SEGÚN LAS NUEVAS REGLAS, NO VAMOS A PAGARLE EL AGUINALDO EN JUNIO A TODO EL PERSONAL, SINO QUE VAMOS A SORTEAR A VER CUÁNDO LE TOCA COBRAR A CADA UNO ¿VIO?
AJÁ
¿CUÁL ES SU GRACIA?
ROSALES, OVIDIO
A VER... ROSALES, ROSALES... ACÁ ESTÁ... PERO QUÉ SUERTE. LE TOCÓ NÚMERO BAJO
¿ENTONCES QUEDO EXCEPTUADO?
SÍ. DEL AGUINALDO
OFICINA de PERSONAL
DANIEL PAZ - RUDY

Presentan el juicio político a Piotti

Página/7

UN MUERTO Y TRES HERIDOS GRAVES

Derrumbe en Galerías Pacífico

Página/11

ACUERDO EN ACINDAR

El lunes abre la planta

Página/5

Página/
el país a diario

RASPE Y GANE

Buenos Aires, miércoles 22 de mayo de 1991

Año 4 - Nº 1221 - Precio de este ejemplar: ₳ 7000 Recargo venta interior: ₳ 500. En Uruguay: N$ 2000

AGUINALDOS DIFERIDOS

Cavallo cambió su idea de dividir el pago de aguinaldos según la terminación del documento por un sistema escalonado de acuerdo con los ingresos

Página/2/3

LA RUEDA DE LA FORTUNA

EL FIXTURE DE LOS PAGOS

CATEGORIA	PERIODO DE TRANSICION	REGIMEN PERMANENTE
Sexto de menores ingresos	Medio sueldo adicional en junio-91 y otro medio sueldo en diciembre-91.	Medio sueldo adicional en junio y diciembre de cada año.
Segundo sexto	En julio-91 cobrarán como aguinaldo la siete duodécima parte del sueldo de ese mes.	Medio sueldo adicional en enero y julio.
Tercer sexto	En agosto-91 cobrarán la ocho duodécima parte del sueldo de ese mes.	Medio sueldo adicional en febrero y agosto.
Cuarto sexto	En setiembre-91 cobrarán la nueve duodécima parte del sueldo de ése mes.	Medio sueldo adicional en marzo y setiembre.
Quinto sexto	En octubre-91 cobrarán la diez duodécima parte del sueldo de ese mes.	Medio sueldo adicional en abril y octubre.
Sexto de mayores ingresos	En noviembre-91 cobrarán la once duodécima parte del sueldo de ese mes.	Medio sueldo adicional en mayo y noviembre.

LINDO

"No tengo una cifra exacta de lo que gano, pero no creo que sea menos de cinco mil dólares por mes. ¿Querés saber más? Tengo un piso hermoso en Callao y Guido, de 160 metros cuadrados. Y tengo también un Mercedes Benz 380 coupé, el más caro, sin duda, de la Argentina. No es trucho porque yo soy de derecha ...y hago todo por derecha. Pero tiene un tapizado de cuero muy lindo, y me da mucha satisfacción salir con él, sobre todo, porque las chicas me miran. Y si te interesa, puedo decir que tengo un Rolex de oro, mucho más lindo y caro que el Rolex que tengo puesto ahora. Yo vivo bien. Muuuy bien..."

(Del mentalista Carlos Luconi, ex UCeDé, ex Fuerza Republicana y actual precandidato a diputado por Nueva Derecha, a la revista *Somos*).

Los militares desarmados, por James Neilson

5

BIBLIOTECA NACIONAL ARGENTINA 013

El ministro Domingo Cavallo anunció que sólo los trabajadores de menores ingresos —tanto del sector público como del privado— cobrarán en junio la mitad correspondiente del sueldo anual complementario. El resto lo percibirán mediante un sistema que distribuirá los pagos a lo largo del año. Junto con la medida —que aliviará la situación fiscal— se descartó un aumento de dos puntos en el Impuesto al Valor Agregado.

DIVIDIRAN PAGOS PARA DESAHOGAR AL TESORO

HAY UN AGUINALDO A

(Por Marcelo Zlotogwiazda) **Solamente los trabajadores de ingresos más bajos cobrarán a fin de junio el medio aguinaldo y el resto deberá aguardar su turno. Ocurrió que, ante la evidente imposibilidad de cubrir con la recaudación el gasto fiscal adicional que habría en junio y dados los temores del equipo económico frente al efecto inflacionario que provocaría ese aumento estacional en la demanda de la economía, el ministro Domingo Cavallo encontró un tiro para matar esos dos pájaros: si el Congreso aprueba su proyecto, las dos partes del sueldo anual complementario dejarán de ser percibidas por todos los asalariados a mitad y fin de año, y en su lugar regirá un mecanismo por el cual tanto el Estado como las empresas privadas distribuirán el costo del llamado decimotercer sueldo a lo largo de los doce meses calendario.**

Si bien la idea original de los Cavallo *boys* era prorratear los aguinaldos en base a un curioso sorteo (ver nota aparte), terminó primando el siguiente sistema: cada empresa y repartición pública, así como el sector privado y el sistema previsional, tendrán que dividir la masa salarial en seis y pagar los correspondientes medios aguinaldo en diferentes pares de meses.

Tomando como ejemplo una firma cuya nómina salarial asciende a 1,2 millones de dólares por mes, dividirá a sus empleados en seis categorías de acuerdo con el siguiente criterio: comenzará sumando los sueldos más bajos hasta acumular una masa salarial de 200.000 dólares, y así sucesivamente (es decir que la categoría inferior abarcará a mucha más gente que las otras).

A partir de 1992 —cuando el sistema entre en régimen—, el segmento más bajo cobrará los medios aguinaldos en junio y diciembre, y los otros cinco los irán percibiendo con un mes de desfasaje cada uno hasta llegar a la categoría más elevada que cobrará en mayo y noviembre.

Mientras tanto habrá un período de transición durante el cual sólo los primeros cobrarán en junio como hasta ahora. Los restantes se verán obligados a esperar a su correspondiente mes, pero en compensación recibirán la parte proporcional de todo el aguinaldo según sea el mes que le tocó en suerte. Por caso la cuarta categoría cobrará en setiembre nueve doceavas partes del sueldo de ese mes.

Al hacer el anuncio en conferencia de prensa Cavallo fundamentó la innovación diciendo que tiene como objetivo "evitar que todo el aguinaldo se vuelque al mercado y provoque un incremento en los precios". La preocupación de Economía por el aspecto inflacionario ha venido aumen-

Remedio para el bache fiscal

(Por Jorge Luis Velázquez) Aunque el ministro se esforzó por negar toda vinculación entre la delicada situación fiscal y el sorpresivo diferimiento del pago de los aguinaldos, algunos de sus colaboradores, lejos de los micrófonos pero más cerca de la franqueza, admitieron que la escasez de fondos públicos para enfrentar esta erogación de casi 500 millones de dólares fue uno de los principales motivos que acicateó la imaginación de Cavallo para encontrar una solución al problema. Secundariamente pesó en el análisis la necesidad de preservar la estabilidad de precios al advertir que "el aumento de la demanda por el pago de aguinaldos, se transformó en una cuestión estacional", según la óptica de uno de los miembros del equipo económico.

La preocupación por la falta de fondos para cumplir con estas obligaciones en el ámbito de la administración pública tampoco es nueva. En las discusiones con el FMI para delinear las metas fiscales del segundo trimestre del año quedó en evidencia la fragilidad de las cuentas públicas.

Para mayo se prevé que la recaudación nominal sea prácticamente igual a la del mes pasado, lo que en términos reales representa una pérdida equivalente a la inflación proyectada de alrededor del 3 por ciento, de acuerdo con los cálculos preliminares que se manejan en la subsecretaría que encabeza Saúl Bouer.

Las reservas disponibles de la Tesorería exceden apenas los 120 millones de dólares y se estima que hasta fines de junio —fecha en que debía pagarse el medio aguinaldo— esa suma se podría engrosar en no más de 100 millones de la moneda estadounidense, siempre y cuando se postergara alguna porción de los compromisos en el exterior.

Con este diagnóstico, Bouer ideó un mecanismo para distribuir el pago del medio aguinaldo a los agentes estatales desde junio a diciembre en seis cuotas que se abonarían como adicional a los sueldos. Invocando riesgos de conflicto gremial, el ministro escuchó la propuesta.

Ayer por la mañana, Cavallo anunció el sistema finalmente adoptado tras una reunión con el bloque de diputados peronistas. "Se le ocurrió al ministro, pero los responsables somos todos los miembros del equipo", se atajó ante **Página/12** un alto funcionario. A sugerencia de los legisladores, el ministro desechó la idea de utilizar los últimos cinco números del DNI para determinar la fecha de cobro y optó por el criterio de que cobren antes quienes menos ganan. El único sorprendido fue Bouer que ayer se enteró de todo a través de los periodistas.

SUBA DE LA CARNE Y SANCIONES A LACTEOS

Abren la importación de azúcar

El precio de los alimentos continúa indigestando al Gobierno, que decidió pasar a la ofensiva para evitar excesos que hagan descarrilar el índice. La Subsecretaría de Industria y Comercio sancionó ayer a cinco empresas lácteas por "aumentos injustificados" y liberó la importación de azúcar, a la vez que suprimió beneficios otorgados a los ingenios productores. Los castigos, paradójicamente, coincidieron con una nueva suba de la carne en el mercado de Liniers: en dos días el acumulado fue del 7 por ciento.

Las compañías sancionadas fueron Abolio y Rubio, Molfino Hermanos, Lácteos Ilolay, De Lorenzi; y Remotti SCA. Todas ellas sufrieron el corte de créditos de la banca oficial (y la obligación de devolver de inmediato los préstamos concedidos) por haber incrementado sus productos entre 4 y 24 por ciento entre la primera semana de abril y la segunda de este mes.

Los ingenios, por su parte, perderán la protección de la que gozaban mediante la prohibición de importaciones. Además se resolvió declarar "caducos" los beneficios consistentes en la baja de precios del gas y la energía. Estas medidas se adoptaron "por incumplimiento de los precios acordados" oportunamente.

De la resolución que autoriza la importación sólo se conoció el borrador, según el cual el producto podrá ingresarse al país pagando 11 por ciento de arancel. El anuncio mereció el rechazo de los diputados Julio Díaz Lozano y Antonio Guerrero, del PJ tucumano, quienes atribuyeron a la falta de control las "maniobras comerciales" que elevaron el precio del azúcar en 16 por ciento desde comienzos de mes.

En la víspera, el ministro Domingo Cavallo reconoció la existencia de aumentos por encima de lo esperado, pero puntualizó que la tendencia es "declinante" debido a la estricta política fiscal y monetaria que se está aplicando. Pronosticó así que la inflación de este mes será equivalente a menos de la mitad que la registrada en abril (cuando sumó 5,5 puntos).

En materia de alimentos, admitió que hubo "un leve aumento promedio" de 2,6 por ciento en las dos primeras semanas del mes.


Alejandro Elías

Subsecretario Juan Schiaretti: sanción a cinco empresas lácteas.
El precio de la carne también preocupa: subió 7% en dos días.

Entre movilizarse o

(Por Rubén Furman) **Unos se enteraron por la radio y los otros, literalmente, por la boca de Cavallo. Por eso, las reacciones fueron fieles con sus estilos. Mientras la CGT ubaldinista declaró un "estado de alerta y movilización" contra el fraccionamiento del aguinaldo y gestiona audiencias con los ministros de Economía y Trabajo, la CGT oficialista —que ya estuvo el lunes con los funcionarios— evitó un pronunciamiento. Todo indica que el jefe del Palacio de Hacienda tomó finalmente en cuenta las sugerencias del sindicalismo progubernamental de liquidar los aguinaldos empezando por los más bajos, pero no esperó un consentimiento para dar a conocer su proyecto.**

"Cavallo nos dijo que el objetivo es evitar un rebrote inflacionario por demanda", contó a este diario Miguel Candore, del gremio estatal oficialista (UPCN) y uno de los seis secretarios que el lunes estuvieron con los ministros Díaz, Porto y Cavallo en una extensa reunión. En la misma se repasó una voluminosa agenda que incluyó preocupaciones comunes: la ansiedad oficial por que los convenios salariales se fijen por un año para dar estabilidad al plan económico; la derivación del aporte patronal al Fondo Nacional de la Vivienda (5 por ciento) al sistema jubilatorio, e incluso el fraccionamiento del aguinaldo. Todo tiene un patrón común que es mejorar los números en la etapa electoral, pero aún así entran en colisión con los intereses del sindicalismo progubernamental. La CGT-San Martín tiene planes para 82.000 viviendas que se verán afectados al desaparecer el recurso específico. No tienen problemas en pactar sueldos a largo plazo pero reclaman mayores garantías que el gremio plástico (que firmó 12 por ciento por un año) acaso una cláusula de actualización. "Lo del aguinaldo nos sorprendió, porque esperábamos que se desdoblara. Pero la idea inicial de un sorteo o los números de documentos entrañaba una injusticia enorme para los escalafones más bajos, que ya han calculado el dinero de fin de junio para tapar agujeros", dijo el sindicalista.

Si al concluir la reunión no informaron a la prensa sobre el tema no fue —explicaban ayer— por no haber expresado su disconformidad al jefe del Palacio de Hacienda "sino porque creíamos que era un tema para seguir hablando". Ayer se reunieron de nuevo con Porto, mañana lo harán con Díaz y el viernes acaso con

Burócratas de lujo en dulce espera

El Gobierno está esperando que la discusión salarial con las Fuerzas Armadas llegue a buen puerto para poder anunciar sin consecuencias no deseadas la designación de una primera camada de funcionarios de "rango gerencial" en áreas claves de la administración pública. Los nombramientos, que en esta etapa no serían más de treinta, forman parte del proyecto de crear 1500 "cargos críticos" para jerarquizar el manejo de la estructura estatal. El recelo sobre la actitud de los uniformados se asienta en que los nuevos burócratas de lujo recibirán una paga mensual que oscilará entre 2500 y 3000 dólares, según se estableció en el programa de reforma acordado con el Banco Mundial.

El secretario de la Función Pública, Gustavo Béliz, es el encargado de manejar los resortes para la designación de los hombres que ocuparán los codiciados puestos. El BM efectúa un riguroso control del perfil de los candidatos porque quiere evitar que se haga un uso político de los nombramientos.

La Aduana, la Dirección General Impositiva y los organismos de previsión social serán el destino del primer grupo de seleccionados. En muchos casos —aseguran fuentes oficiales— se ratificará a directores nacionales, que seguirán en sus cargos habituales pero con mayor dosis de responsabilidad sobre el funcionamiento de la repartición y, por supuesto, haberes que crecerán

Los salarios de estos gerentes serán pagados con financiación del BM, luego de que el subsecretario técnico administrativo del Palacio de Hacienda, Héctor Domeniconi, se negó a que lo haga la fundación empresaria que hace aportes mensuales para el sostenimiento técnico de la reforma estatal. Ese dinero se seguirá utilizando, como hasta ahora, para cubrir los gastos de contratación de consultoras —como Arthur Andersen, por ejemplo— que se dedican a elaborar las matrices de los programas que los funcionarios lleven a la mesa de discusión con los organismos internacionales.

Y EVITAR GOLPES INFLACIONARIOS

MEDIO CAVALLO

BIBLIOTECA NACIONAL
DONACION
De: MARINO
Fecha: 22 FEB 2013

tando en las últimas semanas a medida que las estimaciones sobre el índice de mayo reflejan un incremento superior al esperado, y recrudeció ayer luego de la estampida en el precio de la carne (ver aparte).

Pero a nadie escapó que la proyectada modificación en los aguinaldos responde a las crecientes dificultades del Gobierno por alcanzar un superávit fiscal que le permita cumplir con sus obligaciones externas en materia de deuda externa sin afectar la lógica del esquema de convertibilidad. En este sentido, el mes de junio destellaba con una luz roja dado que la Tesorería debía afrontar con sus ingresos normales el gasto extraordinario de los aguinaldos: tomando en cuenta los sueldos del sector público que están en cabeza de la Tesorería (la administración central, algunos organismos descentralizados y Ferrocarriles Argentinos, básicamente) junto a los jubilados y pensionados, la masa de aguinaldos hubiese ascendido a unos 500 millones de dólares en junio, una cifra que equivale a la cuarta parte de los recursos totales que están obteniendo.

Consultado sobre el tema, Cavallo admitió que el nuevo sistema "ayudará a cerrar las cuentas fiscales", pero negó que esa haya sido la "motivación fundamental" de la medida: "El problema fiscal lo podemos cubrir con financiamiento transitorio". Previamente había descartado por completo las versiones que aseguraban que la alícuota del IVA iba a subir del 16 al 18 por ciento.

Pero el argumento de Cavallo se desdibuja al considerar las dificultades que tiene el Gobierno para encontrar financiamientos transitorios, tal como se advirtió ayer en la licitación de Letras Dolarizadas que efectuó el Banco Central.

Lo que hizo fue financiarse con los trabajadores del Estado, bicicleteando buena parte de los aguinaldos. Y si alguien había calculado usar ese complemento en junio para pagar una cuenta "deberá pedirle a su acreedor que lo espere un poco", tal como recetó el ministro.

"incidir"

Cavallo siguiendo la estrategia de "incidir" en vez de chocar con el gobierno. El secretario de la CGT-San Martín, Raúl Amin, dijo anoche que la propuesta definitiva —que recoge las críticas del sector— "será estudiada". Para ver si es posible bancarla.

Saliendo de su letargo, la otra CGT dispuso el "alerta y movilización de todas sus organizaciones adheridas", gestiona las audiencias y hará lobby en el Congreso para que los legisladores bloqueen la iniciativa. "Se avanza sobre un derecho legalmente adquirido", señala, metiendo en el paquete conflictos, flexibilización y "tentativa de menoscabo a la organizaciones gremiales", referencia a la UOM en el caso de SOMISA.

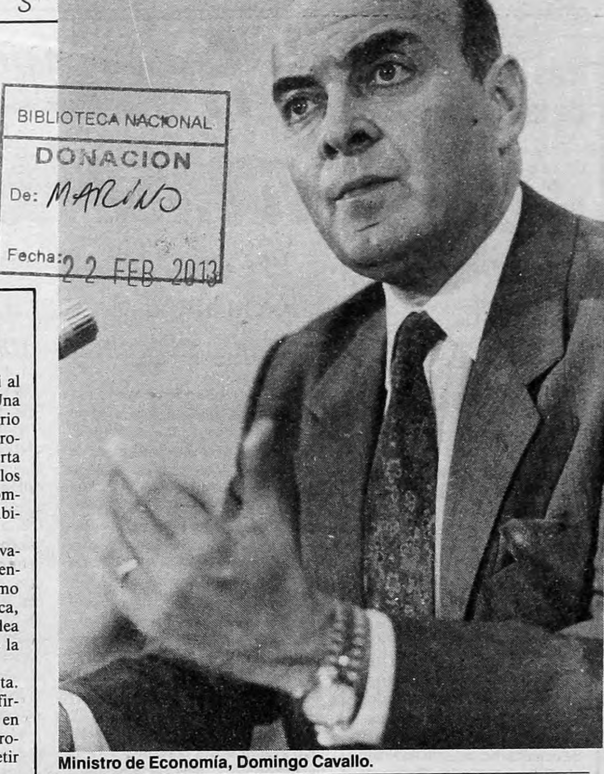
La ola llegó también al Congreso, donde varios diputados de origen sindical preguntaron y repreguntaron a Cavallo en su reunión con el bloque (ver aparte). "Es obvio que se quiere evitar el próximo pago, pero una ley modificatoria de la de Contrato de Trabajo (que establece el sueldo anual complementario) no se puede cambiar rapidito", aseguró uno, navegando entre la tentación de patear todo para adelante y la presión gubernamental.

No todo a pedir de boca

(Por J.N.) Hay dos cosas que a esta altura no le deben gustar ni al propio Cavallo en su invento para desparramar el medio aguinaldo. Una es que lo hayan obligado en el Congreso a cambiar el reparto aleatorio por un orden en que los pobres serán los primeros. Si uno de sus propósitos era pinchar la demanda de carne y otros alimentos de oferta rígida, lo que le convenía era, en realidad, que cobrasen primero los altos ejecutivos, esos que no aguardan el medio sueldo extra para comprar un bife y un kilo de tomate redondo. Pero ni siquiera la convertibilidad puede despojarse totalmente de sensibilidad social.

El otro aspecto enojoso es que este ardid tiende a enfriar la reactivación económica, siendo que el equipo jugó a ésta la suerte de sus cuentas fiscales, al suprimir los llamados impuestos distorsionantes (como las retenciones) y el inflacionario. Desde el equipo oficial se retruca, sin embargo, que según sus datos hay una reactivación que ya bordea el recalentamiento y excede lo que fiscalmente se necesita, aunque la recaudación no se dé por enterada.

En realidad, en Economía hay dos líneas de pensamiento en disputa. Unos sostienen que la presión de demanda seguirá creciendo. Otros afirman que ya está tocando techo porque los salarios no están altos en término de alimentos y, además, muy pronto las cuotas de los electrodomésticos —comprados en el reciente aluvión— entrarán a competir con los alimentos.



Ministro de Economía, Domingo Cavallo.
La última palabra la tendrá el Congreso.

Sin aflojar riendas en Diputados

(*Por Alberto Dearriba*) Antes de informar a la prensa, el ministro Cavallo anticipó a los integrantes de la bancada oficialista las modificaciones que propone al régimen de aguinaldo. En su versión original, el proyecto proponía pagar el medio aguinaldo en grupos que serían integrados de acuerdo con las últimas cinco cifras del número del Documento Nacional de Identidad (DNI). El ministro explicó que la medida obedecía a la necesidad de evitar el impacto inflacionario que esa masa de dinero podría tener sobre la contenida economía nacional.

Acostumbrados a que el ministro sirva "sapos duros de tragar", cada martes los diputados oficialistas apenas ensayaron algunos reclamos acerca del desagrado que produciría la medida entre los trabajadores, al tiempo que le recordaron la inminencia de las elecciones. Pero terminó pesando más la descarnada radiografía de la crisis realizada por el ministro, quien expresó sus temores por la presión inflacionaria que el medio aguinaldo podría tener en manos de consumidores ávidos.

No pocos diputados recordaron que el ministro les había servido el martes anterior otros dos batracios de difícil digestión: un proyecto de ley que limita el pago de las indemnizaciones por despidos y otro que hace lo mismo con las correspondientes a accidentes de trabajo, para conformar a las empresas que dicen pagar pesados costos por estos conceptos.

Sin embargo, la locomotora de Domingo Cavallo parece marchar a tal velocidad que nadie se atreve a ponerle obstáculos en las vías. Con timidez los diputados objetaron que el nuevo método elegido para pagar el aguinaldo provocaría no pocas broncas. El misionero Héctor Dalmau imaginó qué sentiría el ordenanza de una empresa que percibe un millón y medio de australes mensuales, al ver que el gerente que gana quince millones se lleva su aguinaldo porque su número de DNI resultó favorecido en este bingo. El bloque propuso el método de pagar según los ingresos mensuales, comenzando en junio por los salarios más bajos. El criterio fue aceptado por el ministro (ver aparte) a cambio de recibir el apoyo del bloque.

Cavallo visitará hoy la Comisión de Legislación del Trabajo para explicar las maravillas de recortar el pago a despedidos y accidentados durante la jornada laboral. Precisamente, para limitar las indemnizaciones a quienes son echados de sus trabajos, el Gobierno deberá modificar la Ley de Contrato de Trabajo. Como para poder pagar el aguinaldo en forma no simultánea es preciso también modificar el artículo 122 de esa norma, algunos legisladores pensaban ayer que ambas modificaciones podrían integrar un mismo texto. Pero otros opinaban que se convertiría en un plato demasiado indigesto para la oposición.

Para colmo, el ministro Cavallo cuenta con sólo tres semanas para obtener la ley que debe atravesar indemne ambas cámaras. El presidente del bloque de diputados de la Unión Cívica Radical, César Jaroslavsky, dio ayer una pauta de su predisposición a apurar semejante iniciativa: "Es una torpeza del ministro pretender que ese proyecto sea tratado en tan poco tiempo", dijo con su habitual tono poco diplomático.

Si la locomotora de Cavallo es puesta en la vía parlamentaria, el proyecto puede convertirse en ley pese a los reclamos que desatará dentro y fuera del octogenario palacio del Congreso.

El ministro tiene otra opinión: "Esto no va a perjudicar a nadie, ya que quienes cobren el medio aguinaldo en julio o después percibirán también la diferencia proporcional correspondiente". Para Cavallo, esta medida evitará en cambio que "el impacto inflacionario deteriore el ingreso de los trabajadores". A su juicio, "estamos demasiado entrenados en la Argentina como para no saber lo que va a pasar si se vuelca una gran masa de dinero al consumo en forma simultánea". Lo que el ministro no explicó es cómo afrontarán sus obligaciones en junio quienes ya tenían el medio aguinaldo comprometido.



Más reservas, y de las buenas

Por primera vez desde el inicio de la convertibilidad mejoró la calidad de las reservas que respaldan la base monetaria. El cuadro difundido anoche por el BCRA indicó un aumento de 129,8 millones de dólares en los activos externos, de los cuales 125,3 millones corresponden a billetes. Las reservas al 7 de mayo sumaban 5036 millones de dólares.

La UIA repartió las fichas

La Unión Industrial Argentina definió ayer el grueso de su organigrama ubicando al frente del departamento de Economía a Roberto Arano; de Comercio a Alberto Ibáñez; de Política Social a Daniel Funes de Rioja; de Relaciones Institucionales e Internacionales a Claudio Sebastiani; de Educación a Luis María Blaquier; de Economías Regionales a Adolfo Navaja Artaza; y de Legislación a Carlos Verzini. Los industriales también discutieron en su propia sede con el subsecretario de Energía Eléctrica, Carlos Bastos, el costo de las tarifas eléctricas, que en las provincias llega a cuadruplicar el valor aplicado a nivel nacional.

La Argentina es la que importa

La Argentina lidera ampliamente el ranking de los clientes latinoamericanos de Brasil. Durante el primer cuatrimestre de este año le compró por 322 millones de dólares, seguida por México con 222 millones y Chile —una economía seis veces más abierta que la argentina— con 186 millones. No pocos temen de este lado del río Uruguay que el liderazgo importador argentino crezca desmesuradamente si la política cambiaria brasileña no se armoniza con la del Plan Cavallo.

La pesca en Malvinas

Finalizó ayer en esta Capital la primera reunión de la Comisión de Pesca del Atlántico Sur, entre las delegaciones de la Argentina y Gran Bretaña, figurando entre sus conclusiones más significativas el acuerdo sobre "mecanismos de prevención para las actividades pesqueras ilegales" en esa zona. Agrega el informe que la Comisión consideró "los elementos aportados por sendas delegaciones para un esquema de recolección de información sobre la operación de flotas pesqueras y sobre los datos de captura y esfuerzo de pesca".



Empresa de Aplicación de:
PINTURA DE CONSORCIOS Y VIVIENDAS
LAYADOR S.A. ☎ 962-3495

Arregle y lave sus alfombras
Alfo Centro
791-0685

Fracasadas ayer las letras, hoy vuelven los pases

El Central sólo aceptó una oferta al 9,8% anual en dólares, y sale a bajar la tasa del call, que tocó ya el 60%.

Con el fantasma de su último jefe acechándolo, el presidente del Banco Central, Roque Fernández, debutó ayer con las Letras de Tesorería en dólares. Javier González Fraga ya había intentado, en setiembre del '89, la colocación de letras, con más exito inicial que su sucesor. En la licitación de ayer se presentaron 10 ofertas por 8,3 millones de dólares, a tasas entre 9,8 y 15 por ciento anual, y el BCRA aceptó sólo la del Deutsche Bank por 1,5 millon. Por otro lado, para amortiguar la suba de la tasa (ayer en el call se pactó al 60 por ciento anual), el BCRA ofrecerá australes al 30 por ciento.

Los operadores de la City esperaban ayer ansiosos el resultado de la licitación, y la mayoría especulaba sobre su probable fracaso. Luego de conocerse el resultado, los pronósticos se confirmaron, e incluso sorprendió a más de uno que el Banco Central aceptara la oferta que solicitaba una tasa del 9,8 por ciento anual. "Es superior a la renta que devengan los Bónex '82 (8,3 por ciento)", comentó un financista.

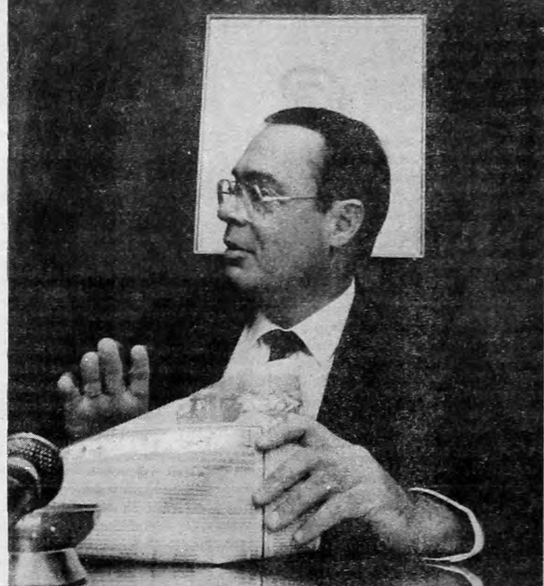
Los banqueros temen que, al convalidar el Central esa tasa se deprima la paridad de los bonos, pues las Letras se convertirán en un fuerte competidor. De las catorce ofertas (ver cuadro), cuatro fueron rechazadas por haberse integrado en forma incorrecta. La próxima licitación se hará la semana que viene.

Las entidades que se presentaron lo hicieron con fondos propios, y los pesos pesados del mercado estuvieron ausentes de la licitación, salvo el banco alemán. Lo que sucede es que el recuerdo de las últimas letras en dólares de González Fraga no es muy grato para los banqueros: no se pagaron, transformándose primero en títulos denominados Bocón (Rapanelli II) y, luego del Plan Bónex, en BIC, bonos a 10 años.

Todas las ofertas de ayer fueron a 90 días. La otra nota destacada del mercado fue la suba de la tasa: en el call se llegó a pactar al 60 por ciento anual (5 por ciento mensual). La fuerte necesidad de australes de los bancos catapultó la tasa, al mismo tiempo que obligó a éstos a desprenderse de dólares: le vendieron al Central 108,1 millones, suma record de mayo. Fernández ya compró 523,7 millones en lo que va del mes. Para no adquirir más dólares, hoy saldrá al mercado con pases activos con el objeto de eliminar la iliquidez del sistema.

Por otro lado, las acciones subieron ayer 1,9 por ciento y la paridad de los Bónex '89 también se recuperó, y culminó a 70 dólares.

Ricardo Ballesté



Roque Fernández, presidente del Banco Central.
A partir de hoy, operaciones activas para desinflar las tasas.

El debut de las Letras

(en dólares, a 90 días)

Banco	Monto	Tasa (%)
Tokio	400.000	11,0
	400.000	11,0
	400.000	10,0
Mariva	200.000	9,97
	200.000	10,83
	200.000	11,25
	200.000	11,68
Santander	100.000	15,0
Deutsche	1.500.000	9,8*
	1.500.000	10,5
	2.000.000	11,0
Carlos Pellegrini	100.000	12,0
	100.000	14,0
Finansur	1.000.000	11,0
Total	8.300.000	

* Oferta aceptada por el BCRA.

TIRONEO CON BRIDAS, PC Y OXY

Resistida reconversión petrolera

(Por Cledis Candelaresi) **El Gobierno se está esmerando por destrabar la reconversión aún pendiente de nueve contratos petroleros celebrados con Bridas, Pérez Companc y Oxy. Insatisfechas con la libre disponibilidad de crudo que los nuevos acuerdos les garantizarían, las empresas no quieren resignar acciones judiciales pendientes contra YPF y reclaman por el supuesto perjuicio que a sus finanzas ocasiona el actual valor del petróleo local. La comisión oficial que discute el tema con los privados rechazó inicialmente estas pretensiones, pero en su interior ya hay consenso para flexibilizar el criterio y evitar un enfrentamiento con petroleras que comprometieron inversiones en las áreas centrales.**

Algunos miembros de este cuerpo, que integran representantes del SUPE, la SIGEP, el Poder Ejecutivo, la Subsecretaría de Combustibles e YPF, estimaron que esta demora ocasiona a la petrolera estatal una pérdida equivalente a 52 millones de dólares por mes. De ellos, 35 surgen porque el Estado le compra el petróleo a esas empresas —según los términos de los contratos en vigencia— más caro de lo que luego lo vende a las refinerías. Los 17 restantes corresponden al valor del crudo que debería ingresar a los depósitos oficiales como cuota de asociación, después de que los contratos se reconviertan.

Quince de los veinticuatro contratos por los que compañías privadas estaban obligadas a vender su producción a YPF ya fueron transformados según las nuevas pautas del mercado desregulado. Con este cambio, las empresas se convierten en socias o concesionarias y abandonan su rango de contratistas.

Bridas, que opera en sociedad con otras cuatro firmas de las áreas en cuestión, insiste en mantener su reclamo —hecho por vía judicial— por mayores costos, originados en una serie de ajustes salariales otorgados a su personal. Si bien el Ministerio de Trabajo los homologó, esos aumentos superaron los que el Gobierno otorgó por decreto y sumarían una diferencia de 3 millones de dólares. También planteó su decisión de reclamar los casi 50 millones de dólares que el desagio impuesto sobre sus contratos desde el Plan Austral recortó a sus ingresos.

Pérez Companc, que opera otras cuatro áreas, pretende sustituir la forma de asociación prevista en un preacuerdo por la de concesión, que la eximiría de la obligación de entregarle a YPF el 10 por ciento de su producción, equivalente a 20 millones de dólares anuales. Según la óptica empresaria, ésta sería una compensación por el virtual quebranto que le produce el "alto costo del transporte" (todavía monopolizado por el Estado) y el valor del crudo en el mercado local, fijado por José Estenssoro por debajo del precio internacional.

En tanto, la estadounidense Occidental está dispuesta a renunciar al privilegio de operar libre de impuestos el área mendocina de La Ventana a condición de que se le asegure que no surgirá ningún otro gravamen en el futuro. También sueña con conservar cautiva la destilería de Luján de Cuyo, adonde orientan 20 mil metros cúbicos por mes, ahorrándose, por la cercanía, el costo del flete.

Con posiciones más firmes que otras, la comisión que naturalmente preside el subsecretario de Combustibles, Raúl García, entiende que los reclamos de Bridas no tienen sustento jurídico, los de Pérez Companc se fundan en una situación de coyuntura (cuando la reconversión se planea a más de 20 años) y los de Oxy son, sencillamente, utópicos. La idea, sin embargo, es llegar a "una solución intermedia" que evite la rescisión de los contratos y no genere malas migas con Bulgheroni, Pérez Companc o los empresarios estadounidenses.

Apuran la marcha para sacar a flote El Hogar Obrero

El juez comercial Juan Carlos Mata, que atiende el concurso de El Hogar Obrero, decidió acortar el plazo de la convocatoria de acreedores, citada inicialmente para setiembre de 1993, trayéndola a junio del año que viene. La decisión del magistrado busca una solución más rápida, y para eso aumentó a cinco el número de síndicos que se ocuparán de verificar la situación patrimonial de la cooperativa. De todos modos, las nuevas autoridades del Hogar buscarán desistir del concurso, previo acuerdo con el comité de bancos acreedores.

Eduardo Lazatti, el actual gerente general del Hogar, está trabajando en una propuesta, que se consultará con los socios de la cooperativa, para atender la deuda con los ahorristas. Las líneas centrales de la oferta privilegiarán a los acreedores más pequeños, previa realización de algunos activos. Luego se plantearán distintas alternativas de cancelación para el resto de los ahorristas, que incluirán pagos en cuotas.

De todos modos, cualquier medida que quiera impulsar EHO tendrá que pasar primero por la aprobación del grupo de ocho bancos acreedores, que todavía no se deciden a formar un club. El lunes mantuvieron una reunión con Lazatti y se limitaron a escuchar el informe del responsable de la cooperativa. "Tienen que hacer los deberes —afirman los banqueros— y luego presentar propuestas concretas". Los financistas no están dispuestos a colocar ni un dólar en el salvataje del Hogar y, duros en la negociación, esperan quedarse con activos de la entidad.

El Hogar Obrero perdió el 50 por ciento de su giro comercial a partir de que se declaró insolvente y la nueva administración intentará recomponer el abastecimiento en su red de supermercados, previo arreglo con los proveedores.

SOLUCION AL CONFLICTO EN ACINDAR

En noventa días hablamos

Con reserva de derechos, los operarios de la acería aceptan los nuevos métodos de trabajo. El lunes reabre la empresa.

(Por Guillermo Alfieri) La siderúrgica Acindar reabrirá su planta de Villa Constitución el lunes próximo, tras el acuerdo alcanzado ayer por empresarios y sindicalistas para superar las desavenencias originadas en dos actas complementarias que la compañía puso como condición previa a la reincorporación de los 3200 cesantes. Al convenirse que los empleados pueden firmar en disconformidad si los nuevos métodos de trabajo que se le asignen no se ajustan al convenio colectivo de la UOM, quedará normalizado desde mañana el pago de salarios y el gremio levantará el piquete de huelga montado en torno de la fábrica. Las partes aseguran que por 90 días habrá paz ya que en ese lapso los obreros rotarán por tandas, pasando de ocupados a suspendidos y viceversa. Pero el 10 de julio comenzarán a discutir el número definitivo de trabajadores que quedará en la planta. Y esa puede ser una nueva fuente de conflictos, tanto como la flexibilización laboral, verdadero eje del diferendo.

Fue precisamente el tema de la flexibilización laboral el que generó el reciente enfrentamiento, luego de que el 9 de mayo pasado se hubiese firmado un acta-acuerdo de 14 puntos. Al momento de hacer efectiva la reincorporación de los despedidos, Acindar agregó un texto en el que cada obrero debía dar conformidad a la nueva metodología de trabajo, basada en la multiplicidad de tareas.

Ese apéndice no desaparecerá, pero tendrá un agregado: "Hago constar que la firma de la notificación se efectúa con reserva del derecho a mi disconformidad en cuanto a que la medida ordenada no se ajuste a lo establecido en el convenio colectivo de trabajo 260/75".

A partir de este añadido, empresa y sindicato hicieron una evaluación diferente. En el gremio dicen que esto implica ejecutar la flexibilización en aquellos sectores de la fábrica en que ya fue acordada y continuar la discusión en el resto, paritaria mediante. En el camino quedó la propuesta de sumar al Ministerio de Trabajo para integrar una comisión tripartita. "Ahí perdemos 2 a 1", confió una fuente sindical para justificar el rechazo a esta fórmula.

En la empresa hubo otro libreto. Un alto directivo dijo a **Página/12** que "ya no habrá más para discutir" en tanto la multiplicidad de tareas no es obstaculizada por el convenio de la UOM. Al contrario, la sumatoria de labores está prevista, sólo que consignando los adicionales a pagar. La especificidad de cada sector de trabajo, las normas de seguridad o los descansos dentro del turno, son algunos de los argumentos que contrapone el gremio para decir que la cuestión no es tan simple y que hay mucho por acordar, todavía.

El otro punto ríspido comenzará a dirimirse en tres meses. Por entonces, las suspensiones dejarán de ser rotativas y se transformarán en fijas, lo que equivale a decir que los que queden fuera de la planta estarán en el camino de la cesantía. El número final dependerá de dos circunstancias: la cantidad de anotados en el registro de retiros voluntarios y las condiciones de mercado (recesión o reactivación).

El vicepresidente de Acindar, Carlos Leone, ratificó ayer que de persistir el panorama actual de ventas "está prevista una reducción de mil puestos de empleo".

Para los que queden, la empresa tiene reservado un menú de tareas que abarca cinco rubros básicos: trabajo en equipo; autogestión del grupo; labores de jefatura o supervisión; mantenimiento de equipos y control de calidad del producto; informe de gestión volcado a computadora. El que cumpla con la totalidad de opciones recibirá un 20 por ciento adicional sobre el salario de bolsillo y un sueldo más por año.

La segunda de las actas, que podía hacer presumir la intención empresaria de recontratar al personal fue rápidamente reducida a los términos que reclamó el sindicato. Una prueba más de que es la flexibilización laboral —con su natural reducción de personal— el centro de la disputa. Tan cierto como que su resultado no dependerá tanto de lo acordado en papeles, sino de la presión que sea capaz de aplicar cada parte.

Fernando Dvoskin



Alberto Piccinini. Una salida honorable para las partes.
Los operarios reservarán derechos y entrarán a trabajar.

En FF.CC. esperan lo peor

La conducción del gremio que agrupa a los maquinistas de locomotoras recibió ayer la ratificación oficial de que la empresa Ferrocarriles Argentinos cesanteará a 1287 afiliados de ese sindicato, en el marco de un plan de racionalización más amplio que también fue comunicado a la Unión Ferroviaria y la Asociación del Personal de Dirección. Los fraternales declararon anteayer el estado de alerta, pero todavía tienen esperanzas de que "la vía del diálogo está abierta", según dijo su titular, Ernesto Jaime. Y ahondó: "Mientras no se hagan efectivos los despidos, no habrá medidas de fuerza". Por cuerda separada también se aprestan para el enfrentamiento las seccionales que desacatan la conducción de Jaime y que ya protagonizaron a comienzos de año la huelga de 45 días.

Los repudios sumaron al sindicato de jerárquicos y a la Comisión Nacional de Agrupaciones Opositoras de la Unión Ferroviaria, que con la firma de Luis Desalvo acusó de "complicidad, entreguismo y traición" a la cúpula del gremio.

Triaca ya está en la gatera

Todo está previsto para que esta tarde Jorge Triaca asuma la presidencia de la acería estatal SOMISA. Si el tono exultante de los allegados al ex ministro de Trabajo no tuvo su confirmación oficial, esto se atribuyó desde el Gobierno a que "faltan ajustar detalles mínimos", entre los que podrían contarse la integración definitiva del directorio que lo acompañará y el cuestionamiento a Triaca que partió desde el sindicato metalúrgico.

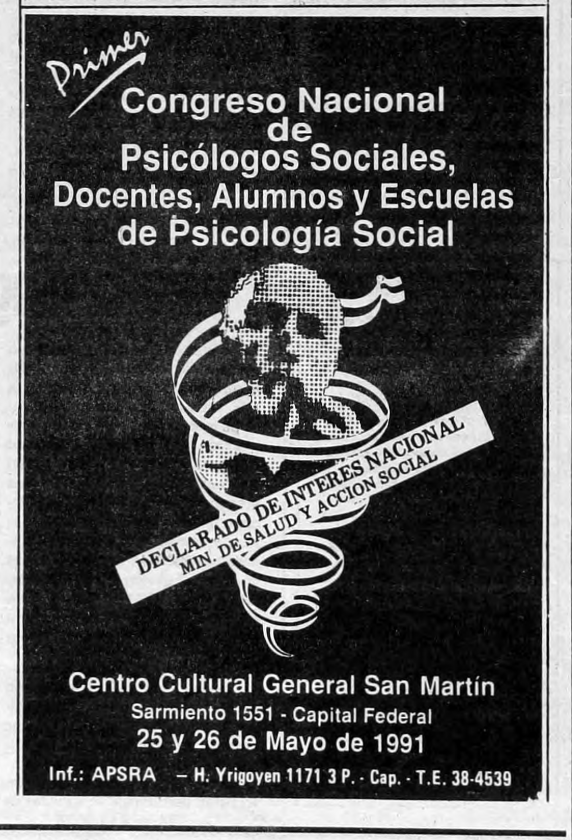
Ayer, el ex sindicalista plástico calificó de "exabruptos" las declaraciones que lanzó el lunes Luis Guerrero, adjunto de la UOM, tildando a Triaca de "empresario negrero". En el entorno del ex ministro prefieren apuntar contra "los intereses que defiende la UOM con su histórica influencia en SOMISA", antes que cargar contra Guerrero, ex aliado político de Triaca y amigo personal de la familia, al punto que solían compartir largas tertulias de veraneo en las viviendas vecinas que poseen en Mar del Plata.

Sobre la composición del directorio, los mentideros oficiales aseguraban ayer que será Elías Jassan —jefe de gabinete del ministro de Defensa Erman González— quien secunde a Triaca. El tema fue tocado en el cónclave que reunió ayer al ex sindicalista con el presidente Menem y el titular de Economía, Domingo Cavallo.

Además de coordinar el programa de racionalización que se aplicará en la siderúrgica hubo tiempo para festejar con la cúpula del gremio plástico la firma del primer acuerdo salarial de un año de duración, a razón de un 1 por ciento de incremento mensual.

RESIDENCIA PERMANENTE LEGAL EN **USA** PROGRAMA POR PRIORIDAD DE INSCRIPCION

MAÑANA JUEVES 23 **CONFERENCIA**
Dr. MICHAEL A. BANDER (Miami, Florida, U.S.A.)
09.00 - 11.00 - 13.00 - 16.00 - 18.00 y 20.00 hs.
Sheraton Hotel, Salón OMBU 2º piso - Entrada Gratuita



Opinión

Por James Neilson

Los militares desarmados

Todos los golpes militares de las últimas décadas se debieron a la convicción de amplios sectores de que las Fuerzas Armadas eran los únicos "factores de poder" capaces de llevar a cabo un proyecto político necesario para el país. Mientras que la "clase política" se dejó entusiasmar por distintas vertientes populistas, tal vez generosas pero en el fondo inviables, las capas superiores castrenses hicieron suya una forma del "neoliberalismo" eficientista muy similar al credo del gobierno actual, previsión que les mereció el apoyo de industriales y financistas, ganaderos y profesionales graduados de universidades estadounidenses. Ocurre que en este ámbito por lo menos los militares resultaron ser los pioneros: su planteo económico básico terminaría triunfando en buena parte del mundo.

Pero, como ha aprendido la UCeDé, el haber sido un "neoliberal" cuando muy pocos lo eran, no brinda ventajas. Cuando los radicales primero y después los seguidores de Carlos Menem se dieron cuenta de que mal que les pesara tendrían que aceptar fórmulas parecidas a las pregonadas por Alsogaray y muy influyentes en las Fuerzas Armadas, privaron a los golpistas de su arma principal, el hecho de ser los únicos que se proclaman resueltos a poner en marcha una reconversión económica que era objetivamente impostergable.

A partir de 1985, la política económica se ha hecho cada vez más "derechista" aunque los gobiernos responsables hubieran sin duda preferido permanecer leales a sus viejas banderas. Los cambios impulsados por Alfonsín y Menem se han inspirado en la conciencia de ambos de que dadas las circunstancias no había otra opción. Si hubieran persistido ya en el grinspunismo, ya en el esfuerzo por resucitar "el modelo del '45", la sociedad hubiera terminado reclamando, con mayor fuerza que en 1966 o 1976, un gobierno "neoliberal" y, en defecto de políticos civiles dispuestos a formarlo, hubiera recurrido una vez más a los militares.

La "reactualización doctrinaria" peronista y radical ha destruido aquel extraño sistema político en que las Fuerzas Armadas cumplieron el papel del partido conservador. Para todos, menos para ultraderechistas propensos a delirios místicos, los uniformados ya no tienen un rol político: la vieja base de sustentación golpista se ha esfumado por completo. En una edad dominada por lo económico no existe brecha alguna entre el pensamiento efectivo de la conducción política civil y el de los jefes militares. Paradójicamente, los únicos amagos golpistas perceptibles en las Fuerzas Armadas provienen de elementos comprometidos con el populismo nacionalista abandonado por la mayor parte de la dirigencia civil. Pero éstos, a diferencia de los impacientes "neoliberales" de ayer, sólo encarnan un sentimiento, no un planteo respaldado por la lógica económica y destinado —como hemos visto, con satisfacción u horror— a imponerse tanto en Europa oriental como en América latina.

Salonia le pone paños fríos al arancelamiento

"Enviaremos el proyecto a todas las universidades para que nos hagan sugerencias", reconoció el ministro.

Tony Valdez



Antonio Salonia prepara la marcha atrás.
El arancelamiento universitario puede reverse.

El revuelo que se expandió por las universidades nacionales luego del anuncio oficial de autorizar el arancelamiento de los estudios de grado a partir del '92 parece haber obligado al Gobierno a un cambio de planes. El ministro de Educación, Antonio Salonia, reconoció ayer que "antes de enviar al Congreso el proyecto de modificación del Régimen Económico Financiero de las casas de estudio se lo vamos a mandar a todas las universidades públicas y privadas para que nos hagan sugerencias". Una manera elegante de sortear el frente de tormenta. Tras la presentación en sociedad del ambicioso documento, base del programa de "Transformación de la Formación Docente", Salonia dijo a *Página/12* que "por ahora no habrá ninguna propuesta salarial". Los sueldos docentes están congelados —al igual que los del resto de la administración pública— desde marzo.

"Estamos iniciando un proceso de cambio, no estamos decretando la transformación en los profesorados", sentenció Salonia al abrir el ping-pong de preguntas y respuestas en la conferencia de prensa convocada para detallar el proyecto elaborado por la Dirección Nacional de Educación Superior. La idea de Julio César Labaké, titular del área, y de la subdirectora, Cristina Armendano, es que la propuesta definitiva surja de los aportes que "realicen los propios docentes y estudiantes a lo largo de este año".

Armendano fue la encargada de desglosar los aspectos técnicos de la reforma pensada para superar "la desvinculación entre la formación docente con la función social de la escuela y la inexistencia de una formación de formadores de docentes". Definió tres lineamientos básicos: 1) La integración institucional "para romper el aislamiento con la realidad y al mismo tiempo relacionarse con las otras instituciones que trabajan sobre el mismo tema como las universidades y academias"; 2) La transformación curricular "tendiente a la actualización de los contenidos" y 3) La formación continua "porque el permanente avance de la ciencia obliga a informarse día a día".

Labaké, el ex apoderado de María Estela Martínez de Perón, precisó los tiempos que se dio la cartera educativa para convertir en hechos el planteo teórico. Dijo que "se realizarán diez reuniones zonales, a las cuales concurrirán el rector de cada instituto nacional, privado, provincial o municipal, y un docente, a quienes se les presentará el proyecto". En una segunda etapa cada establecimiento terciario elaborará su propio proyecto; con ese fin podrán disponer de horas cátedra para trabajar junto con los alumnos o de una jornada completa para elaborar el proyecto que presentarán en un segundo encuentro zonal, programado para agosto o setiembre. A fin de año, Educación girará a todos los institutos un documento recogiendo el aporte de cada uno de ellos y a principios del '92 se va a poner en "práctica experimental el diseño básico". Labaké evitó detallar cuántos de los 230 establecimientos normales y de profesorado nacionales serán tomados como casos piloto porque "eso dependerá de la evolución de este proceso de participación con la comunidad educativa".

—*¿Cómo se compatibiliza la necesidad de cambio y de actualización y perfeccionamiento docente, que todos los sectores reivindican, con la realidad del profesor que trabaja sesenta horas semanales para llegar arañando a fin de mes?* —le preguntó este diario al ministro.

—Estas condiciones económicas y sociales son las que tenemos y no podemos esperar otras mejores para empezar cambios concretos. Por supuesto que si tuviéramos docentes mejor pagos, que trabajasen menos horas, estaríamos en mejores circunstancias para desarrollar el cambio, pero confiamos en el éxito de la política económica —respondió Salonia.

Profesores que corren durante todo el día para cumplir con el horario en tres escuelas o más, la falta de material didáctico, las malas condiciones de los edificios y el exceso de alumnos por curso son algunos de los "elementos" que en las clases de todos los días hacen más que difícil reflejar en hechos los beneficios de los proyectos.

Salonia insistió, una y otra vez, en que "no queremos ni podemos hacer los cambios solos, aislados, porque la verdadera legitimidad se da a través de la participación y la corresponsabilidad social". La transformación de los institutos de formación docente se entronca en el programa de cambio global de la educación que pivotea sobre la modernización del secundario.

DEBATEN, PERO IGUAL PARAN

CTERA amenaza con volver a la huelga

Apenas un mes después de la denuncia de la Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA) que le costara la cabeza de su viceministro, Eduardo Albelo Brea, el titular de la cartera educativa, Antonio Salonia, accedió a participar en el debate sobre la educación y la realidad argentina que la entidad prevé realizar mañana durante la primera jornada de su congreso gremial.

Al día siguiente, el sindicato liderado por Mary Sánchez analizará la aplicación de un plan de lucha, que contemplaría la realización de un paro a nivel nacional ante "la desidia del Gobierno, que no llevó a la práctica las leyes de Fondo de Financiamiento Educativo y de paritarias docentes". Mientras tanto, la Federación de Educadores Bonaerense (FEB) —gremio opuesto a CTERA en la jurisdicción— realizará hoy el cuarto paro por 24 horas de este mes, al que decidieron sumarse los docentes privados nucleados en el SADOP.

El secretario adjunto de CTERA, Raúl Anzil, explicó a **Página/12** que "el jueves, a partir de las 16, se llevará a cabo un debate sobre la situación actual de la educación en el país, en el que, además de Salonia, que ya confirmó su presencia, participarán rectores de las universidades nacionales, legisladores y Orlando Aguirre por el Consejo Federal de Educación".

En cuanto a lo estrictamente gremial, que será tratado el viernes, el dirigente señaló que "es muy probable que se decida implementar una medida a nivel nacional".

JUICIO CONTRA MENEM

Los abogados quieren cobrar

Cuatro consejeros del Colegio Público de Abogados de la Capital Federal —integrantes de la lista Presencia y Acción, minoritaria en la dirección de la entidad— presentarán hoy una denuncia penal contra el Poder Ejecutivo nacional por considerar que se arrogó la suma del poder público al disponer por decreto la suspensión de las ejecuciones de sentencias judiciales que condenan al Estado al pago de sumas de dinero. Los querellantes consideran la medida del Ejecutivo violatoria de los artículos 29 de la Constitución nacional y 227 del Código Penal.

La denuncia cuestiona la decisión del Gobierno de mantener parcialmente la "emergencia judicial", que en enero último estableció la suspensión de todos los juicios contra el Estado y ahora continúa con la interrupción únicamente de aquellos en los que existan prima facie irregularidades. La extensión parcial de la emergencia judicial desliga al mismo tiempo al Estado de la obligación del pago de resarcimiento por juicios perdidos, con lo cual queda paralizado también el cobro de honorarios de los abogados. La medida del Ejecutivo dio origen a un arduo debate en el Colegio Público, cuando los consejeros de Presencia y Acción intentaron que la entidad promoviera un pedido de juico político contra el presidente Carlos Menem, postura que fue rechazada por la mayoría.

En la querella que presentarán hoy ante un juez penal, los representantes de la lista minoritaria sostienen que "nadie puede arrogarse ni apoyar la suma del poder público por más que tenga las mejores intenciones y por más que las medidas aparezcan como convenientes, porque jamás puede ser bueno destruir la República en aras de una conveniencia coyuntural". Sostiene además que "del cotejo con proyectos de leyes, como la Ley de Presupuesto o la iniciativa del senador Eduardo Menem sobre juicios contra el Estado, se colige que en realidad la medida del Ejecutivo forma parte de una filosofía general dirigida a no pagar ciertas deudas del Estado en el presente, poner inconvenientes para el futuro, impedir ejecuciones de sentencias, y según se ha repetido insistentemente, terminar pagando con bonos". Al sostener que se violó el artículo 29 de la Constitución nacional —que habla sobre la arrogación de la suma del poder público—, los querellantes argumentan que con la emergencia judicial "se ha invadido no sólo la competencia del Congreso, sino también y gravemente la del Poder Judicial, ya que se ordena por decreto el retardo o denegatoria de justicia, situación incriminada en el Código Penal".

Los padres por la baja

Un centenar de padres se concentraron frente a la Casa Rosada para reclamar al Gobierno que sus hijos —conscriptos de la clase '70-71— sean dados de baja inmediatamente. Los jóvenes ya llevan más de 15 meses cumpliendo el servicio militar, y la situación promete prolongarse debido a la falta de presupuesto —según la versión oficial— que impide la incorporación de la clase siguiente. Los padres lograron entregar en la Casa de Gobierno un petitorio dirigido al presidente Carlos Menem.

Roger no quiere pagar

El procurador General de la Nación, Oscar Roger, se opuso a la continuidad de los juicios por reajuste de jubilaciones hasta tanto no se cumplan los plazos legales, junto con el pronunciamiento de la constitucionalidad de los decretos de emergencia previsional que congelaron el pago de la deuda multimillonaria del sistema previsional con sus beneficiarios. El pronunciamiento de Roger contraría la jurisprudencia sentada por la Corte Suprema, que ordenó la continuidad de un juicio similar y criticó "la paralización de las actuaciones a raíz del dictado de los decretos de emergencia".

Neustadt sin invitados

El rector de la Universidad de Buenos Aires (UBA), Oscar Shuberoff, y el decano de la Facultad de Medicina, Luis Ferreira, coincidieron más allá de sus diferencias académicas en no concurrir a la emisión de anoche del programa "Tiempo Nuevo" para debatir sobre el ingreso a esa carrera y la reestructuración de la misma. "No consideramos oportuno protagonizar una discusión por televisión sobre un tema que debe ser tratado con la debida serenidad y rigor académico en la sesión de mañana (por hoy) del Consejo Superior", explicaron las autoridades en el telegrama enviado al conductor del ciclo, Bernardo Neustadt.

Para envíos de correspondencia abierta
Llame a...
DISTRIBUCION POSTAL
OPEN CARD
DISTRIBUL POST
Tel. 783-9080
Echeverría 1648
Capital Federal

PERMITANOS AUMENTAR LOS INGRESOS DE SU EMPRESA

Tal como hoy lo hacen miles de empresas en U.S.A. y Europa. realice Telemarketing desde su propia oficina. Automatice también sus cobranzas. Mediante la má avanzada tecnología: La Agenda Computada Solidyne. Conectada a su línea telefónica, le permite obtener, en segundos; comunicaciones automáticas con centenares de clientes (suyos o de listados que podemos proveerle). Un sistema único que ya emplean más de 100 empresas líderes en Argentina.
Sin inversión inicial; en alquiler o leasing; la Agenda Solidyne es una máquina de generar utilidades.
Conéctese con nosotros hoy mismo.
Será un placer visitarlo y mostrarle en acción esta nueva tecnología que multiplicará sus negocios.

SOLIDYNE S.R.L.
3 de Febrero 3250/ 54
1429 Capital Federal
70-0090/ 9237/ 2308
Télex: 17460 SOLID AR

CASO SWIFT

Menem romperá el silencio

En tanto los funcionarios siguen sin hablar del tema, el Presidente respondería hoy todas las preguntas sobre el caso Swift.

El senador Eduardo Menem y el ministro de Economía, Domingo Cavallo, desmintieron que exista la decisión del Gobierno de guardar silencio sobre la reapertura del caso Swift, pero prefirieron no hablar del asunto. Mientras tanto, la primera incursión de los "celestes" intentando demostrar contradicciones entre la presentación del ex secretario legal y ténico, Raúl Granillo Ocampo, en la Procuración General del Tesoro y su declaración ante el juez Miguel Pons terminó en una desilusión: las dos preguntas que debió contestar en aquel trámite se referían a la actuación de la Secretaría que él encabezaba y no al caso en general. El presidente Carlos Menem, de acuerdo con lo que señaló en La Rioja, el lunes, hablará esta mañana en la Sala de Periodistas de la Casa de Gobierno en lo que constituirá su primera declaración sobre el tema.

La decisión de "bajo perfil" que adoptaron parecía ayer difícil de llevar adelante, ante la posibilidad de que lleguen las citaciones del juez Pons a los funcionarios mencionados por Granillo Ocampo en su declaración y la discusión generada entre los funcionarios que participaron de aquella reunión de gabinete sobre la mejor forma de resolver el tema. Mientras algunos, fundamentalmente quienes aparecían entonces más ligados al sector "rojo punzó" del Gobierno, sostienen que es preferible "dejar que el tema se resuelva de una vez, aunque haya que pasar el cimbronazo de que caigan algunos", los más cercanos a los "celestes" sostienen que es una maniobra tendiente a volver a poner en primer plano a los funcionarios que ya abandonaron el Gobierno y recuerdan que hace muy poco se encontraron para almorzar Granillo Ocampo, el ex ministro de Salud y Acción Social, Alberto Kohan y el ex titular del ANSSAL Luis Barrionuevo.

En tanto, la lectura del trámite que realizó Jorge Maiorano cuando estaba al frente de la Procuración General del Tesoro no arrojó resultados positivos para los "celestes". El ex secretario legal y técnico debió contestar sólo dos preguntas: qué actuación había tenido en el tema esa dependencia y si Emir Yoma había realizado alguna gestión ante él por el tema Swift. Ninguna de las dos respuestas sirve para ser contrastada, como ellos querían, con la declaración ante Pons.

El senador Eduardo Menem aseguró que "el Poder Judicial está actuando libremente y sin ataduras. El avance de las investigaciones dependerá de las pruebas que se vayan presentando", y prefirió no hacer declaraciones sobre la repercusión que tuvo en el Gobierno la difusión de la declaración de Granillo Ocampo ante el juez Pons, en la que señaló que en la reunión de gabinete del 11 de enero el entonces canciller Domingo Cavallo había confirmado que la empresa Swift había denunciado un pedido de coima. Por su parte, Granillo Ocampo se remitió ayer al secreto del sumario para no hablar sobre el tema, pero no desmintió ninguna de las afirmaciones publicadas por **Página/12** el domingo último.



Ricardo Ballesté

Raúl Granillo Ocampo habló ante el juez y luego se calló.
Menem podría hoy romper el silencio que rodea el tema Swift.

Carapintadas impugnados

La Cámara Federal porteña dispuso un cuarto intermedio hasta mañana en la audiencia oral y pública contra los 15 cabecillas del último alzamiento carapintada para dedicarse hoy a analizar la conveniencia de que continúen declarando en el juicio suboficiales procesados ante la Justicia militar por su participación en la asonada. El tribunal adoptó tal medida después de que ayer las defensas de los acusados plantearan la nulidad del testimonio del sargento ayudante Eduardo Carrasco, quien participó del copamiento del Regimiento 1° de Palermo y ahora cumple prisión preventiva rigurosa dictada por el fuero castrense. Carrasco fue el primero de los 15 suboficiales en aquella situación que deberían declarar ante la Cámara Federal en los próximos días, tal cual el cronograma previsto. La impugnación de las defensas, de ser aceptada, obligaría a modificar el fixture de testigos programado. El sargento ayudante Carrasco incriminó en su testimonio —que no fue tomado bajo juramento debido a su condición de procesado— a los rebeldes mayor Rubén Fernández, Hugo Abete y Horacio Linari, al coronel Luis Baraldini y al teniente coronel Antonio Pérez Cometto. Sobre Fernández dijo que fue quien lo invitó a plegarse al alzamiento, y al referirse a Pérez Cometto contó que fue el rebelde que después de las muertes de los oficiales leales Pita y Pedernera se lamentó.

JUICIO POLITICO

La UCR contra Piotti

Un grupo de diputados encabezados por el titular de la bancada radical, César Jaroslavsky, pidió ayer formalmente que se inicie juicio político al juez federal de San Isidro, Alberto Piotti, por "mal desempeño de sus funciones y posible comisión de delito". En la presentación no sólo se cita el caso de la Aduana de Ezeiza —donde Piotti puso en prisión al ex administrador Juan Carlos Delconte—, sino que se lo acusa de manipular autos y drogas incautadas en procedimientos.

La solicitud —suscripta, junta con Jaroslavsky, por los diputados radicales Federico Storani y Raúl Baglini, y por el socialista Simón Lázara— reclama además "la suspensión de Piotti en el ejercicio de su cargo durante la sustanciación" del proceso

"Sabiendo que su juzgado carece ostensiblemente de competencia" —afirman los legisladores—, Piotti "operó abiertamente en un juicio contra Delconte, a quien debió juzgar desde el principio la justicia en lo penal económico".

Más graves aún son los cargos esgrimidos contra Piotti en otras causas, que acompañan el pedido de juicio político. En primer lugar, se lo acusa del "presumible reemplazo de una importante cantidad de cocaína de gran pureza, obtenida en un secuestro judicial, —la causa de Luis Aranguiz por narcotráfico—, por otra de casi nulo contenido de droga". Según explicó Jaroslavsky, "Piotti retuvo indebidamente la prueba por más de dos años y luego llegó al juzgado penal económico número siete una droga que contenía un tres por ciento de pureza, cuando la que se secuestró en su momento tenía un 94 por ciento de pureza".

En segundo término, se le imputa el "otorgamiento a terceros, para su uso personal, de automotores que circulaban con pedido de captura", cargo que en su momento costó la carrera al juez de Mercedes, Miguel Angel Zitto Soria. Por último, se afirma que mantuvo "aún en estado de sumario el caso Puccio.

Jaroslavsky aclaró que no guarda "animadversión" alguna por Piotti, sino que, por el contrario, le resulta "muy simpático", pero enfatizó que se prestó a una "campaña de desprestigio contra el radicalismo".

LADE no para de volar

Menos de 24 horas duró la amenaza de Líneas Areas del Estado (LADE), de dejar sin vuelos a toda la Patagonia a partir del 1° de junio, para que el ministro de Economía, Domingo Cavallo, accediera a liberar los fondos congelados de la aviación comercial para zonas de fomento, paralizados por efecto del decreto 2733 de diciembre pasado. La sorpresiva decisión de la Fuerza Aérea, de la que depende LADE, produjo un acercamiento después de la pelea presupuestaria entre el titular del Palacio de Hacienda y el titular de Defensa, Erman González, quienes analizaron la serie de inconvenientes que produciría anular las 32 escalas que tenía el itinerario de la línea estatal.

El fondo de fomento de vuelos comerciales para la zona patagónica se recauda del impuesto a las aeronaftas que abonan los consumidores de combustible. El decreto 2733 había congelado la transferencia del dinero recaudado a LADE, que percibía una suma equivalente a lo que en la aviación militar se denomina "complementación económica", que el año pasado ascendió a doce mil millones de australes, esto es, dos millones 400 mil dólares, al cambio de 5000 australes. La restitución del fondo complementario fue la llave para que los vuelos de LADE volvieran a la Patagonia.

En el comunicado de la Fuerza Aérea se informa que fueron restituidos los fondos de fomento, por lo que "se ha dispuesto continuar con lo normal programación de vuelos dejando sin efecto el anunciado cese". La cancelación anunciada por la aviación militar, se inscribe en el contexto de restricciones presupuestarias de las Fuerzas Armadas. En el caso particular de LADE, "era la fuerza la que solventaba los gastos que demandaban los vuelos de la empresa", según voceros militares. En el caso de que se hubiera materializado el cese de las rutas aéreas de LADE, más de 22 localidades al sur del río Colorado habrían quedado aisladas del resto del país. La vuelta atrás en la medida, es la segunda de LADE, instrumentada como queja por el congelamiento en el envío de los fondos de fomento.

Europa

25 días

u$s 2.990

Pasaje Aéreo Incluído

Recorriendo Francia, España, Inglaterra, Bélgica, Suiza e Italia. En Hoteles 3 estrellas con excursiones y guías en castellano. Salida acompañada desde Bs. Aires.

Río

8 días

u$s 474

Pasaje Aéreo Incluído

Alojamiento con desayuno brasileño. Hoteles en Ipanema, Copacabana y San Conrado de 3,4 y 5 estrellas. Excursión al Corcovado o Pan de Azúcar. Traslados aerop./ hotel/ aerop.



12 días

u$s 1.085

Por persona, base 2 adultos y 2 menores.

Pasaje Aéreo Incluído

Miami y Orlando. Pasaporte ilimtado por 2 días a Walt Disney World. Entrada a EPCOT Center y MGM Studios. Traslados en bus. Coordinación. Salida acompañada desde Bs. Aires. Hoteles en Miami: Everglades, Du Pont Plaza, Holiday Inn. En Orlando: Continental Plaza o Quality Inn.



TURISMO ESPECIALIZADO S.R.L.

Buenos Aires
C. Pellegrini 1061, 5º p.
Tel.: 312-4509 / 4366

DNT LEG 1373 Res. 1029/85

Debate sobre la corrupción

El ministro de Justicia, León Arslanián, ofrecerá mañana una conferencia sobre la corrupción como "obstáculo para el crecimiento" en el Alvear Palace Hotel (Alvear 1891, de esta capital). La exposición del ministro comenzará a las 17 y a su término se abrirá el debate al público. El encuentro está convocado por la Asociación de Consultores Argentinos, que repartirá gratuitamente entradas para escuchar al funcionario en la calle Juncal 1825.

Más denuncias contra Zamora

Los dirigentes justicialistas, Héctor Carella y Susana Torres se sumaron a la denuncia de la diputada Adelina Dalesio de Viola (UCeDé) y presentaron una querella contra el diputado Luis Zamora (MAS) por "incitación a la violencia", a raíz de sus declaraciones sobre el papel de la lucha insurreccional para el acceso de los trabajadores al poder. La causa será tramitada por el juez federal Néstor Blondi. Los denunciantes sostuvieron que las declaraciones de Zamora "atacan frontalmente el sistema republicano que nos rige como Nación".

El centroizquierda ya tiene un documento para pasar al frente

Once sectores de centroizquierda dieron ayer el primer paso en firme hacia un frente electoral, al acordar un documento político. Queda pendiente la definición de la metodología para elegir los candidatos.

(Por Raúl Kollmann) **Alrededor de una mesa servida con caramelos Sugus y masas secas, once fuerzas de centroizquierda acordaron ayer un documento político que sería la base para la constitución de una alianza en la Capital Federal. Al mismo tiempo, decidieron no firmarlo ni darlo a conocer de inmediato, esperando una nueva reunión que se realizará el viernes y en la que se abordará el método de elección de los candidatos. Si no hay acuerdo en este punto, el más conflictivo, el documento no verá la luz y habrá nuevos alineamientos. La noche anterior, la Unidad Socialista —que se mantiene al margen de esos encuentros— decidió seguir a la expectativa, no integrarse al frente con las demás fuerzas y esperar que una eventual ruptura entre los que se reunieron ayer les permita sumar algún otro apoyo a la candidatura de Alfredo Bravo.**

En la Fundación del Sur, vinculada con la Democracia Popular, se reunieron ayer los representantes del PI, la DC, el Grupo de los 8, la Democracia Popular, el Partido Humanista, Encuentro Popular, Intransigencia Popular, el Socialismo Auténtico y las organizaciones que confluyeron en Unione e Benevolenza.

Aunque se pusieron de relieve algunas diferencias menores, las once fuerzas prácticamente acordaron un documento único, producto de 15 horas de ardoroso debate en la comisión redactora. "Esto está agarrado con alfileres", afirmó uno de los participantes de la reunión de ayer, reconociendo el difícil equilibrio del documento, que propone lograr "una síntesis creativa de las tradiciones políticas nacional-popular y de izquierda democrática". Los siete puntos programáticos hablan de "la profundización de la democracia como garantía de su estabilidad, el protagonismo de los actores sociales, la participación de todos los sectores afectados por el ajuste, la reconstrucción del Estado como regulador fundamental de la economía, la recuperación de la autonomía nacional y la recuperación de los valores éticos".

Después de un ligero debate sobre lo necesario o innecesario de las referencias al yrigoyenismo, al peronismo y al socialismo, o si hay que privilegiar los reclamos económicos a los democráticos, todos coincidieron en que existe una buena base de acuerdo. "Es un documento que no le gusta mucho a nadie, porque es aceptable para todos", fue la reflexión mayoritaria.

Sin embargo, las discrepancias se manifestaron cuando las organizaciones que se han venido reuniendo en Unione e Benevolenza expresaron que el acuerdo político no puede desvincularse del acuerdo en la metodología de elección de candidatos. "Cualquiera de las dos cosas puede hacer que no haya frente", argumentaron. La cuestión puso sobre la mesa el tema de las internas abiertas, sobre el cual no hay aún consenso. En principio, se buscó incorporar al documento una fórmula que abriera las puertas a las internas abiertas, aunque sin constituir un pronunciamiento taxativo. Finalmente, se optó por reconocer las diferencias existentes y discutirlas con tiempo, en una nueva reunión.

LAS FICHAS DE LA DISCORDIA

Truchas a la UCeDé

A cinco días de los comicios internos de la Unión de Centro Democrático (UCeDé) bonaerense, los representantes de las tres corrientes que compiten maniobran para que la impugnación sobre 5000 fichas de afiliación, presentada por Presencia Liberal, no impliquen una postergación de las elecciones. Agustín Pieroni, candidato a diputado y apoderado de esa lista —que comanda Francisco Durañona y Vedia—, inició una serie de negociaciones para que los fiscales distritales de cada corriente observen los votos de estos afiliados. Las afiliaciones "truchas" ingresaron al padrón vía un diskette de computación "y son fácilmente identificables por la forma en que están inscriptos", afirmó Pieroni, y agregó que de ese modo "se consigue una depuración y luego si alguien está en desacuerdo podrá apelar a la Justicia".

La impugnación, en realidad, fue presentada por Presencia Liberal a fines de marzo, cuando venció el plazo para la presentación de afiliaciones. En ese momento, las fichas de la discordia tenían categoría de solicitud de ingreso al partido de los liberales y requerían la aceptación de las autoridades partidarias para ingresar al padrón. Y así sucedió.

"Como lo que se precisaba era una revisión de esas fichas, nosotros presentamos una impugnación genérica para que antes de ingresarlas al padrón fueran chequeadas", explicó Pieroni, "pero el presidente del Comité Provincia, Hernán Luna, dejó ingresar a todos y ahora nos dice que tenemos que presentar pruebas de cada ficha 'trucha' para justificar la baja".

Las cinco mil fichas cuestionadas representan el 10 por ciento del padrón, pero si sólo se contabiliza a los afiliados que participan de la elección ese porcentaje asciende al 20 o 25 por ciento. De ahí la dureza de las negociaciones que todas las tardes se hacen en el Comité Provincia de la UCeDé.

Al margen de las conversaciones entre las cúpulas de las distintas corrientes, hay intensas reuniones con los punteros distritales y, en principio, hay acuerdos en varias secciones para aplicar el sistema de depuración por fiscales.

Raúl Chavit, el dirigente de los Dinosaurios que el sábado fue designado como veedor en el distrito bonaerense por el Comité Nacional de la UCeDé, señaló que está intentando "bajar los decibeles de la discusión" aunque "los problemas y las imputaciones aún persisten". Y añadió que "la tarea es difícil por el crecimiento del padrón, que en algunos casos es del orden del 120 por ciento". Una catarata de adhesiones al liberalismo que no se corresponde con la tan pregonada crisis de los partidos políticos.

En la Capital, el otro distrito donde la interna horada las aspiraciones electorales de la UCeDé, la línea que conduce la diputada Adelina Dalesio de Viola (Nueva Etapa Liberal) anunció que se presentará a los comicios internos del 30 de junio como "Lista Naranja". La adopción de este color puede considerarse una fina ironía del adelinismo, que parece decidido a enfrentar a Alvaro Alsogaray por izquierda, ya que es la identificación que utilizan agrupaciones gremiales combativas.

LLEGAMOS A LA MAYORIA

MEDIPLAN cumple 21 años y elegimos festejar la mayoría de edad con Ud. a través del concurso "21° Aniversario"

21

A partir del mes de marzo, hasta diciembre, sortearemos 21 planes médicos mensuales. Las bases del mismo serán expuestas en cada una de las farmacias que se detallan al pie de este aviso o bien en nuestra casa central.

Mediplan, una vez más cerca suyo... y con la mayoría.

"CONCURSO 21° ANIVERSARIO"

Participe y gane...

MEDIPLAN
PROTECCION MEDICA PRIVADA

Casa Central: Av. Pueyrredón 510 2° Piso Tel: 961-1734/1735/8273

Listado de Farmacias:

Gastronómica: Corrientes 4027 Almagro - **Nueva Semino:** Pueyrredón 1205 Barrio Norte - **Everest:** Cabildo 2414 Belgrano - **Diagonal:** Av. Roque Saenz Peña 633 Centro - **Ifa:** Carlos Pellegrini 449 Centro - **Everest Colegiales:** Av. Cabildo 810 Colegiales - **Everest Congreso:** Av. de Mayo 1235 Congreso - **Carbajal (Carrefour):** Av. del Libertador 215 Vte. López - **Belgrano:** Belgrano 101 San Martín - **Central Morón:** Av. Rivadavia 18161 Morón - **Benitez:** Moreno 88 Ramos Mejía - **Pasteur:** Belgrano 900 Avellaneda - **Gandulfo:** Balcarce 314 Lomas de Zamora - **Plaza Flores:** Av. Rivadavia 7171 Flores - **Liniers:** Av. Rivadavia 11552 Liniers - **Alberdi:** Av. J. B. Alberdi 6164 Mataderos **Terminal:** Valentín Gomez 2841 Once - **Nueva Farmacia Rural:** Av. Santa Fé 4278 Palermo - **Unidos:** Av. Saenz 875 Pompeya - **Santa Fé 2000:** Av. Santa Fé 2013 Martinez - **Hurst:** Ituzaingó

EL MEJOR ESCAPE DE LA CIUDAD ESTA A SEIS CUADRAS DE FLORIDA Y CORRIENTES

Por playas, casinos y buenos negocios en el Uruguay, arranque desde pleno centro.



Dársena Norte

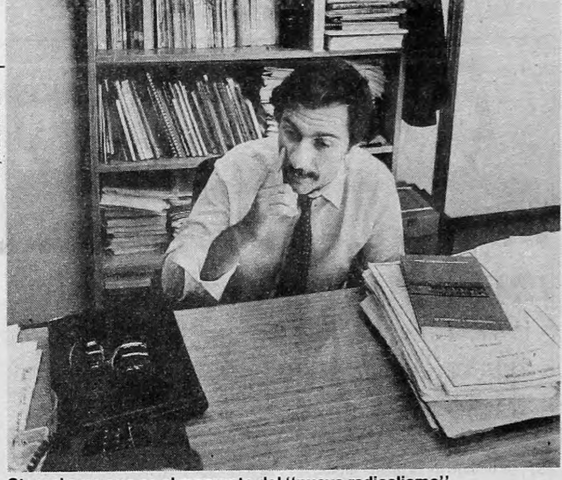
Avda. Cordoba 787
Tel. 322-4691/0969/2473

Avda. Madero y Córdoba (Dársena Marítima - 7a. Sec.)
Tel.: 311-6160/1346

INTERNAS RADICALES

Palabras calientes

Mientras cruzan declaraciones, los radicales esperan con ansia la interna bonaerense del domingo. En Capital, vencedores y vencidos iniciaron silenciosos contactos.


Alejandro Kacero

Storani cree que es el momento del "nuevo radicalismo".
Pronostica en Buenos Aires una derrota del oficialismo.

La marcha triunfal de Fernando de la Rúa en la interna del radicalismo porteño convocó una salva de declaraciones entre los dirigentes de la UCR, en la que el diagnóstico de los resultados se mezcló con el interés por los definitorios comicios de la provincia de Buenos Aires, el próximo domingo, y la disputa entre alfonsinistas y antialfonsinistas. En cambio, el futuro de la UCR metropolitana se maneja en silencio: los tanteos entre vencedores y vencidos para decidir cómo se elegirá a los candidatos a diputados y concejales en el distrito ya comenzaron, pero se mantienen en reserva.

Los ganadores del fin de semana último, De la Rúa en la Capital y el gobernador Eduardo Angeloz en Córdoba, fueron cautos al referirse a Alfonsín, quien no opinó públicamente sobre los comicios del domingo. Si bien Angeloz ya preparó un aviso televisivo que se emitirá seguramente a partir de mañana para apoyar a Melchor Posse en la contienda bonaerense, sus críticas al ex presidente fueron las de siempre.

Angeloz reiteró que la gente "está hastiada de la esgrima verbal entre Carlos Menem y Raúl Alfonsín", por lo que defendió una "oposición alternativa" contra la "oposición cerrada" que atribuyó implícitamente al ex presidente. Sin embargo, volvió a poner a éste como interlocutor de Menem: "Que se acerquen las distancias —reclamó— entre alguien que tiene la experiencia de haber estado en el gobierno y de otro que está en el poder".

La interna radical en la provincia de Buenos Aires será una instancia definitoria para la UCR. Por eso, el líder de la Corriente de Opinión Nacional, el diputado nacional Federico Storani, interpretó los resultados de la Capital Federal como una señal del reclamo de un "nuevo radicalismo", al que apuesta, y vaticinó que el oficialismo partidario bonaerense —que postula a Pugliese— será derrotado como lo fue el porteño.

En cambio, no vio en el triunfo de De la Rúa la derrota de Alfonsín, porque también la lista de Jesús Rodríguez se definía alfonsinista y "su debut electoral fue bastante digno".

Por su parte, el titular del Movimiento de Renovación y Cambio bonaerense, Leopoldo Moreau, afirmó que "las declaraciones de Cafiero hablando de un supuesto ocaso del alfonsinismo revelan que el peronismo está deseando que (Juan Carlos) Pugliese pierda las elecciones internas, porque es la única forma que ellos tienen de ganar las elecciones de octubre en la provincia de Buenos Aires".

Pese a la derrota, el diputado nacional Dante Caputo y el dirigente Juan Carlos Farizano, de la vencida lista porteña Renovación, enfatizaron que no debía existir arreglo con De la Rúa, para no dejar desamparados a los radicales que aún creen en el "proyecto progresista de Raúl Alfonsín".

El ex ministro Rodolfo Terragno —integrante de la lista Renovación— contestó, por su parte, el análisis publicado ayer en este diario, que le atribuía haber realizado una "voltereta" política al haber interpretado tras los comicios que "el afiliado quiere un cambio de conducción". "Siento repugnancia por aquellos que van donde calienta el sol. Nunca lo hice. Sufrí persecución y exilio por mi congruencia", dice en una carta. Terragno recuerda su oposición a todos los gobiernos desde 1966, menos al de Raúl Alfonsín, "al que me incorporé después de la derrota de 1987". "¿Tenemos tan putrefacta la mente y el espíritu como para que un vencido no pueda saludar gallardamente a un vencedor sin ser sospechoso de querer acomodarse?", pregunta, y anuncia además que "mantendré mi inalterable solidaridad con Alfonsín".

Posse apuesta al efecto De la Rúa

El intendente de San Isidro, Melchor Posse, quiere ser candidato a gobernador por el radicalismo y repite insistentemente un argumento: "Nosotros no estamos contra Alfonsín, Pugliese o Federico Storani, sino contra el entorno de Alfonsín que se encaramó al poder y se sirvió de él". Durante un respiro en la campaña electoral, que en la provincia de Buenos Aires obliga a recorrer más kilómetros que en cualquier otro distrito, Posse dialogó con este diario. Es el primero de una serie de tres reportajes que seguirán mañana y pasado con los otros dos candidatos.

—Al comienzo usted hizo una alianza con Eduardo Angeloz. Después, durante la Convención Nacional, se distanciaron. Con el ascenso de Pugliese en las encuestas, al gobernador cordobés le agarró la timidez y ahora vuelve. ¿Cómo es esto?

—No fue así. Nuestra línea se propuso primero derrotar al entorno de Raúl Alfonsín: Moreau, Stubrin, Caputo, Pugliese. Luego, iniciar una campaña para que conduzcan el partido los hombres que todavía pueden hablarle a la sociedad. Y finalmente, para diseñar un proyecto de estabilidad con crecimiento. En las tres cosas estamos con Angeloz.

—Pero doctor, él envió una carta a los afiliados en la que elogiaba a Cabirón y a Pugliese. Un poco curioso para tratarse de una campaña electoral.

—Es lo mismo que hacemos nosotros. No queremos destruir el partido. Son dos grandes dirigentes. Pero Angeloz caminó la provincia conmigo, envió esa carta donde dice expresamente a quién votar y ahora lo verá usted aparecer con un mensaje grabado por televisión.

—¿Coincide también con el discurso neoliberal de Angeloz?

—Ese discurso repite puntualmente el que Alfonsín pronunció en Parque Norte y el que la Convención Nacional de la UCR aprobó para la campaña electoral de 1989.

—¿El gobierno de Alfonsín fue bueno o malo?

—Fue tan bueno en el área de la libertad y los derechos humanos que la sociedad argentina le debe un enorme reconocimiento...

—¿Usted está intentando ganar votos con el discurso de De la Rúa? Si triunfa la lista que usted encabeza ese reconocimiento se lo van a tener que ir a dar a Chascomús.

—Le termino la respuesta anterior. Cometió errores por darle aire a un entorno soberbio y por aplicar los instrumentos liberales en el área económica. Pero esta elección no es contra Raúl Alfonsín.

—¿Tampoco están contra Pugliese?

—Pero claro que no. Nosotros lo honramos a Pugliese mientras Moreau lo utiliza para salvarse. Queremos que sea el próximo candidato a senador del radicalismo por la provincia de Buenos Aires.

—¿Se está volviendo herbívoro?

—¿Por qué?

—Y... usted era un hombre de carácter, marcaba claramente sus diferencias...

—Las sigo marcando con Moreau y la Coordinadora, con el entorno que se sirvió del poder. Pero al día siguiente de los comicios convocaré a Storani, a Cabirón, a Pugliese, a Casella, para ganar juntos la provincia y devolver el cachetazo del 14 de mayo.

—¿A usted le gustó más el juicio a los ex comandantes de Alfonsín o el indulto de Menem?

—Por supuesto que el juicio. ¿Cómo me pregunta una cosa así?

—Bueno, desde el mismo gobierno radical se informó que usted visitó a Aldo Rico en Semana Santa.

—Otra vez con eso. Ustedes creen que soy un derechista, por la imagen que han hecho de mí los de la Coordinadora. Fui a visitarlo después de haberlo consultado con Alfonsín. Pero nunca fui funcionario de una dictadura, cuando Moreau era secretario de prensa de sus gobiernos en San Isidro.

—Además, una vez llamó locas a las Madres de Plaza de Mayo.

—Siempre admiré su reclamo por los hijos desaparecidos y las apoyé durante la dictadura. Pero la primera vez que las Fuerzas Armadas integradas a la democracia desfilaron frente al presidente constitucional, las Madres intentaron detener el desfile.

—¿Las trató de locas?

—Dije que actuaban como si fueran locas. No que lo fueran. Pero fui un opositor a la dictadura. No hay salida si no es a través de la democracia.

—¿Qué interpretación hace de las elecciones del domingo?

—Que la cascada comenzó en Córdoba y Capital y seguirá en Buenos Aires. Que el afiliado no quiere dañar a Raúl Alfonsín, pero exige que no se siga haciendo daño a sí mismo conservando a su entorno.

—Habla ya como ganador. ¿No teme quedar como poco serio si le va mal?

—Sólo respondo sus preguntas. No hago predicciones.

—Pero habló del efecto cascada.

—Los radicales no son suicidas. Como en todos lados, necesitan un cambio, una recuperación del radicalismo.

Moliva



SU ACTUAL COBERTURA MEDICA LE OFRECE EL 100% DE REINTEGRO?



PERO CON QUE CUOTA?

Si su actual cobertura médica le ofrece un reintegro del 100% a cambio de una cuota nada saludable, es hora de cambiar por IMAGEN.
IMAGEN es primer nivel en medicina con todas las ventajas. Reintegra el 100% de todos sus gastos de salud pero sin darle sorpresas desagradables el día 31 al recibir la cuota.
IMAGEN le asegura una cobertura completa a nivel de excelencia, con libertad total para elegir los mejores profesionales y sanatorios.
Su antiguedad en otras coberturas médicas es considerada por IMAGEN.
Nuestra atención es realmente personalizada, sin trámites burocráticos ni complicaciones, todo simple y claro.
Venga hoy mismo a IMAGEN o llámenos, estamos para servirlo.



Una decisión inteligente
Uruguay 196, 1° Tel. 49-6141/6136

En los '40 había más porteños, había

En Capital hay menos población que en 1947. En el país la tasa de crecimiento parece la china, que no quiere bebés.

La población argentina creció en la última década un promedio del 1,34 por ciento anual, apenas por debajo de la media mundial (1,7 por ciento) y en niveles similares a los de China (1,2) —donde no se puede tener más de un hijo por pareja—, Corea del Sur (1,5) y Hong Kong (1,4). El promedio es bajo, según coinciden los especialistas, pero lo que más preocupa es el estancamiento de Buenos Aires, su ciudad capital, cuyo número de habitantes es menor a los registrados en 1947 y 1960. Los datos muestran además cómo la mancha urbana se extiende hacia el segundo cordón del conurbano bonaerense, pasando el Camino de Cintura, explosión que compensa la falta de densificación demográfica en la Capital y de los municipios más cercanos a la General Paz.

La tendencia que caracteriza al conglomerado que conforman la Capital y el conurbano —leve crecimiento económico con recesión económica— "puede revertirse en cualquier momento y convertir a esta área en expulsora de población", estimó el arquitecto Alfredo Garay, secretario de Planeamiento de la comuna porteña. El peligro que se cierne sobre Buenos Aires se desprende del perfil socioeconómico de la metrópolis, signada por la desocupación y la subocupación: desde 1975 se incrementó la población pero disminuyó el empleo.

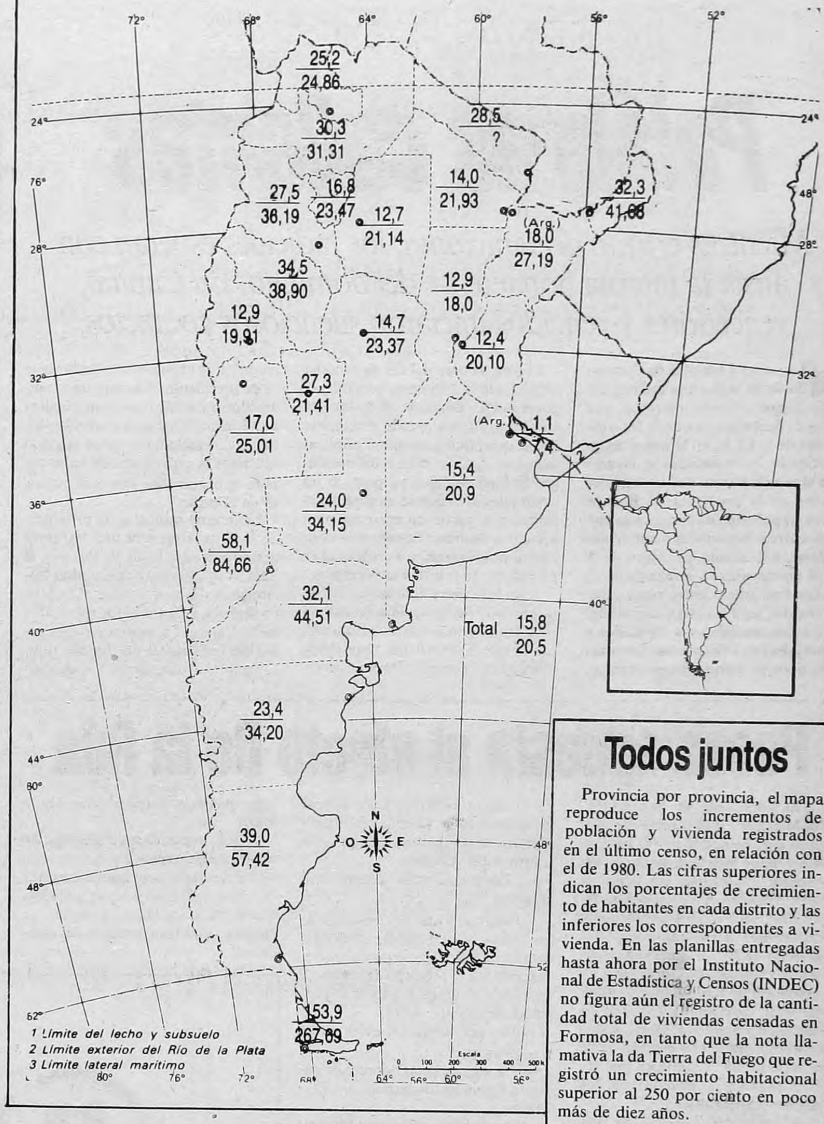
En un análisis más fino de los índices de crecimiento por zona, pudo verse que los mayores índices de aumento en la zona sur de la ciudad (Nueva Pompeya, Villa Soldati, Parque Almirante Brown, Villa Lugano y Mataderos), estimulada por un lado por la edificación de complejos habitacionales y, por otro, por la concentración de villas miseria, que en 1980 habían sido diezmadas por las topadoras del brigadier Osvaldo Cacciatore.

Una segunda zona de crecimiento se localizó en Núñez, Belgrano, Palermo y Caballito, barrios en los que la densificación se dio hacia arriba, a través de la construcción de edificios torre. El descenso de población se registró en la zona céntrica de la ciudad (desde la Boca y Constitución hasta Retiro y la Recoleta), al sur por el aumento de casas abandonadas, al norte por la afectación de edificios al uso de oficinas.

Sin embargo, las diferencias no son tan exageradas como las informadas por error, el lunes, por el INDEC: el distrito 1 (Retiro-Recoleta) no decreció un 23,1 por ciento sino un 6,2 y el distrito 5 (Parque Patricios-Barracas) no aumentó un 51,8 por ciento sino el 3,1.

Para analizar el estancamiento de la población porteña, Garay subrayó dos factores: "Es necesario tener en cuenta la cantidad de gente que emigró del país, que es una cifra importante", consideró. "Se puede inducir de estos datos que la pirámide de edades se ha corrido diez años hacia arriba y que, en general, la población ha envejecido".

El 15,8 por ciento de crecimiento que la Argentina registró en estos once años arroja un 1,34 anual que, comparado con las cifras aportadas por el Banco Mundial, es inferior a los porcentajes registrados por Brasil (2,3), Chile (1,7), Sudáfrica (2,5), Australia (1,8) y Venezuela (2,7) y superior al de Uruguay (0,7) Polonia (0,9), España (0,7) y Canadá (0,7).



Todos juntos

Provincia por provincia, el mapa reproduce los incrementos de población y vivienda registrados en el último censo, en relación con el de 1980. Las cifras superiores indican los porcentajes de crecimiento de habitantes en cada distrito y las inferiores los correspondientes a vivienda. En las planillas entregadas hasta ahora por el Instituto Nacional de Estadística y Censos (INDEC) no figura aún el registro de la cantidad total de viviendas censadas en Formosa, en tanto que la nota llamativa la da Tierra del Fuego que registró un crecimiento habitacional superior al 250 por ciento en poco más de diez años.

EDICTO

El Juzgado Nacional en lo Civil N° 85, Secretaría N° 23 cita, para que dentro del término de diez días, a Viviana Blanca Granata a tomar la intervención que le corresponda en autos "GRANATA EMILIANO su adopción". Publíquese por dos días. Buenos Aires, mayo 3 de 1991.

ALICIA MARTA RIVAL - SECRETARIA

Página/12
en NEUQUEN Y RIO NEGRO
ELIO BRAT
ALBERDI 808
(8300) NEUQUEN

Página/12 en Chaco y Corrientes
ALFA publicidad
Antártida Argentina 26 Of. 52
(3500) Resistencia. Chaco
Tel. (0752) 29 911

BANDERAS ARGENTINAS
de tela
DESDE ₳ 15.000
Escarapelas
Banderas intenacionales y publicitarias
Galería Jardín
Florida 537 1º piso
TE 325-6257

Opinión

La duda de las casas

*Por Rodolfo Livingston**

Por alguna misteriosa razón, recién en noviembre se darán a conocer los resultados del censo en lo que a vivienda se refiere. Si no fuera por las computadoras, ¿cuándo se sabría? ¿dentro de 5 años?

De todas maneras el Gobierno nos adelanta algunos datos, como por ejemplo éste: mientras la población creció algo menos del 15 por ciento en 10 años, la cantidad de viviendas aumentó en más del 20 por ciento. Primera conclusión posible: ¡Maravilloso!, estamos logrando superar el déficit acumulado de vivienda y empezamos a producir superávit.

Lamentablemente, una segunda hipótesis es la más probable: lo que aumenta son las viviendas precarias (asentamientos, villas miseria, etc.), es decir, la gente que abandona viviendas aceptables para engrosar las filas de los que están debajo del límite de pobreza.

Para barajar algunas cifras globales digamos que el porcentaje de villa miseria en la Argentina era del 20 por ciento en la década del '60, y, según las últimas cifras podríamos estimar que 30 años después este déficit se duplicó. Casi la mitad de la población del país carece de vivienda digna.

Pero ¿cómo se interroga? ¿Con qué vara se mide en un censo? Aquí va un detalle que da que pensar:

Una de las incógnitas principales que se intentó despejar con el censo se relaciona con el tema vivienda. Sin embargo será imposible obtener un dato tan elemental como es saber cuántas personas tienen vivienda y cuántas no la tienen. Según algunos censistas consultados, las personas que viven debajo de los puentes, en los subtes o en las estaciones de tren no fueron censadas y según otros debían registrarse bajo el rubro *otros* o *ignorados*. En cambio la curiosidad por el material del piso de las casas parecía una verdadera obsesión en la mente de los "estadistólogos" que elaboraron las planillas (conozco casas lujosas con piso de cemento alisado y coloreado y prefabricadas sin baño con piso de parquet).

La categoría *otros* o *ignorados* es toda una demostración de que las ideologías que vosotros matasteis gozan de perfecta salud. En el país que se desea ver —y medir— desde el poder, los *otros* son ignorados aunque estén en vías de convertirse en la mayoría de ese país. Un país para otros.

Opinión

Crecimiento desparejo

*Por César A. Vapnarsky**

Una cosa es leer datos de población. Otra es interpretarlos. Según lo publicado en los diarios, la población de la Capital Federal aumentó en 32.173 habitantes entre 1980 y 1991: sólo 1,1 por ciento. Pero, primero, las cifras de 1991 son provisionalísimas. Pequeños errores de suma pueden modificarlas y resultar que el aumento, o decrecimiento, fue, digamos, de 2 por ciento. Son tasas por debajo de las variaciones en la omisión *normal* de un buen censo al siguiente. A la vista de esas cifras sólo puede decirse que la Capital Federal se mantiene algo por debajo de los 3 millones de habitantes. Y no desde 1980; se mantiene en esa cifra por lo menos desde 1947. Se preguntará: ¿por qué la Capital Federal no crece?

Porque la Capital Federal *no es una genuina unidad urbana* sino solamente el *foco* de una: el Gran Buenos Aires, entendido como la Capital más los llamados "partidos del Gran Buenos Aires". No sorprende que no crezca.

Lo que habría que preguntarse es: ¿por qué no decrece? Manhattan, foco de una aglomeración aún mayor que el Gran Buenos Aires, va decreciendo sistemáticamente en población de década en década. En ambos casos, el foco contiene el centro comercial y administrativo de *toda* la aglomeración. Ese centro se expande en concomitancia con el crecimiento de población de *toda* la aglomeración. Al expandirse, la superficie destinada a usos no residenciales aumenta, en desmedro de la destinada a usos residenciales. Quienes antes habitaban aquellas áreas ahora lo hacen algo más lejos. Buenos Aires no decrece en población total porque es muy extensa —tres veces más que París, cuya población es apenas menor—, tanto que todavía pueden densificarse áreas fuera del centro. La periferia dentro de la Capital Federal crece y compensa así el decrecimiento del centro.

Tampoco sorprende que lo que más crezca de todo el Gran Buenos Aires sean los partidos más periféricos. Allí es donde todavía les era posible afincarse a los recién llegados del interior o —importante— del resto del Gran Buenos Aires, Capital Federal incluida. No han crecido mucho, seguramente, los partidos por fuera de esa periferia: no se puede vivir tan lejos y trabajar en el Gran Buenos Aires. Difícilmente ésta se haya expandido más allá de lo que ya abarcaba en 1980.

*Centro de Estudios Urbanos y Regionales (CEUR)

DERRUMBE Y MUERTOS EN GALERIAS PACIFICO

Como si fuese sólida

El derrumbe de un muro interior de las Galerías causó la muerte de un obrero y heridas graves a otros nueve.

Lo que no pudieron las reiteradas denuncias de los obreros que trabajan en el reciclamiento de las Galerías Pacífico ni la presentación ante el Ministerio de Trabajo del sindicato que los agrupa, la UOCRA, para reforzar las medidas de seguridad en la obra, lo consiguió en la mañana de ayer el derrumbe de una pared interior del viejo edificio. La muerte de un trabajador y las heridas sufridas por otros nueve —tres de ellos en grave estado— interrumpieron la acelerada remodelación y alertaron a las autoridades sobre las peligrosas condiciones en las que se desempeñan 1500 obreros de la construcción empleados en la faraónica tarea.

El accidente se produjo poco antes de las nueve, cuando una cuadrilla de la empresa Barrios —subcontratista de la constructora Grasetto— compuesta por 15 obreros comenzó a azotar con sus martillos neumáticos una pared de separación interior de la manzana ocupada por el centenario edificio, comprendida por las calles Florida, Viamonte, San Martín y Córdoba. "Era una pared que nunca fue apuntalada, trabajábamos con material muy precario", comentó a **Página/12** César M., uno de los obreros.

La orden era "moldear" el muro, de 7 metros por cuatro y 40 centímetros de ancho para ponerle una viga, pero cuando estaban por terminar se desmoronó sobre un encofrado. Algunos obreros se encontraban sobre la parrilla de madera y otros estaban trabajando debajo, en el piso inferior. Allí fue donde, entre los escombros, se encontró el cuerpo de Alberto Delgado, de 40 años, casado y padre de tres hijos de 11, 8 y 7 años, residente en la localidad de Alejandro Korn. Con politraumatismos y diversas fracturas expuestas fueron encontrados Gabriel Monzón, de 51 años; José Astudillo, de 28, y Enrique Alderete, de 20, quienes quedaron internados en el hospital Argerich. El resto de los heridos se retiraron a sus domicilios luego de ser atendidos en ese hospital.

Un comunicado oficial del directorio de Galerías Pacífico S.A. entregado a la prensa por el vicepresidente de la empresa, Horacio Espósito, dice que "las causas del accidente aún no han podido establecerse" y asegura que "las máximas medidas de seguridad fueron adoptadas desde el comienzo de las obras", al tiempo que resalta "el prestigio y los antecedentes de las empresas a las que se apeló para la realización de los trabajos".

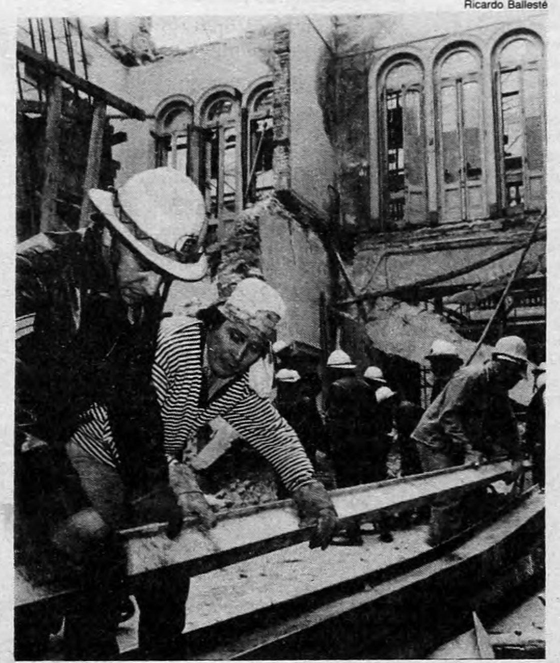
El secretario general de la Unión Obrera de la Construcción de la República Argentina (UOCRA), Gerardo Martínez, prefirió, en cambio, extender una denuncia sobre lo que sucede en las grandes obras: "Es costumbre que la empresa principal subcontrate a diez empresas que hacen los trabajos. Así se evaden impuestos y cargas sociales". Para el dirigente, la gran desocupación que hay en el país obliga a los obreros a "resignar algunas condiciones de seguridad e higiene para no perder el puesto de trabajo".

"La culpa la tienen los capataces y los arquitectos —se quejó Juan Carlos B., otro obrero—, a esa parecita vos le hacías *así* y se caía. Pero cuando les dijimos se encapricharon y pasó lo que pasó." Pero no sólo el derrumbe de ese muro generó protestas laborales. Muchos se quejaron por la falta general de condiciones de seguridad, y el olvido empresarial de proveer zapatos de trabajo y cascos. El secretario adjunto de la UOCRA, Juan Ladina, confirmó que aún no obtuvieron una respuesta adecuada por parte del Ministerio de Trabajo a la presentación hecha el 8 de mayo para que se instalaran barandas de protección y se brindaran los elementos de seguridad mínimos a los obreros.

"Acá todos los días muere alguien", apuntó, entre los escombros recién removidos. "La semana pasada explotó una garrafa y un compañero se quemó la espalda", agregó otro. "Cuando ingresamos nos hacen firmar un contrato en blanco —explicó un tercero—; si hay problemas o vas al sindicato te ponen la fecha que ellos quieren y te rajan."

El diputado justicialista Lorenzo Pepe, de extracción sindical, luego de una reunión con el vicepresidente de la empresa concesionaria, anunció un urgente pedido de informes de la Cámara baja sobre el accidente.

Ricardo Ballesté



Los trabajadores quedaron atrapados entre los escombros.
"Las denuncias por malas condiciones de trabajo no tuvieron respuesta."

Falak, un amigo del Presidente

Cuando obtuvo la concesión de las Galerías Pacífico, el empresario Mario Falak tuvo que salir al cruce de no pocas acusaciones que vinculaban la adjudicación a su cercanía con el primer mandatario. A los pocos meses se daría el lujo de argumentar lo contrario: "Mi amistad con Menem se transformó en un problema", protestó cuando fue dejado de lado en la licitación por el hotel Llao Llao de Bariloche. Con las galerías dice que perdió plata. "Los precios no estaban calculados para un dólar fijo", deslizó pero sin esgrimir ninguna protesta. Ahora, además, deberá sortear también las consecuencias de un derrumbe.

Como Totó, el personaje de *Cinema Paradiso*, Mario Falak prefería ayudar al proyectorista de un cine antes que correr detrás de una pelota, a la salida del colegio. Tal vez, como en la película, recibió el consejo del ocasional Alfredo y jamás quiso retornar a sus orígenes. Por eso este hijo de inmigrantes sirios nacido el primer día de 1944 en Lanús, que ya a los doce años se ganaba la vida vendiendo telas en el zaguán de un inquilinato de Barracas, terminó por convertirse en un acaudalado inversionista que gusta de los placeres más refinados, de los trajes de buen corte y del exclusivo perfume Gray Flannel.

"No nací en una cuna de oro —recordaba hace poco el empresario— pero no me quejo por la falta de juguetes. La infancia me marcó, pero con ternura." Cuando se independizó, a los 23 años, se percató de que la única alcurnia es la del dinero. Y empezó a labrar fama de self-made-man fabricando ropa hasta que el boom de la construcción en Punta del Este le mostró el camino de la prosperidad. En pocos años "invetó" New York City, la discoteca para elites ubicada en Colegiales, y en el año '83 compró el Alvear Palace Hotel, en el que asegura haber invertido 30 millones de dólares. Allí conoció al recién electo presidente Carlos Menem, con quien trabó una profunda amistad que lo llevó incluso a compartir varias travesías en su yate, el "Concorde", valuado en 465 mil dólares.

Polémica del alma porteña

"En las galerías Pacífico se ha congregado y estabilizado el alma de Buenos Aires, esa ha sido su suerte ..; siendo asiduo de esta galería se ve que Florida necesitaba un recodo en que entrar —sin salir de su calle— para ordenar el ramo de sus sensaciones, resumiendo en una miniatura, una tacita de oro, un camafeo, unos guantes, toda la tentación ciudadana", escribió en la década del '40 Ramón Gómez de la Serna. En esos años se habían cerrado los espacios abiertos con vidrio y hormigón, y fue también cuando se construyeron los primeros locales. En 1948 se dividieron los paneles de la cúpula central, para realizar las obras pictóricas de Antonio Berni, Manuel Comeiro, Lino Spilimbergo, Juan Carlos Castagnino y Demetrio Urruchúa. El esplendor se fue derrumbando con los años aunque en 1977 —en un gesto impropio— la dictadura militar las declaró simbólicamente de "interés nacional". A principios de este año había comenzado el proceso de restauración, ahora interrumpido por un trágico derrumbe que pone interrogantes al futuro.

La puerta principal de las galerías Pacífico, la de Florida 749, fue en 1989 escenario de la polémica que comenzó con una conferencia de prensa ofrecida allí por Fernando "Pino" Solanas. El cineasta, junto con otros intelectuales como Javier Torre, Alcira Argumedo, Tato Pavlovsky y Rodolfo Livingston, impulsó un proyecto denominado "Imaginario de América Latina" y ofreció la idea a las autoridades de la Secretaría de Cultura, encabezada por Julio Bárbaro, definiendo la tarea de restauración como la construcción de "un complejo cultural autofinanciado" por una fundación no gubernamental con aportes privados. Las galerías fueron declaradas "monumento histórico nacional", se dijo que el presidente Carlos Menem aprobó el proyecto, pero todo comenzó a desinflarse sin mayores explicaciones. Cuando en diciembre, las obras se iniciaron con la intervención del empresario Mario Falak, Solanas acusó a las autoridades de "apropiación indebida y falsificación del proyecto".

El proyecto arquitectónico de Livingston y Juan Molina y Vedia contemplaba sobre todo recuperar las calles internas y peatonales, manteniendo la cúpula central, con los frescos de los maestros argentinos que hicieron sus obras, cobrando una remuneración muy ínfima si se toma en cuenta la jerarquía de los trabajos. Antonio Berni incluso repintó su fresco al participar de un trabajo de mantenimiento que se hizo hace algunos años. Una de las figuras se inspiró en su primera mujer, pero su segundo casamiento lo llevó —al parecer— a reconstruir esa parte de la obra.

Desde que a principios de siglo dejó de funcionar la tienda de París Bon Marché, las galerías Pacífico —antes no se llamaban así— tuvieron el destino vinculado a la vida artística de la ciudad, como lo señaló De la Serna.

Pinar derrocha

En los 60 fue el centro de la onda y en los últimos años apenas si mereció menciones en las crónicas policiales. Pinar de Rocha y su dueño, Daniel Bellini, aparecen en el centro de las investigaciones que intentan desbaratar la "poderosa organización" que fue capaz de hacer realidad el sueño de la maquinita: el millón y medio de dólares falsos, el millón que estaba en proceso de fabricación y el centenar de documentos nacionales de identidad fueron hallados el sábado pasado junto con tres offset que pasaron por Aduana —según el juez federal de Morón. Eduardo Luraschi— a nombre de Bellini. El juez dijo además: "Tenemos pruebas de que esas impresoras estuvieron un tiempo depositadas en Pinar de Rocha y luego fueron llevadas a la residencia de Parque Leloir (es donde se encontró la Casa de Moneda clandestina), así que todas las pruebas apuntan directamente a Bellini".

"Mire, prácticamente estoy sin dormir desde hace tres días", comentó el juez tras el allanamiento que encabezó ayer en Pinar de Rocha, junto con personal de la delegación Morón de la Federal y un cuerpo especial de la misma institución. El despliegue tiene que ver con la envergadura de la organización descubierta, que, según lo adelantado, alcanzó a poner en circulación varios miles de dólares. Otros tres mil verdes truchos aparecieron en las instalaciones allanadas, que incluyen el boliche bailable, donde no se permite el ingreso de muchachos con pelo largo ni gente "mal vestida", más un salón de fiestas, complejo deportivo con gimnasio, canchas de tenis y paddle, una piscina y un minizoológico con pumas, zorrinos y cervatillos. También se encontró una granada MK-2 desactivada, sellos de organismos estatales, una moto japonesa de gran cilindrada y dos automóviles flamantes de fabricación nacional.

EL juez Luraschi no se cansó de reiterar las excelencias del trabajo realizado por los falsificadores: "Los peritos comentaron que las impresoras son de primer nivel, técnicamente muy avanzadas y que los dólares eran de gran calidad. Salvo detalles de papel, podían pasar por verdaderos". Las offset ingresaron al país a nombre de Bellini y fueron retiradas del puerto por Rubén Rodof, encargado de la discoteca y único detenido hasta ahora. La casa quinta donde funcionaba la maquinita fue alquilada presuntamente por Bellini. Pinar de Rocha, hasta que las cosas no se aclaren, está clausurado.

Fontana está por respirar

El fiscal federal, Gustavo Hornós, solicitó a la jueza Amelia Berraz de Vidal el sobreseimiento provisional de Jorge Fontana en la causa que se le sigue por presunta infracción a la ley de estupefacientes. Hornos reiteró el dictamen de su colega Mariano Ciafadini, de fines del año pasado, que además de pedir el sobreseimiento pidió que se diera por acreditada la comisión de lesiones leves en perjuicio de la modelo Marcela Tiraboschi.

VICTOR DE GENNARO

"Construir una alternativa común"

En el centro de los sucesivos ajustes económicos y en nombre de la reducción del déficit fiscal están emplazados los trabajadores estatales, bajo amenaza de ser expulsados por miles de sus empleos. La actitud de los gremios en la contraparte es un dato importante de la realidad social, pero también política y económica. De allí la trascendencia de los comicios de mañana en la Asociación Trabajadores del Estado, donde la conducción que encabezan Víctor De Gennaro y Germán Abdala se presenta para la reelección.

Fernando Dvoskin



La Asociación de Trabajadores del Estado (ATE) es uno de los principales referentes del sindicalismo en esta época de ajuste. Primero, porque el discurso económico sobre el déficit fiscal apunta contra la estabilidad laboral de los empleados públicos. Luego, porque los conflictos en el área de servicios, en defensa del empleo y de las condiciones de trabajo, lo mismo que frente a las consecuencias de la ola privatizadora, tienen en el personal del Estado a uno de los principales protagonistas. Aparte de estas condiciones, o quizá como consecuencia de ellas, la dirección de ATE ha fijado una línea de oposición al ajuste salvaje, que se expresa en la CGT Azopardo, en el Encuentro Sindical y en su proyección política en la búsqueda de fórmulas que recuperen el sentido de justicia social que esta conducción reivindica. En este cuadro, mañana están convocados los 160 mil afiliados de ATE, entre activos y jubilados, para legitimar o no la aptitud de la conducción directiva que integran Víctor De Gennaro (secretario general), Germán Abdala (Capital), Héctor Quagliaro (Rosario), Ismael Barros (Buenos Aires) y Aníbal Díaz (Chubut). Los pronósticos los dan como ganadores seguros, en cuyo caso habrán plebiscitado también una línea de conducta, cuyos trazos generales fueron expuestos por De Genaro en este diálogo con **Página/12.**

—¿Constituir un frente político opositor desde lo gremial es el objetivo del Encuentro que ustedes inauguraron en la Federación de Box?

—El Encuentro Sindical del 24 de abril pasado tuvo una clara definición: recuperar la estructura gremial en defensa de los auténticos intereses de los trabajadores y aportar desde el movimiento obrero a la confluencia en un amplio movimiento nacional de los partidos políticos populares, organizaciones barriales, económicas y sindicales. Es una voz clara y concreta, en un momento crucial para la vida del país.

—Pero a ustedes no se les escapará que este diseño conduce claramente al terreno político, y allí actúan partidos, agrupaciones específicas.

—Mire, existen diferentes instrumentos. Estamos en un período de transición donde se da una profunda recomposición del tejido social. Yo, que he participado en puebladas como Río III, Chubut, Jujuy, pienso que esta fuerza social que peleó contra la dictadura, resistió algunos intentos de ajuste del alfonsinismo y se opone a la traición menemista necesita respuestas no sólo electoralistas. Las luchas económicas y sindicales del campo social deben ampliar su techo reivindicativo, vertebrando la unidad con todos los sectores, inclusive los partidos políticos populares opuestos a este modelo de país. Pero esto no puede agotarse en meras tácticas electorales o luchas por candidaturas, que no tendrán perspectivas sin un sólido movimiento nacional, sin un espacio social organizado y ampliándose en todo el territorio nacional.

—Todo indica que en los próximos comicios de ATE, usted, Abdala y el resto de la actual conducción del gremio más que el resultado electoral se juegan la legitimación de esta línea.

—Nuestra lista Verde enfrenta a quienes quieren atomizar el sindicato en una lucha aislada reivindicativa, por un lado; y por otro, a quienes pretenden hacerlo propiedad del Gobierno, como si éste ya no tuviera su gremio estatal oficialista. Pero también creo que está en juego un proyecto de reconstruir el gremio como espacio protagónico abierto, democrático y de valorización del trabajador, que votarán por primera vez en nuestra historia.

—Estas elecciones y el próximo Encuentro Sindical de junio, ¿acelerarán definiciones electorales del gremialismo combativo?

—Personalmente estoy lejos de la especulación por una candidatura. Hoy más que nunca mi rol y mi trabajo están puestos en ser el secretario general de ATE, para lo que me postulo. En cuanto al frente sindical, nuestro encuentro de junio servirá para consolidar los espacios que se están abriendo en todo el país. Se trata de construir una alternativa común para enfrentar el Plan Cavallo, legalizado por el Congreso de la Nación; para enfrentar la flexibilización laboral que sólo traerá más despidos, para enfrentar, en suma, este modelo de ajuste salvaje.

—Y en el terreno político electoral, ¿cómo ve ese espacio que ha dado en llamarse de centroizquierda y que no ha logrado aún constituir un frente único de oposición al Gobierno?

—Sin duda alguna —más allá de las denominaciones que se le han dado—, existe un espacio que el pueblo está necesitando. Para mí lo que está en juego es la reconstrucción del movimiento nacional y popular, hoy sin conducción. La mayoría del pueblo argentino está exigiendo un solo canal político, que es ese espacio nacional y popular, y los dirigentes políticos tienen una gran responsabilidad. Si son mezquinos e insisten en defender sus escuditos, como si fueran blasones heráldicos de la Edad Media, no estarán a la altura de construir la alternativa política que se necesita imperiosamente.

CRISIS DE RELACION
DIFICULTADES EN LA COMUNICACION
TERAPIA FAMILIAR Y DE PAREJA
Lic. Marta Fonseca
Lic. Graciela Labriola
Lic. Adriana Rozanski
Alem 1371 - Banfield
248-5943 / 242-7513

Con el mismo nivel desde 1952
AGENCIA TALCAHUANO S.R.L.
REMISES LAS 24 HS.
Unidades equipadas con teléfono celular movil y aire acondicionado sin cargo
45-6236/ 8252/ 0650/ 49-7769

CLASES DE FRANCES
TODOS LOS NIVELES GRUPALES E INDIVIDUALES
854-2289

Cada vez está mejor
REVISTA
Puro Cuento
YA SALIO EL No. 28
Distribuye: Puro Cuento S.R.L.
Manuel Ugarte 3883, 14º C (1430) Buenos Aires
Teléfono 543-8178

Para pediatras
El niño y la familia en su consulta.
Dres. A. Grieco y M. Elman (pediatras)
Grupos por niveles
Llamenos al 785-3852 de 15 a 19 hs.

Lic. MIGUEL ANGEL AMED
Psicoinmunología aplicada al
SIDA
Ejercicios mentales que aumentan las defensas
Informes: 88-7701

HOTEL Deauville ***
SERVICIO ***** A SU SERVICIO
RESTAURANT - BAR
TALCAHUANO 1253
41-5732/ 3629 / 42-1427/ 9481
DDI 325-9573/ FAX 54-1-325-9573
1014 BUENOS AIRES

¡¡ Oportunidad !!
Fabricantes de Muebles
Mueblerías (Todos los Estilos)
Ofrecemos acceder a Cobertura Médica Lider en el mercado, en contra prestación de vuestro producto.
· Para mayor información comunicarse al Tel.: 601-8951

RISTORANTE
Andiamo
Cervecería - Bar
Pastas caseras - Mariscos
Matambrito de Cerdo
Abierto hasta muy tarde
Bdo. e Irigoyen 1516 Tel. 23-9806



GUSTAVO NELOY CAMIN
secuestrado y desaparecido el 22-5-1978 a los 57 años

MARIO GUILLERMO CAMIN
secuestrado y desaparecido el 22-5-1978 a los 27 años

A trece años de su desaparición física siguen vigentes sus ideales de lograr un mundo más justo y solidario.
Nosotros renovamos año tras año nuestro compromiso en la lucha por la Verdad y la Justicia. Creemos que es la mejor manera de mantenerlos vivos y cerca nuestro.
Los queremos, los recordamos y gritamos junto a la mayoría de nuestro pueblo el repudio al indulto que otorgó la libertad a los genocidas.

POCHA, ARMANDO Y SERGIO CAMIN

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. C - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado

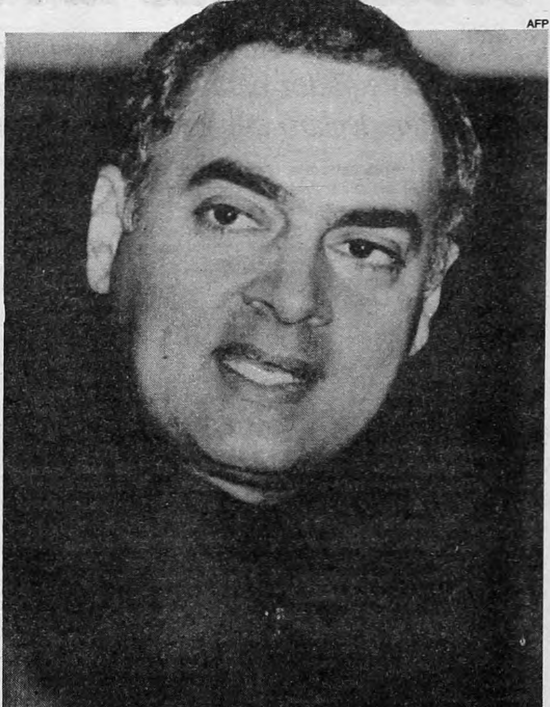


y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

ASESINADO EL EX PREMIER DE LA INDIA

La importancia de llamarse Gandhi

Una bomba de alto poder acabó con la vida del ex premier hindú Rajiv Gandhi en momentos en que depositaba una ofrenda floral en un monumento a su madre, Indira Gandhi.


AFP

Las últimas encuestas indicaban que podría haber ganado.
La bomba que decapitó a Gandhi mató también a sus acompañantes.

(Por Claudio Uriarte) El ex premier Rajiv Gandhi acababa de depositar una ofrenda floral en una estatua de su madre Indira y ascendía la escalinata de una tribuna desde donde se dirigiría a una multitud de partidarios enfervorizados cuando una poderosa bomba estalló en el lugar y literalmente descabezó el cuerpo del político por lo que las elecciones previstas para el próximo jueves y domingo fueron postergadas hasta el 12 y 15 de junio. El atentado eliminó la figura en la que se depositaban las últimas expectativas de recuperar la estabilidad en medio de unas elecciones marcadas por el inédito ascenso de partidos del nacionalismo de derecha y de izquierda populista, insurgencias separatistas, disturbios entre castas y una ola de violencia que solamente el lunes 20, primera fase de unos comicios parlamentarios que fueron divididos en tres para garantizar el máximo de seguridad posible, provocó 79 muertos. La bomba estalló a las 22.10 horas locales, mató también a 10 de los acompañantes de Gandhi y provocó violencia, confusión, saqueos y represión en las ciudades de Sriperumbudur (donde se produjo el hecho) y en Madrás (50 kilómetros), ambas ubicadas en la provincia sureña de Tamil Nadu. Nadie se atribuyó el atentado, pero la policía sospecha que los responsables son extremistas de la minoría tamil, que es mayoritaria en el estado de Tamil Nadu, y con la que Gandhi quedó en desfavor cuando envió una fuerza militar a Sri Lanka para combatir a rebeldes de esa minoría étnica. El gobierno impuso el estado de máxima alerta en los 25 estados del país, y ordenó la alerta roja entre el millón de hombres de las fuerzas paramilitares federales. Hay incertidumbre por la suerte del proceso electoral.

Las últimas expectativas y encuestas de opinión indicaban una fuerte posibilidad de que Gandhi ganara la elección, aunque existía incertidumbre sobre el margen del triunfo y aparecía consecuentemente la posibilidad de que su Partido del Congreso (I) debiera negociar una coalición. Justamente, en su último discurso, Gandhi había desechado ayer toda posibilidad de una alianza con la izquierda emergente del partido Janata Dal, como antes lo había hecho respecto de los fundamentalistashindúes antimusulmanes de derecha del partido Baratiya Janata (también esto puede haberle costado la vida, ya que los tres partidos se alternaron en la contratación de gangsters en el marco de la violencia electoral). El tono preelectoral de Gandhi enfatizaba un centrismo tibiamente desregulador, distanciado de las ideas socialistas de su padre Jewaharal Nehru (primer dirigente del país) y del estatismo de su madre Indira (asesinada por rebeldes sikhs en 1984). El centrismo de Rajiv Gandhi aparecía como un punto de equilibrio y reaseguro ante la irrupción y ascenso de dos partidos altamente transgresores de las tradiciones políticas hindúes: el Janata Dal, cuyo jefe V.P. Singh llamó a terminar "1000 años de injusticia" y entregar una cuota fija de puestos de gobierno y oportunidades educativas a las castas bajas, los "intocables" y la mitad más pobre de la población (todos los cuales componen el 65 por ciento de la India), y la derecha del BJP, antimusulmanes, antisocialistas y antiseculares que proponen una combinatoria de desregulación, autosuficiencia económica y rearme. La izquierda era transgresora por incorporar las castas bajas a la política; la derecha, por asimilar la política a la religión.

La muerte de Gandhi, en un primer momento, no hizo sino expandir una violencia que fue en crescendo desde que se convocaron las elecciones, hace 6 meses, con unos 200 muertos registrados (sin contar los 79 del lunes). Tras el atentado, que literalmente descabezó al ex premier, empezaron escenas de violencia y de saqueos en Sriperumbudur, y en Madrás la gente se lanzó a las calles y comenzó a destruir automóviles y a lanzar piedras. El resultado fue el temor a una caída en la anarquía, ante lo cual el gobierno central declaró el estado de alerta máxima e instruyó a los gobernadores a que aplicaran las medidas que se impondrían en las próximas horas. A la vez, el presidente Ramaswany Venkataraman y el premier Chendra Shekar apelaron a sus 850 millones de compatriotas a mantener la calma "en esta hora crucial". Las autoridades de Viajayawada, en el estado también sureño de Andhra Pradesh, no esperaron las instrucciones del gobierno e implantaron el toque de queda indefinido para frenar los disturbios, que incluyeron batallas campales entre la policía y la muchedumbre, que demolía los coches y rompía vidrieras. Sin embargo, la situación parecía en riesgo de descontrol en varias partes de la India, donde se informaba de choques violentos entre manifestantes y las fuerzas paramilitares destacadas para controlar la situación mientras duraran las elecciones.

El asesinato marca el punto más alto de una violencia electoral inédita. Los epicentros fueron los estados de Uttar Pradesh, el más poblado, y el de Biharque que elegirán conjuntamente a 139 diputados de la Cámara baja del Parlamento, de un total de 545. La prensa de la India publicó ayer fotos de cuerpos carbonizados, heridos y calles sembradas de papeletas de voto, y en numerosas ciudades los hospitales estaban desbordados en su capacidad de atención por la afluencia masiva de víctimas de apuñalamientos, tiroteos y explosiones. La violencia determinó la anulación de la votación en cinco de las 204 circunscripciones donde habían tenido lugar los comicios el lunes, y la Comisión Electoral dijo que sería necesaria una nueva votación en ellas. Se trata de las circunscripciones de Purnea y Patna, en el estado de Bihar, y las de Etawah, Bulandshahr y Mefrut, en Uttar Pradesh.

Sin embargo, todavía queda por ver si el asesinato de Gandhi no anulará la totalidad del proceso.

Consternación y repudio

La condena internacional por el asesinato de Rajiv Gandhi es unánime. Las principales expresiones fueron:

• George Bush, presidente de EE.UU.: "Es una verdadera tragedia. Tenía una real amistad con Gandhi, y un profundo respeto por su contribución al orden internacional".

• John Major, premier británico: "Estoy impresionado y consternado. Era un hombre de cualidades muy inusuales. Tenía muchos amigos en el Commowealth y en Gran Bretaña y lo echaremos mucho de menos".

• Edith Cresson, premier de Francia: "Un asesinato es siempre horrible. La India necesita estabilidad".

• Nawaz Sharif, jefe del gobierno de Pakistán, país con el cual la India ha mantenido numerosos conflictos: "Pakistán condena todos los actos de terrorismo y condena la violencia. Estamos impresionados por la noticia. Tengo un profundo pesar".

En la Argentina, la Cancillería difundió un comunicado expresando que: "El Gobierno y el pueblo argentinos acompañan en estos momentos a todos los ciudadanos de la India. Abrigamos la esperanza de que este dramático y deplorable episodio no afectará el normal desenvolvimiento de las elecciones democráticas en ese país".

Crisis multiplicada por 860 millones

Los quinientos millones de indios que votaron para renovar la Cámara baja (Lok Saba) tienen ante sí crisis económica, tensiones sociales y conflictos étnicos, a lo que ahora se agregó el asesinato del ex jefe del gobierno, Rajiv Gandhi. India, con sus 860 millones de habitantes, es el Estado más poblado de la Tierra después de China. Según cálculos de los demógrafos, la población de la India se duplicará en cincuenta años. Independiente desde 1947, la India es una federación de 25 estados, cada uno de los cuales tiene gobierno y Parlamento autónomos. En el territorio de la India (casi 3.300.000 kilómetros cuadrados) vive una muchedumbre de grupos étnicos y religiosos: 550 millones de hindúes, 76 millones de musulmanes, 13 millones de sijs, 5 millones de budistas, 12 millones de católicos, etcétera.

El promedio del producto bruto per cápita es muy bajo (unos 300 dólares por año). El Estado debe afrontar una inflación galopante, una fuerte deuda exterior y un gasto público incontrolable ocasionado por una enorme burocracia. La crisis afecta sobre todo los estratos de la población menos favorecidos, los parias (antaño llamados "intocables"), y los miembros de las castas más bajas de la sociedad.

Político contra su voluntad

(Por Andrea Ferrari) **La muerte lo llevó a la política y lo sacó de ella. Primero fue la de su hermano Sanjay, el delfín de Indira, que vio sus aspiraciones políticas acabadas en un accidente aéreo. Entonces, Rajiv Gandhi, un piloto comercial que se había mantenido alejado del mundo político, se zambulló en él y poco después era electo diputado. Pero fue la muerte de su madre Indira en 1984 a manos de los sijs la que lo catapultó a la cumbre. Tras cinco años de gobierno, una dura derrota electoral lo dejó fuera de juego. Ayer, cuando creía estar a punto de recuperar el poder, la muerte volvió a sorprenderlo.**

Había iniciado sus estudios en Cambridge para abocarse después a la ingeniería en el Imperial College de Londres. Pero de regreso en Nueva Delhi optó por el vuelo y fue contratado como piloto por la empresa Indian Airlines. "Haré política solamente si ello puede ayudar a mi madre", dijo en 1980 tras la muerte de su hermano. Poco después era elegido uno de los cuatro secretarios generales del Partido del Congeso y se le encomendó su reorganización. La conmoción que se desató en octubre de 1984 tras el asesinato de Indira generó una ola de respaldo hacia Rajiv, quien fue electo a la cabeza del partido. En las elecciones que se produjeron inmediatamente después, el triunfo fue arrollador.

Inició su gobierno con la promesa de modernizar el país, luchar contra la afianzada corrupción y mejorar las relaciones con los países vecinos. Pero poco a poco su imagen de "intachable" se fue embarrando. Apareció envuelto en el escándalo de la empresa sueca Bofors, que pagó a varios funcionarios sobornos para adjudicarse un contrato por 1300 millones de dólares en armas para las Fuerzas Armadas. Su negociación con algunos líderes moderados de la minoría sij (que con el asesinato de Indira había pretendido vengar la toma por asalto del Templo Dorado de Amristar cinco meses antes) no logró que cesara la violencia de la minoría separatista de Punjab. Tampoco los feroces enfrentamientos entre hindúes y musulmanes.

En las elecciones de 1989, un duro retroceso obligó a Rajiv a renunciar, pese a que su agrupación se mantuvo como la primera fuerza en la Legislatura. La oposición impulsó entonces a Wishwanath Pratap Singh, quien había sido ministro de Indira y de Rajiv, y abandonó el Partido del Congreso tras el escándalo de los sobornos. Pero menos de un año después, Patrap Singh entonces a Wishwanath Pratap Singh también tuvo que renunciar al perder el voto de confianza al que fue sometido su gobierno cuando el partido nacionalista hindú Bhartiya Janata le retiró el apoyo por impedir que militantes hindúes construyeran un templo en el lugar donde se levantaba una mezquita del siglo XVI.

Pese a la baja de su popularidad, Rajiv volvió a mejorar su posición en los sondeos poco después de su renuncia. Tal vez más que su imagen, incidía su representación de un partido fuerte, en un momento en que el país, sacudido por la violencia y por una dura crisis económica (está por entrar en suspensión de pagos de su deuda de 70 mil millones de dólares), reclama estabilidad. "¿Por qué debe haber cientos de muertos? ¿Debe el país pagar tan alto precio para que dos partidos puedan ganar votos?", decía Rajiv Gandhi a lo largo de su campaña. Por mérito propio o debilidad ajena, lo cierto es que parecía estar a punto, una vez más, de llegar a la cima del poder, donde su apellido ha hecho historia. Con él, la saga iniciada por su abuelo Pandit Nehru parece terminada. Sus hijos, que apenas salen a la adolescencia, no pueden mantener el nombre en el poder. Al menos por ahora.

Pablo Escobar prepara el escenario de la rendición

El sacerdote colombiano Rafael García Herreros, que oficia de mediador para la rendición del capo del Cartel de Medellín, declaró que Escobar se entregará muy pronto.

"Ahora voy por Pablo", dijo el sacerdote colombiano Rafael García Herreros, dispuesto a entrevistarse nuevamente con el jefe del Cartel de Medellín para obtener su rendición. Pocas horas antes, habían sido liberados por los narcotraficantes los periodistas Francisco Santos y Maruja Pachon, merced a las gestiones del religioso. El cura mediador, propuesto para el Premio Nobel de la Paz 1991, conduce diariamente "El minuto de Dios", un programa televisivo donde ha calificado al capomafioso como "un hombre bueno". Mientras el país se prepara a recibir la noticia de la entrega de Escobar, tanto el presidente César Gaviria como su ministro de Justicia, Jaime Giraldo, aseguraron que el número uno del tráfico de drogas no será extraditado y gozará de todas las garantías de la nueva legislación específica, que incluye reducción de penas por rendición. Ayer se entregó el narcotraficante Fernando López Rentería.

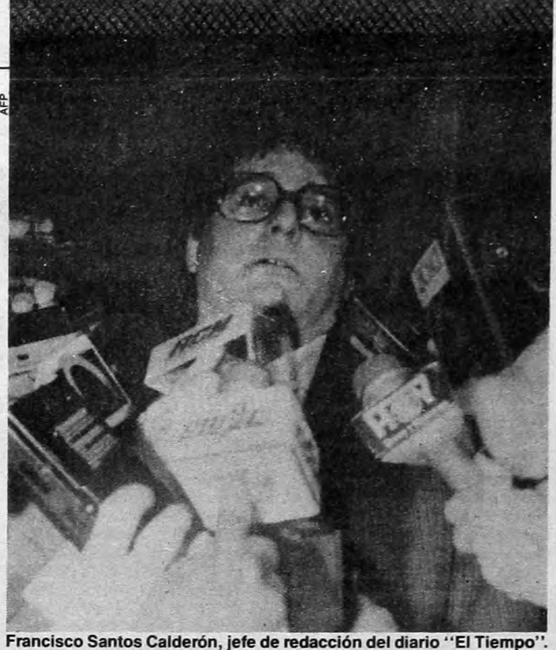
El gobierno colombiano cambió de política con respecto a los narcotraficantes cuando asumió el nuevo presidente César Gaviria Trujillo en agosto del año pasado. Hasta ese momento, su antecesor, Virgilio Barco, había mantenido una guerra contra los carteles de la droga, que había dejado miles de víctimas. El mayor temor de los narcotraficantes era su posible extradición a Estados Unidos, y justamente hacia allí apuntó la nueva estrategia oficial. El nuevo gobierno ofreció juicio en el país y reducción de penas a quienes se rindiesen.

Ya se entregaron seis jefes de la droga, entre ellos Fernando López Rentería, quien lo hizo ayer ante la Dirección de Instrucción Criminal de la provincia del Valle, y los hermanos Jorge Luis, Fabio y David Juan Ochoa Vázquez. Pero el hombre más esperado por las autoridades y el pueblo de Colombia es el número uno del Cartel de Medellín, Pablo Escobar.

El sacerdote Rafael García Herreros mantuvo ya varias reuniones con Escobar, ante quien intercedió para que liberase a los periodistas Francisco Santos y Maruja Pichon, un objetivo que alcanzó en las últimas horas. A pesar de sus 82 años, el cura mediador dijo que no quería ningún tipo de interferencia oficial y aseguró que contaba con la promesa de Escobar de que se iba a entregar. Los recientemente liberados coincidieron en anticipar una próxima rendición del capomafia, y dieron testimonio de la confianza que el delincuente tiene en García Herreros.

Santos, jefe de redacción del diario *El Tiempo*, quien dijo que había sido bien tratado durante su cautiverio iniciado en setiembre último —Maruja Pachon, detenida por los narcos en diciembre pasado, coincidió con esta apreciación—, parece haber aprovechado el tiempo para la reflexión, un camino que lo llevó a adoptar nuevas posturas con respecto a las bandas de mafiosos. "Los periodistas hemos sido un poco irresponsables en el manejo de la información y la hemos manipulado", aseguró Santos, quien además dijo que ya no creía más en la utilidad del procedimiento de la extradición. Sin embargo, agregó que la legislación más flexible instituida por el gobierno, las reformas que de un momento a otro aprobará la Constituyente y hasta la entrega de Escobar —que consideró inminente— no garantizan la paz.

En el gobierno, todo lo que se hizo fue dar plena libertad al mediador García Herreros y ofrecer las máximas garantías a Escobar. El narcotraficante pidió a través del sacerdote que se lo encierre en una cárcel de alta seguridad, y el ministro de Justicia, Jaime Giraldo, estimó que se podría hacer lugar al reclamo. El presidente Gaviria, por su parte, expresó el deseo de que la liberación de Santos y Pachon marque el comienzo de una nueva etapa en el país, con los narcotraficantes "sometidos al imperio de la ley".



AFP

Francisco Santos Calderón, jefe de redacción del diario "El Tiempo".
Santos Calderón es uno de los dos periodistas liberados por los narcos.

Bolivia admite presión de EE.UU.

El gobierno boliviano ha admitido que EE.UU. lo está presionando "con una insistencia que preocupa" para que suscriba un tratado de extradición de narcotraficantes, mientras que sindicalistas reiteran que se debe convocar a una consulta popular sobre ese tema. El matutino paceño *La Razón* cita declaraciones de un alto funcionario del Ejecutivo de Bolivia, según el cual, "'el zar' antidrogas de EE.UU. (Bob Martínez) insistió mucho durante su reciente visita a La Paz en la firma de un nuevo documento y, aunque él se ha ido, sigue el implacable acoso de la embajada norteamericana".

HUELGA GENERAL CONTRA EL PLAN COLLOR

Brasil nao tem transporte

En víspera de una huelga general de 48 horas contra el congelamiento de salarios, convocada por tres de las cuatro principales centrales sindicales del país, este martes pararon sectores del transporte de las dos grandes ciudades de Brasil: San Pablo, 14 millones de habitantes, y Río de Janeiro, 11 millones. En efecto, los empleados del subterráneo de San Pablo, iniciaron el martes una huelga por tiempo indeterminado para reivindicar 135 por ciento de reajuste salarial, dejando a 2,5 millones de usuarios sin medio de transporte. Por su lado, los ferroviarios urbanos de Río de Janeiro, que transportan cada día a 700.000 personas, iniciaron este martes un paro de 72 horas para reivindicar una mejora salarial de 325 por ciento.

La mayor central sindical del país, la Central Unica de Trabajadores (CUT) y las dos CGT (Confederación General de Trabajadores y Central General de los Trabajadores) estimaron en 10 millones los trabajadores que participarán en la huelga general hoy y el jueves, sobre 80 millones de trabajadores.

Sin embargo, la categoría sindical más poderosa del país, los metalúrgicos del área paulista (cinturón industrial de San Pablo), no participarán en la huelga porque acaban de concluir un acuerdo con la patronal tras un mes de paros. El presidente del sindicato de metalúrgicos de San Bernardo do Campo, Vicente Paulo da Silva, indicó que los metalúrgicos realizarán un paro simbólico hoy miércoles, seguido de manifestación.

El presidente de la CUT, Jair Meneguelli, se declaró confiado de poder paralizar la actividad en San Pablo, debido a la huelga, de los empleados del subterráneo que comenzó este martes y a la adhesión de los conductores de ómnibus. Los profesores, empleados de salud pública y bancarios también pararán, manifestó.

Menguelli añadió que el movimiento huelguístico es muy fuerte en el estado de Minas Gerais, y en el norte y nordeste de Brasil.

El gobernador de Río de Janeiro, Leonel Brizola, líder de la izquierda populista y actualmente aliado al gobierno de Collor, se declaró contra la huelga general afirmando que la misma fue decidida por la CUT y su rival en la izquierda, el Partido de los Trabajadores (PT, izquierda radical).

El ministro de Trabajo, Rogerio Magri, ex dirigente sindical de una de las CGT, consideró que la huelga general constituye una movilización de responsabilidad específica de la CUT y de carácter político.

La única central sindical que no apoyó la huelga es la recién constituida Fuerza Sindical (FS, sindicalismo de resultados), liderada por el presidente del Sindicato de Metalúrgicos del Municipio de San Pablo, Luiz Antonio Nedeiros.

La plataforma de la huelga general es: reposición de pérdidas salariales; reindexación de salarios a la inflación; aumento real de salarios y del salario mínimo; estabilidad en el empleo y seguro de desempleo; jornada máxima de 40 horas semanales; rechazo de las privatizaciones y saneamiento de esas empresas bajo control de los trabajadores; mejoría de los servicios públicos y valorización de los funcionarios públicos; readmisión de los demitidos por el Plan Collor; reforma agraria; contrato colectivo de trabajo y no pago de la deuda externa.

Paralización en Uruguay

Los trabajadores uruguayos iniciaron el martes en un clima de calma una huelga general de 24 horas, convocada por la Central Obrera PIT-CNT, de mayoría comunista, en reclamo de mejoras salariales para los funcionarios estatales. El paro se realizó al amparo de una plataforma reivindicativa que abarca el tema salarial, la problemática del desempleo, la de la vivienda y el rechazo de los sindicatos a una ley de reforma del Estado.

La medida de fuerza fue decidida luego de un enfrentamiento entre el gobierno y los gremios que nuclean al funcionariado público, tras conocerse los índices de aumento a aplicar a los sueldos en mayo, entre un 12 y un 25 por ciento. La inflación desde el último aumento percibido por esos funcionarios alcanzó el 21 por ciento.

Según los gremios, los acuerdos suscritos con el gobierno y que reconocían entre sus puntos la recuperación del salario real fueron incumplidos, mientras que oficialmente se adujo que las cifras manejadas eran las correctas.

El choque no suspendió las negociaciones y en las últimas horas algunos de los conflictos quedaron destrabados, al tiempo que otros continúan enturbiando las relaciones entre los sindicatos y la administración de Luis Lacalle, luego de casi seis meses de calma absoluta.

El lunes, en vísperas de la huelga, el gobierno llamó a los trabajadores a la reflexión sobre los verdaderos motivos del paro, a los que definió como políticos. Por otro lado dijo que resultaba una suerte de intromisión en los asuntos del Ejecutivo, del Parlamento y de los partidos políticos, la referencia que la plataforma revindicativa del paro hacia sobre la ley de reforma del Estado.

El martes, especialmente Montevideo, amaneció bajo los inequívocos síntomas de la medida, con fábricas cerradas, escasa circulación vehicular y peatonal y un también reducido servicio de transporte público de autobuses. Empero algunos comercios habían abierto sus puertas y, aunque con menos empleados que los habituales, se aprestaban a servir a una clientela también reducida en extremo. En hospitales y sanatorios se cumplían guardias de emergencia, mientras que el ritmo laboral en las distintas oficinas, fábricas y puerto metropolitano parecía detenido.

GV
SERVICIO DE MENSAJERIA
Envios a todo el país y al exterior
trámites bancarios, pago de impuestos y servicios.
GASCON 3095 1º 4 TEL. 32458
MAR DEL PLATA
S.O.N. prod





Fama CAFÉ
CERVECERIA · COMIDAS
DESPUES DE LA OFICINA
Copetines con Ingredientes
—como antes—
· CERVEZA BIEN TIRADA
· WHISKY NACIONAL E IMPORT.
· PICADAS Y TABLAS DE QUESO
· COMIDAS RAPIDAS
Uruguay 458 - Capital

Permítase: disfrutar de una excelente fondue
ESPECIALIDAD: COCINA SUIZA
La Pelle Fondue
EVENTOS REUNIONES
Abierto todos los días y domingos mediodía
Av. Libertador 2242 - Olivos
Res. 790-8204

CAMBIOS EN ETIOPIA

Mengistu tiró la toalla

Bajo fuerte presión de Occidente, que media en la guerra civil endémica que desgarra a su país desde hace más de tres décadas, y como última carta de su régimen para frenar el avance de las guerrillas separatistas de Eritrea y opositores de la región de Tigre, el teniente coronel Mengistu Haile Mariam (53), líder de la revolución que derrocó en 1974 al emperador Haile Selassie y presidente de Etiopía tras el sangriento golpe izquierdista que encabezó en 1977, renunció ayer a sus múltiples cargos, abandonó el país con destino a Zimbabwe, y cedió así el poder al general Tesfaye Habre Kidane (56), que hace dos meses había asumido como vicepresidente rodeado del prestigio de haber renunciado en 1989 a la titularidad de la Corte Marcial para no convalidar el ajusticiamiento que el ahora exiliado dictador quería imponer contra 12 altos oficiales comprometidos en una asonada para flexibilizar el sistema.

Las guerrillas anunciaron que reconocen a Kidane como interlocutor válido para las negociaciones de pacificación que debían iniciarse el lunes próximo en Londres, pero no interrumpirán sus hostilidades, aunque tampoco avanzarán sobre Addis Abeba, a 60 kilómetros de la cual están ya sus primeras líneas.

Kidane fue colocado hace dos meses en la vicepresidencia como parte de los planes de pacificación, pero una de las razones de su prestigio es haber logrado, como comandante del Segundo Cuerpo del Ejército Revolucionario, retener para el gobierno la ciudad de Asmara, capital de Eritrea, pese al acoso tenaz de las guerrillas, lo cual "no" lo convierte en la persona más indicada para impulsar las negociaciones en ese frente. Sin embargo, es oriundo de la provincia de Tigre, donde hizo la mayor parte de su carrera y donde el régimen enfrenta la principal oposición interna guerrillera, aunque no separatista, y eso será una carta a su favor para lograr la unidad.

El tema eritreo y las hambrunas estuvieron tanto en el origen de la caída de Mengistu como en el de la revolución que lo llevó al poder en 1974, precedida por las sequías de 1972 y 1973 y por los escándalos surgidos cuando se reveló que el emperador Selassie había desviado parte de los fondos de la ayuda internacional para engrosar su fortuna personal. En 1984 otra prolongada sequía marcó el comienzo del fin del régimen de Mengistu, que al año siguiente sufrió un golpe de otro orden con el ascenso de Mijail Gorbachov y el progresivo recortamiento de la ayuda soviética a Etiopía, que en los '80 llegó a acumular en total 10.000 millones de dólares, cifra gigantesca para un país que aunque poblado por casi 50 millones de habitantes tiene un ingreso per cápita de 110 dólares, uno de los cinco más bajos en el mundo. El 60 por ciento del presupuesto etíope estuvo sin embargo destinado en las últimas décadas a la defensa, pues el país nunca pudo superar sus divisiones étnicas, pese a haber conseguido su unidad, estatal, a diferencia de otros países africanos, en una época muy temprana y haber logrado ya en 1896 propinarle a Italia la primera derrota sufrida por europeos a manos de africanos. Presidiendo sobre un feudalismo donde los cristianos coptos (40 por ciento) gobernaban sobre musulmanes y animistas, Selassie pasó de ser un símbolo de la independencia a ser la imagen de la corrupción y bajo la influencia de la revolución militar portuguesa de 1974 el ejército lo derrocó. Mengistu tampoco pudo sin embargo vencer en Eritrea, única salida al mar de Etiopía, y en 1977-78 cubanos y soviéticos lo ayudaron a impedir la secesión de Ogadén a favor de Somalía pero no a imponerse contra eritrenses y tigrinos, cuya rebelión lo derrotó.

Ex ministros de la RDA presos

El ex primer ministro germano oriental Willi Stoph, de 76 años, y el ex ministro de Defensa de la ex Alemania comunista Heinz Kessler, de 71 años, fueron arrestados ayer, según informó la policía de Berlín, la cual sin embargo no divulgó otros pormenores sobre el encarcelamiento de los dos ex funcionarios. Willi Stoph había ocupado el cargo de jefe del Estado desde 1973 hasta 1976, fue presidente del Consejo de Ministros entre 1964-1973 y nuevamente entre 1976 y noviembre de 1989, cuando renunció el gobierno comunista.

Junto con Stoph y Kessler, también fueron encarcelados dos de sus colaboradores del ex Consejo de la Defensa, Fritz Strelitz y Hans Albrecht. Según informaciones del responsable de Justicia en el Senado de Berlín, Jutta Limbach, la detención obedeció a los cargos de instigación al homicidio, al igual que el ex jefe del partido y ex jefe de Estado, Erich Honecker.

Willi Stoph sucedió a Walter Ulbricht en 1973 como jefe de la República Democrática Alemana y en 1976, éste dejó su puesto a Erich Honecker. Stoph fue vice de Honecker y presidente del Consejo de Ministros hasta la renuncia de Honecker, en octubre de 1989, poco antes de la caída del Muro de Berlín, el 9 de noviembre de ese mismo año.

Tras la remoción de Honecker, Stoph perdió su puesto en el Politburó y en el Comité Central, hasta su expulsión del partido en diciembre de 1989.

Heinz Kessler fue ministro de Defensa bajo Stoph y Honecker desde 1979 hasta el fin del régimen de este último. En enero de 1990, las investigaciones se extendieron a su anterior actividad. A mediados de enero fue encarcelado por un breve período, acusado de abuso de poder burocrático.

TECNOLOGIA

mita

EN FOTOCOPIADORAS

Precisión, Velocidad
Confiabilidad

Desde hace medio siglo, Mita crea los mejores sistemas de fotocopiados, los más precisos, veloces y confiables del mundo. DESARROLLANDO E INCORPORANDO LA MAS AVANZADA TECNOLOGIA AL MAS BAJO COSTO POR COPIA.



Souvenir S.A.

CONSULTE POR PLANES DE FINANCIACION

Y FACSIMILES



Toda la avanzada tecnología Mita aplicada a su nueva línea de productos FAX-MITA, hacen posible la comunicación permanente con cualquier parte del mundo, a través de equipos compactos capaces de entregar las prestaciones más avanzadas en comunicaciones.

En la Argentina las fotocopiadoras y facsimiles Mita son garantizados por Bruno Hnos. S.A. la Empresa con la solidez y experiencia que le acredita el hecho de ser la de mayor antiguedad en el mercado del copiado.

SOLICITE SIN COMPROMISO UNA FOTOCOPIADORA O FACSIMIL MITA EN DEMOSTRACION

LLAME AL 331-2764/4653/5601 y un promotor lo visitará inmediatamente.

Representante exclusivo en la República Argentina

BRUNO HNOS. S.A.

Más de 48 años de sólida trayectoria nacional
Independencia 401/39 (1099) Cap • 331-2764/4653/5601
Cables: BRUHNOS - Buenos Aires - Argentina

DISTRIBUIDORES OFICIALES:

INTERIOR DEL PAIS: Bahía Blanca: Owen: Dorrego 243 T 34094 - Cipolleti: Angel Montero e Hijos: España 77 T 71485 - Comodoro Rivadavia: Copisello: C. Pellegrini 827 T 24698 - Córdoba: Inforex SRL: Av. Colón 1640 T 807987-Print System: Rioja 1292 T 227266-Corrientes: Fegraf: San Juan 707 T 25602 - La Plata: Image: Calle 45 nº 683 T 21-8326 - Mar del Plata: Nueva Imagen: La Rioja 3074 T 725368 - Mendoza: Copy-Offset: Martínez de Rosas 1944 T 253316 • Distribuidora Fulton: Urquiza 88 T 250834 - Neuquén: Owen: Santa Cruz 351 T 24434 - Olavarría: Owen: Av. del Valle 3326 T 27875-Resistencia: Fegraf: José M.Paz 333 T 21760 - Río Gallegos: Lutz: 20 de Julio 1045 - Rosario: Copy-Print: Jujuy 2550 T 394199 - Salta: Electrograf: Av. Belgrano 941 T 216289 San Miguel de Tucumán: Analistas Gráficos S.R.L.: Maipú 527, T 21-8089• Santa Fe: Copy-Print: Irigoyen Freire 2445 - Santa Rosa: La Pampa: Owen: 9 de Julio 246 T 22292 - Ushuaia: Grafisur: Deloqui 729/33 T 93571-25 de Mayo: Lo Piano: Calle 31 nº 990 T 2640-Viedma: Owen: Buenos Aires 136 T 21627

Final a la italiana

La "final italiana" de la Copa de la UEFA (Unión Europea de Fútbol) se disputará hoy entre Roma e Inter, en la capital, en medio de una gran expectativa que incluye tensiones por posibles incidentes entre hinchas de ambos equipos. En el partido de ida, jugado hace dos semanas, venció Inter por 2 a 0, con goles de Matthaeus, de penal y Berti.

Repudio de Agremiados

Futbolistas Argentinos Agremiados repudió las notas publicadas en la revista *El Gráfico* referidas a la detención de Maradona por tenencia y consumo de drogas acusándola de "adoptar el sensacionalismo con fines económicos". En un comunicado que lleva la firma del secretario general de la entidad, Carlos Pandolfi, se indica textualmente que "los futbolistas profesionales deseamos expresar nuestro profundo desagrado, repudiando a la revista *El Gráfico* por las notas publicadas en los números 3734 y 3735 de los días 20 de abril de 1991 y 5 de mayo de 1991 referidas al caso Maradona, adoptando un sensacionalismo con fines económicos". En un principio, los dirigentes de la entidad sindical habían propugnado un boicot a la publicación cambiado ahora por la nota de repudio. Sale uno.

Misa por Bonavena

En la iglesia de San Antonio, Caseros y Labardén, en el barrio de Parque Patricios, se oficiará esta noche, a las 19, una misa en memoria de Oscar "Ringo" Bonavena, una de las glorias del deporte argentino, trágicamente desaparecido el 23 de mayo de 1976, en Nevada, Estados Unidos.

Di Stefano en Buenos Aires

Alfredo Di Stefano llegó ayer a Buenos Aires para participar de los festejos del 90° aniversario de River que se realizarán el sábado próximo en el Monumental. El legendario jugador, hasta hace poco entrenador del Real Madrid, dirigirá uno de los equipos que jugarán el sábado por la tarde para adherirse al acontecimiento. El conjunto actual enfrentará a un seleccionado de ex jugadores. River fue fundado el 25 de mayo de 1901 en el barrio de la Boca para luego desplazarse a Alvear y Tagle y posteriormente a Núñez.

Página/12 en Salta y Jujuy
T.E. (087) 22 2249

La AFA no quiere mirar fuera del tarro en el doping

En la Asociación del Fútbol Argentino se analiza la posibilidad de prohibir la eritropoyetina, una droga, hasta ahora, legal.

(Por Carlos Stroker) Los dirigentes de la Asociación del Fútbol Argentino, junto al cuerpo médico y de control antidoping de la entidad, resolverían la próxima semana, tras realizarse la reunión semanal del Comité Ejecutivo, prohibir el uso de una sustancia denominado eritropoyetina y que se les estaría aplicando a algunos jugadores de equipos de primera división con la finalidad de mejorar la oxigenación de la sangre y la actividad física. El tema destapado el lunes último por la revista *El Clásico* ya se trató ayer en la AFA en un encuentro que mantuvieron algunas autoridades sin la presencia del titular, Julio Grondona, quien viajó a Londres para sumarse a la Selección nacional.

Un dirigente de la AFA relató a **Página/12** que "en este momento el departamento médico está estudiando el tema, pero el medicamento (que en la jerga se llama EPO) no está incluido en el listado de drogas prohibidas, aunque si se comprueba, se lo agregará". El tema es que según un médico que pidió mantener su nombre en reserva, "esto se puede saber mediante el control de un análisis de sangre y hoy por hoy es peligroso por el tema del SIDA. Hay que aclarar que los controles de doping se realizan en este momento mediante análisis de orina y muy esporádicamente por saliva, y que el laboratorio que se utiliza es el que está ubicado en el Centro Nacional de Alto Rendimiento (CENARD).

Por otra parte, el Comité Olímpico Internacional envió hace dos meses una lista nueva a las autoridades del COA informando que la eritropoyetina es una droga "prohibida" ya que oxigena los glóbulos rojos y esto permite una mayor resistencia física en aquellos deportistas que practican, por ejemplo, atletismo.

Rodolfo Brisco, responsable del área control antidoping de la AFA sostuvo que "el uso de la eritropetina no es doping. Se puede usar porque cada uno hace lo que quiere".

Seguramente, Brisco no leyó el diario *The New York Times* de la edición del domingo pasado, donde se especifica que esta droga comenzó a utilizarse en 1986 y que a partir de esa fecha se produjeron 18 muertes de ciclistas belgas y holandeses, supuestamente por el empleo exagerado de una droga que produce una mayor oxigenación y eleva el rendimiento físico hasta un diez por ciento.

El jefe de hematología de la Universidad de Oklahoma, el doctor Randy Eichner, le dijo al diario norteamericano que "es imposible que haya 18 muertes en cuatro años, todas misteriosas y 10 de ellas por problemas cardíacos". Eichner agregó que "al incrementar los glóbulos rojos, la droga espesa la sangre y uno rápidamente tiene barro en vez de sangre, y entonces vienen los problemas".

Lo cierto es que el uso de este medicamento y la difusión que cobró el tema preocupan a los dirigentes de la AFA, ya que esto produciría un incremento de la agresividad en el futbolista. Sobre todo, los médicos que entienden en el tema saben que el medicamento se utilizaría en deportistas que tienen que rendir más físicamente que otros, por ejemplo futbolistas que juegan en el medio campo y no en arqueros.

La eritropoyetina es una sustancia de uso frecuente en el tenis, cuyos controles antidoping son mucho menos rígidos que los existentes en el fútbol.



Una foto simbólica, con la publicidad de la droga en la camiseta.
Cualquier relación de estos jugadores con la realidad es casual.

El control oficial está en sus manos

(Por C.S.) La semana próxima el Ente Nacional del Deporte anunciará que a partir del 30 de este mes los controles antidoping se realizarán con la fiscalización de este organismo y en todos los deportes. Esto quiere decir que el fútbol caerá bajo las alas del principal organismo que maneja el deporte en la Argentina. La resolución está firmada por el presidente del Ente, Fernando Galmarini, quien quiso dar a conocer esta determinación, (que tiene el aval del primer mandatario, Carlos Menem) hace casi un mes, pero luego tomó la determinación política de no hacerlo ya que justo salió a la luz el problema que tuvo el futbolista Diego Maradona. Según escuchó **Página/12** en los pasillos del Consejo Nacional del Deporte, "se prefirió esperar un momento más oportuno y no aparecer como oportunistas".

El día elegido fue el miércoles 29 de mayo, y en conferencia de prensa se daría a conocer la lista de estimulantes, analgésicos narcóticos, esteroides anabolizantes, bloqueantes betaadrenérgicos, diuréticos, hormonas reptídicas y análogas que no podrán ser utilizadas por los deportistas. La lista que se presentará se tomó de la Federación Española de Baloncesto y fue solicitada a las autoridades europeas luego del mundial de basquet realizado en la Argentina el año pasado. El Ente podrá efectuar controles tanto en encuentros oficiales, así como también en entrenamientos. En el listado original no figura la sustancia eritropoyetina, sin embargo hay un artículo, de los cinco que se le agregan a la lista original que dice: "Se prohibe a los jugadores ser receptores de sangre o productos sanguíneos que contengan glóbulos rojos, salvo cuando esté justificado por la necesidad de un tratamiento médico específico".

La eritropoyetina es una sustancia que produce glóbulos rojos.

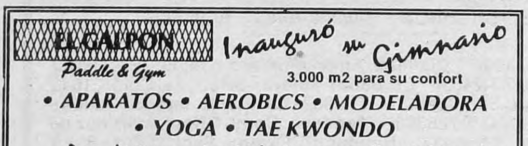
BASILE EN WEMBLEY

Inglaterra venció a Unión Soviética

Desde ayer al mediodía, la selección argentina de fútbol está en Manchester, donde mañana hará su debut en la Copa Stanley Rous ante la Unión Soviética. Luego de otro largo periplo, de 29 horas de viaje entre San Francisco y la ciudad textil inglesa, con escalas en Milwzukee, Toronto y Londres, el equipo nacional se recupera físicamente y hoy estarán moviéndose en el estadio Old Trafford de Manchester. Alfo Basile presentó ayer en Wembley la inauguración de este triangular, donde Inglaterra venció por 3 a 1 a la URSS y adelantó que Caniggia, Claudio García y Germán Martellotto estarán desde el comienzo ante los rusos, en tanto que existe la posibilidad de que Diego Simeone también forme parte del equipo titular en este primer partido en canchas inglesas.

Basile, junto al presidente de la delegación, Juan Destéfano, a su ayudante Rubén Díaz, a Roberto Perfumo, técnico de Racing que acompaña a la delegación, estuvo evaluando los desempeños de Inglaterra y la Unión Soviética en la catedral del futbol mundial. El conjunto dirigido por Graham Taylor jugó los 45 minutos iniciales permanentemente a la ofensiva, pero sólo se retiró ganancioso al entretiempo por 2 a 1 cuando el árbitro español Soriano otorgó un penal muy dudoso casi al expirar el período que David Platt —a quien ya llaman "el heredero de Gascoigne"— convirtió. Taparchuk había abierto el marcador para los soviéticos a los diez minutos, y el delantero del Arsenal empató.

En el segundo período, la URSS reaccionó y se lanzó en búsqueda del empate, pero Inglaterra neutralizó los ataques rusos y mediante un contragolpe aumentó la diferencia, con otro gol de Platt a dos minutos del final del partido. Los locales formaron con Woods; Stevens, Dorigo, Wise, Batty, Parker; Mark Wright (Beardsley), Thomas, Platt; Alan Smith, Ian Wright y John Barnes. La Unión Soviética lo hizo con Uvarov; Chernikov, Kulkov, Tzeviba y Galiamin; Salimov (Korneyev), Mikhailichenko, Konchelski y Koyanov; Taparchuk (Mostovoi) y Kuznetsov. Osvaldo Ardiles, el jugador argentino que, junto con Ricardo Villa, fue el primero en actuar en campos ingleses, con la camiseta de Tottenham Hotspur, opinó que "el nivel actual del fútbol inglés es realmente bueno, sin embargo creo que Argentina hará un muy buen papel en Wembley".





COLO COLO-BOCA, POR LA COPA

Semifinalísima en Chile

Frente a un rival difícil, que necesita ganar por más de un gol, el conjunto boquense afrontará esta noche la segunda semifinal de la Copa. Canal 9 televisará en directo, desde las 21.

Página/12 EN CHILE *(Por Pedro Uzquiza, enviado especial)* **Esta noche a partir de las 21, hora argentina, Boca Juniors tratará de ser una vez más —la cuarta— finalista de la Copa Libertadores de América. Para ello deberá ganarle o empatarle con cualquier resultado a Colo Colo de Chile. En caso de perder por un tanto de diferencia, tendrá la chance de definir con remates desde el punto del penal.**

Para los chilenos no hay muchas opciones: deberán ganar por dos goles o más si quieren alcanzar el partido final, dentro de los noventa minutos en el Monumental de Santiago.

Boca llegó ayer a esta ciudad sumamente confiado. El técnico Oscar Washington Tabárez no quiso arriesgar demasiado sobre las posibilidades de su equipo y se limitó a decir que "Colo Colo será un rival duro" pero confía en "la recuperación de los jugadores lesionados" razón por la cual prefiere esperar hasta los últimos instantes para dar a conocer la alineación definitiva del conjunto, aunque se descuenta que ingresarán desde el inicio Blas Giunta y Carlos Daniel Tapia, quien el domingo jugó algunos minutos en Córdoba, cuando Boca derrotó a Talleres 2 a 1 y mantuvo los dos puntos que lo separan de Racing, su perseguidor inmediato. Los periodistas chilenos preguntaron al técnico uruguayo sobre algunos conceptos vertidos en ocasión de ese partido, respecto de la actuación del equipo titular en todos los encuentros, a lo que Tabárez respondió: "Boca tiene como prioridad el torneo argentino, pero debe ganar todo lo que juegue. Ese es el desafío. Es un gran sacrificio, pero vale la pena".

En Colo Colo había inquietud por las lesiones. El más perjudicado es el argentino Ricardo Dabrowski, que sufrió un desgarro el lunes y es muy probable que no pueda jugar. Sin embargo, no esquivó el diálogo sobre el partido: "Creo que ni los jugadores ni el periodismo argentino reconocieron lo que hizo Colo Colo en la Bombonera. Lo que pasó es simple: todos estaban creídos que Boca goleaba, sobre todo después de ponerse en ventaja rápidamente, pero no fueron capaces de aumentar la cuenta. Ahora veremos cómo se comportan en Santiago".

Otro de los lesionados en el conjunto chileno es Jaime Pizarro, quien resultó con un corte en la ceja derecha durante el entrenamiento del lunes y debieron aplicarle cuatro puntos de sutura, pero se cree que podrá jugar sin problemas, con lo que el conjunto del yugoslavo Jozic saldrá al campo con la misma formación que en Buenos Aires. Se descontaba que, como local, el Colo Colo jugaría con un delantero más apoyando al Pato Yáñez —de quien se dice que iría al Atalanta de Bergamo— pero indudablemente la lesión de Dabrowski complicó los cambios del técnico.

Pese a que no contará con la potencia goleadora del delantero argentino —ex Temperley y Huracán— Colo Colo saldrá a presionar desde el comienzo con los volantes Eduardo Vilches, Gabriel Mendoza, Jaime Pizarro y Rubén Espinosa, unos metros más adelantados que en la Bombonera.

¿Qué va a oponerle Boca? Seguramente buscará aguardarlo en tres cuartos de cancha para salir con el talento creador de Diego Latorre y hacer pesar la contundencia ofensiva de Gabriel Batistuta y Alfredo Graciani. Tiene jugadores como para lograr el desequilibrio, pese a que el chileno es un conjunto con buen manejo de pelota y una propuesta de ataque que lo llevó, por ejemplo, a hacerle cuatro goles a Nacional de Montevideo, en su estadio.



(Por P.U.) El estadio en el que se jugará esta noche el encuentro entre Colo Colo y Boca se llama Monumental, como el de River. Tiene su larga historia: después de los 37 años, cuatro meses y 22 días que demandó su construcción, el club más popular de Chile lo pudo inaugurar el último día de setiembre de 1989. Tiene capacidad para 60.000 espectadores. El primer gol lo convirtió el argentino Marcelo Barticiotto luego de una brillantísima jugada personal en un partido ante Peñarol de Montevideo, que ganaron los locales por 2 a 1. Los autores de los otros goles fueron Herrera (Colo Colo) y Aguirre (Peñarol) sobre el final del encuentro.

***

Hacía mucho tiempo que un partido de fútbol por la Copa Libertadores no concentraba tanta expectativa en Chile como el de hoy. Todos los matutinos locales reflejan con grandes titulares los graves incidentes ocurridos el lunes en la sede de Colo Colo, cuando se suspendió la venta al haberse agotado las entradas.

***

Al venderse todas las localidades, la televisión chilena resolvió emitir en directo a Santiago y todo Chile, igual que lo sucedido en la Argentina. con Boca-Flamengo y Boca-Colo Colo.

***

"En estas dos últimas décadas, Colo Colo estuvo íntimamente vinculado con la suerte de Chile. Incluso en los vaivenes transcurridos durante el gobierno democrático de Salvador Allende, la dictadura, su proceso de decadencia y la posterior transición a la democracia que encabeza Patricio Aylwin. En 1973 llegó a las finales de la Copa Libertadores frente a Independiente, perdiendo en el alargue del tercer partido. Después vino una etapa errática del club, intervenido por el régimen y ligado de hecho a un clan económico. Se acabaron las elecciones democráticas de sus presidentes y llegaron los dirigentes puestos a dedo. Pero a mediados de la década del 80 vino el repunte, que años después sacó adelante el estadio propio y conformó el plantel estelar que dirige Mirko Jozic y que luce un rostro tan esperanzador como la naciente transición chilena." El concepto pertenece al periódico *Fortín Mapocho*, que le dedicó varias páginas al enfrentamiento copero.

***

Con un retraso de casi dos horas llegó Boca ayer a Santiago. Inmediatamente se dirigió al hotel Las Acacias, ubicado en la periferia de la capital chilena, el mismo que albergará a la selección argentina cuando dispute la Copa América, entre el 6 y el 21 de julio próximo. El equipo de Alfio Basile jugará en el grupo A, junto a Chile, Paraguay, Perú y Venezuela.

ÑOÑOBAÑEZ Por Malatesta



El chiste fue publicado por "Ultimas Noticias" de Santiago.

Simón y Rodríguez, a fondo

(Por P.U.) —Simón, ¿se cae Boca?

—Boca sacó el 75 por ciento de los puntos en juego y sin embargo hay quienes pronostican desde hace varias fechas que nos venimos abajo. Estamos bien, que se queden tranquilos los hinchas de Boca.

—Miguel "Cheíto" Rodríguez, ¿te molesta que Diego Latorre se haya quejado por la marca que le hiciste en la Bombonera?

—Si Latorre piensa eso, está muy equivocado. Si vemos el video del partido nuevamente, se va a dar cuenta cuál de los dos equipos pegó más. Fue Boca, sin duda. Si recibió un gran golpe, fue por la ansiedad de ganar la pelota en una lucha franca.



Lo llama un buen negocio:

Centrales telefónicas Politronics con planes especiales

Comuníquese con Politronics y tenga ya mismo una central a la medida de su empresa.

Politronics 

LA ELECTRONICA CREATIVA.

Nuevos teléfonos:
865-1221/2662
y 16 líneas rotativas



LATEX

La Iglesia Católica argentina intensificó hoy su prédica en contra del uso de profilácticos y la campaña anunciada por el Gobierno para prevenir el contagio de la temible enfermedad del SIDA (Sindrome de Inmuno Deficiencia Adquirida), que incluye la distribución gratuita de condones.

Mientras la Comisión de Pastoral Social del Episcopado deliberaba hoy sobre aspectos referidos a "la salud pública y la acción social", el órgano de prensa oficial del catolicismo argentino difundió tres notas periodísticas que cuestionan el uso de preservativos alegando no sólo razones morales, sino también técnicas.

"Los profilácticos fallan uno de cada cinco" es el título de una de las notas distribuidas por la Agencia Informativa Católica Argentina (AICA), a la cual acompañan sendos informes sobre la oposición de las máximas jerarquías del Vaticano y de entidades juveniles cristianas al uso de condones.

Uno de los despachos de AICA reproduce conceptos de un comunicado titulado "La moral del látex", atribuido a la Sociedad Argentina de Etica y Moral Médica y Biológica (SAEMB), que advierte sobre fallas de los adminículos anticonceptivos en un 20 por ciento de los casos, aun de las mejores marcas.

Asimismo, se transcriben declaraciones del presidente del Consejo Pontificio para la Pastoral Sanitaria, monseñor Fiorenzo Angelini, quien desde la Ciudad del Vaticano denunció como presunto "delito" la campaña iniciada por el gobierno español de Felipe González en favor del uso de profilácticos.

La SAEMB expresó en su comunicado que el anunciado programa oficial en favor del uso de los profilácticos tiene por objetivo "ideologizar la ciencia e instrumentar la conciencia", al tiempo que certificó que tales implementos "no son totalmente seguros e impermeables" por lo que sugerir su empleo es "pretender apagar el fuego con nafta".

Gasalla y Susana Giménez en el banquillo pacato

Presionado por la Iglesia, el COMFER abrió sumario por un strip-tease y una cantidad de preservativos en el aire.

Adriana Lestido


Antonio Gasalla, en la mira episcopal.
Tanto va el forro a la pantalla....

El Comité Federal de Radiodifusión inició actuaciones sumariales a los programas "Hola Susana" y "Gasalla '91" para determinar si se vulneró la Ley de Radiodifusión vigente. El strip-tease total de la actriz italiana Moana Pozzi en el programa de Canal 9 y la presentación y reparto de preservativos en el de Telefé provocaron inicialmente la reacción de la Iglesia Católica, preocupada desde hace tiempo por la "creciente inmoralidad" observada en los medios de comunicación y, particularmente, en la televisión. En este caso, la voz cantante la llevó monseñor Desiderio Collino, obispo de Lomas de Zamora y presidente de la Comisión Episcopal para los Medios de Comunicación Social, a quien se lo recuerda por haber acompañado al ex general Leopoldo Galtieri en su bravuconada de las islas Malvinas.

"Esto no es la comisión de censura de Tato" (Miguel Paulino), dijo el interventor del COMFER, León Guinzburg, a **Página/12** cuando se le sugirió la influencia de la Iglesia en las decisiones del mencionado organismo. Para el funcionario, las actuaciones no revisten mayor importancia: "Son el primer paso de un expediente —aclaró—, después el Departamento de Evaluación determina si hace lugar o no, y en caso afirmativo se llama al programa cuestionado para que haga su descargo. Incluso si éste no se considerara válido, existen varios tipos de sanciones, desde el apercibimiento o el llamado de atención, hasta distintos grados de multas". Lo cierto es que, en sus declaraciones de anteayer, monseñor Collino había "apretado" al COMFER para que pusiera en marcha "las normas legales vigentes" y que los propios sumarios fueron anunciados en la conferencia de prensa que dio Collino.

Como si se tratara de una caja de bombones, Roberto Jáuregui —coordinador de la Fundación huésped, de lucha contra el SIDA, y él mismo afectado por esta enfermedad— le regaló a Antonio Gasalla varias cajitas de preservativos durante su programa del miércoles 8. Este episodio fue el que irritó a la Iglesia, en momentos en que sus voceros cuestionan la campaña de prevención que incluiría la distribución gratuita de profilácticos. Aunque en privado los religiosos cubren con un manto de piedad a aquellos de sus fieles que prefieren el condón a la abstinencia, en público afirman lo contrario. Como ejemplo está monseñor Rodolfo Nolasco, una suerte de obispo sin cartera, que sostiene que la mejor manera de prevenir el SIDA es el "ordenamiento sexual". "La televisión promociona el sexo constantemente, pero cuando promociona sexo seguro, es cuando viene el ataque. Es como para ponerse a pensar —reflexionó Jáuregui—. Gasalla lo hizo con mucho humor y, además, ya estamos en una etapa en que no podemos ser discretos; hace 10 años se podría haber sido sutil, pero ahora lo único importante es ganarle al tiempo. Si una campaña de prevención se hubiera instrumentado cuando se empezó a hablar de la peste rosa, yo no estaría hablando de esto. El virus del SIDA es un conjunto de moléculas que no lee el Corán ni la Biblia", agregó.

Evidente cultor del zapping, Collino no se pierde una. Hasta detectó y denunció que el 10 de mayo, en ATC, se "mostró el interior de un hotel alojamiento". De hecho, lo que se vio en el ciclo "ABC 1", que conduce Raúl Becerra, fue más parecido a una guía turística que a un corto pornográfico. Por ahora éste se salva, pero la comunión entre la Iglesia y el COMFER reconoce ilustres antecedentes: las sancionadas declaraciones de Dalmiro Sáenz en el programa de Gerardo Sofovich, la advertencia a los canales de no emitir el video de Madonna "Como una plegaria", entre otros igualmente "escandalosos", las presiones a "Socorro Quinto Año" y, por supuesto, la teta izquierda de la Cicciolina.

"UN PERFECTO CABALLERO"

Almorzando con Ricardo

(Por C.U.) En las dos últimas semanas el interventor de ATC Julio Ricardo estuvo y/o habló telefónicamente tres veces con el presidente Carlos Menem para que éste le confirmara que no lo había despedido ni pensaba que debía renunciar, como afirmaron algunos periódicos. La última desmentida presidencial fue ayer a la mañana cuando incluso aseguró a Daniel Mendoza, por ATC, que nunca le pediría la dimisión y lo calificó de "perfecto caballero".

Un rato después, al mediodía, acompañado de dos gerentes (Oscar Gómez Sánchez, de Noticias, y Máximo Soto, de Prensa), en el salón VIP de la cafetería de ATC, Julio Ricardo volvió a decir que estaba firme en su puesto. "Es toda una experiencia enterarse de cosas propias, y falsas, por los diarios", expresó en el marco de un almuerzo informal compartido con representantes de Editorial Atlántida y de los diarios *Clarín, La Nación* y **Página/12**.

A esa misma hora se iniciaba uno de los últimos programas del ciclo de Mirtha Legrand, que pasará al 9, el motivo por el que el Presidente habría reclamado la canosa cabeza de Ricardo y su staff. Comentarista deportivo de alma y aún en ejercicio, ayer costó alejar a Ricardo del tema del fútbol: Boca, Racing, la selección, la televisación de partidos por sistema codificado. Finalmente, admitió que el ciclo de Mirtha le engrosaba una respetable cantidad de puntos al promedio de rating del canal, 10-12 diarios y, al menos, en el último mes, unos 100 mil dólares por ingresos publicitarios.

Aunque todavía no tiene decisión tomada respecto con qué va a suplir los manduques contó que pensaba en "un programa federalista" con por lo menos cuatro móviles, dos ubicados en Buenos Aires y dos en el interior del país y con ellos recorrer el país de punta a punta.

Asegura que no pensó todavía en un conductor o conductora, pero quien no puede con su genio futbolístico dice que para acompañar a la figura quiere a "cuatro chicos que pateen la cancha".

El mayor funcionario del canal estatal evitó internarse en profundidades políticas y tampoco se mostró interesado en identificar qué sectores estarían interesados en precipitar su desaparición del cargo. Lejos de la mesa, en un pasillo, este diario encontró una explicación: "Este es un año electoral y hay muchos interesados en manotear lo que se pueda de ATC. Incluso algunas empresas privadas que se quieren hacer cargo de la programación". Satisfecho, porque en algún tiempo más, si todo sigue como hasta ahora, el canal llegará al autofinanciamiento, Ricardo no repara en el hecho de que para contar los programas de los que el canal estatal se puede sentir orgulloso sobran los dedos de la mano. Sin embargo, ya lo hizo en su lugar el actor sin trabajo Alberto Segado quien en una nota publicada en **Página/12** el 4 de mayo identificó a los amigos del presidente Menem que tenían espacios propios en ATC: de la mañana a la noche, Daniel Mendoza, Mauro Viale, Mirtha Legrand, Cristina Lemercier, Gerardo Sofovich, Ante Garmaz, Carlos Varela y Roberto Galán.

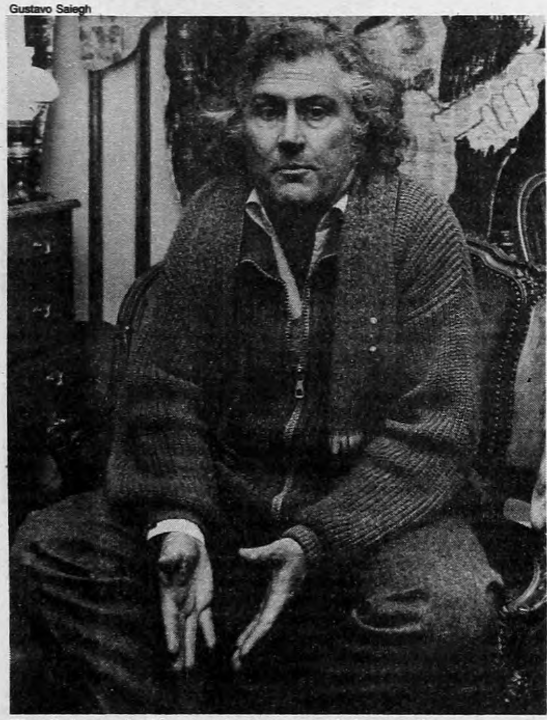




PINO SOLANAS EN TRIBUNALES

"Quiero probar lo que dije"

Gustavo Saiegh



Pino Solanas siguió en sus trece a pesar de la querella.

"Quiero que Menem me deje probar mis acusaciones en el juicio", dijo.

El cineasta ratificó sus críticas a la gestión de Menem y "al espíritu de shopping center" del Gobierno.

(Por A.S.) "Este ha sido el primer round. Sólo me preguntaron si ratificaba o rectificaba los conceptos que dieron origen al juicio de injurias. Por supuesto, que insistí en la opinión de que vivimos una atroz corrupción económica fruto de la estafa y la traición políticas, tal como lo había adelantado a **Página/12** en la entrevista publicada el domingo pasado". Con estas palabras, Fernando "Pino" Solanas sintetizó los resultados de la audiencia realizada ayer por la mañana ante el juez federal Martín Irurzun en el marco de la querella que le iniciara el presidente Carlos Menem como consecuencia de las declaraciones del cineasta a la revista *Noticias* en su edición del pasado 10 de marzo.

Tras aclarar que "de ninguna manera mi intención fue la de injuriar o agraviar a la persona del señor Presidente", Solanas insistió con el pedido de que no se minimicen sus dichos reduciéndolos a una polémica personal con Menem. "Mi intención —señaló— no fue otra que la de expresar y denunciar la gravísima situación institucional política y económica del país". La insistencia del realizador en sus declaraciones motiva la continuación de la querella en la que "espero que el querellante no se oponga a que se abra la etapa probatoria". "Yo quiero probar la veracidad de mis afirmaciones —dijo Solanas— y supongo que si Menem está convencido de la honradez y legitimidad de su gobierno, no se va a negar a que yo ofrezca la prueba y llegue hasta las últimas consecuencias con mis acusaciones."

"Parece una cosa de brujas", opinó el director de *Sur* respecto de la coincidencia del derrumbe de las Galerías Pacífico "el mismo día que yo soy llevado a los tribunales por el presidente Menem". "Bien se sabe —agregó— que el único y verdadero litigio con esta gestión de gobierno lo tuve cuando rechazaron el proyecto que presenté junto a otros veinte intelectuales de hacer en ese lugar un centro cultural, en cambio, el predio fue entregado por treinta años a una empresa que sólo quiere hacer negocio." "El espíritu de shopping center del gobierno bendijo esas instalaciones —opinó Solanas— y ahora ellas se derrumban como en una metáfora de que la juventud reclama un lugar para la cultura". "Lamento muchísimo las vidas que se perdieron en este accidente —señaló— pero esto tiene que ver con el espíritu salvaje del shopping center que existía en quienes llevaron a cabo la remodelación y que, tal como lo habían advertido los obreros desde hace mucho tiempo, no cumplían con las condiciones de calidad necesarias para evitar un desastre como éste". (más inf. en pág. 11).

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

El pichón. Tiene los mismos gestos que Bernardo Neustadt, veinte años menos y la suficiente impertinencia. Marcelo Longobardi (ex director de *Apertura*) se dio por fin el gusto de tener programa propio. *Fuego cruzado* (Canal 9, lunes de 23.30 a 24 con título copiado del americano *Crossfire*) es el premio que le dio Alejandro Romay por sus comentarios políticos en la nueva versión juvenilista de *Nuevediario*. Ni más ni menos que un *Tiempo nuevo* resumido y abreviado: dos entrevistas, previsibles, a Alicia Saadi y Armando Cavalieri que se atrevió inclusive a proponer a Roberto Alemann como próximo ministro de Economía. El mayor acierto del programa: la brevedad.

Sociales. Los muchachos están exagerando. Quizás agrandado por la manera en que aplastó a Gerardo Sofovich, Marcelo Tinelli ha decidido incluir en su programa todas —pero todas todas— sus actividades sociales: no sólo los chivos de sus anunciantes sino inclusive las fiestas a las que asiste con su mujer y hasta las cenas con su equipo. El lunes pasado por ejemplo sus pacientes fans tuvieron acceso a escenas exclusivas de un strip tease tipo *Nueve semanas y media*, con "Lanchita" Bizzio en el papel de Kim Basinger. A bajarse del caballo.

Canal K. Penúltimo capítulo del match López Foresi versus *Clarín* y compañía. El sábado pasado en *Teleshow*, espacio sólo apto para cholulos de corazón, conducido por Guillermo Mazzuca y Catalina Dlugi, alguien decidió eliminar a Liliana López Foresi de la lista de "mujeres elegantes" que la producción del programa elabora todas las semanas.

BUENOS AIRES, HABLAME DE AMOR

Periodistas a los arbustos

(Por Claudia Pasquini) La tele no se lleva bien con los periodistas. Quizás por eso le cuesta tanto convertirlos en protagonistas. A ver: pueden ser como Di Maggio, hombres tan honestos que huelen a jabón blanco a través de la pantalla. O bien el extremo contrario, pura ambición, como Bruno Santoro, el conductor de noticiero que desde esta semana encarna Ricardo Darín en la telenovela "Buenos Aires háblame de amor" (ATC, lunes a las 20).

Bruno es joven, apuesto, y está dispuesto a todo con tal de trepar. Por ejemplo inventar una denuncia de corrupción contra Cecilia Dalton, una riquísima empresaria apodada "la estatua" a la que aspira a desnudar, por el momento sólo metafóricamente, en una entrevista televisiva que —piensa— lo transportará derechito al éxito. Santoro hace cualquier cosa, incluso espiar a la Dalton (Nora Cárpena) desde atrás de un arbusto. Y aquí empiezan las confusiones: Bruno se está pareciendo más a un detective de señoras que a un periodista.

Ahí mismo entre los arbustos, le espeta al fotógrafo que lo acompaña: "Seguimiento, espera, alerta y la presa será de uno". Una consigna más digna de un comando carapintada que de un modesto reportero, por más ambicioso que éste sea.

Por suerte para Darín, Santoro no es el único que debe salir airoso de semejantes parrafadas. El guionista Norberto Vieyra (tal vez ayudado por N. Mosakis, responsable de "diálogos adicionales") las repartió entre casi todos los personajes. Así, la hermana borracha de Cecilia, Mercedes Dalton (Cecilia Cenci) se ve obligada a decirse a sí misma: "Mercedes, nunca pudiste hacer el papel de una mujer feliz porque el autor no lo escribió" y, dirigiéndose al marido, agregar: "Vos sos el autor de mis estupideces".

Para no dejar afuera a nadie, falta mencionar al cuñado de la Dalton, un político archimalvado (infaltable en estos días en cualquier teleserie nacional) a quien corresponde una frase memorable: "Tengo una carrera muy costosa. Exige mucho dinero la vocación de servicio". De Lucina Gil Márquez, la actriz española que completa el trío protagónico, no hay nada que decir porque en el primer capítulo ni siquiera apareció.

El resto discurre por los canales habituales. Señores que toman whisky a toda hora, señoras que portan sombrero sin contemplaciones (así son los ricos y famosos, ¿vio?) y el inevitable cónclave de conspiración sofisticada en Coconor.

En la escena final uno comprende que el bueno de Bruno es muy ambicioso pero también un poco salame. No se le ocurre mejor idea que contarle su plan a los compañeros del noticiero frente al monitor del circuito cerrado que justamente está mirando la Dalton en la oficina del patrón. El desafío está planteado: "La voy a hacer polvo. Va a ser una estatua convertida en polvo", amenaza él. "Vamos a ver quién hace polvo a quién, Bruno Santoro", retruca ella. Toda una advertencia para los televidentes enemigos de la contaminación ambiental.

"Tu corporalidad excita mi corporalidad"

(Por C. P.) Exactamente a la hora de las brujas, ATC invita desde la semana pasada a que "Soñemos con el amor". Lástima que más que sueño, el programa en cuestión (una coproducción grabada en los Estudios Buenos Aires TV Color) es una verdadera pesadilla conducida, en este caso, no por Freddy Kruger y sus boys, sino por la señora Alicia Magdalena y el señor Roberto Quirno.

Se suceden una serie de entrevistas banales a actores diversos que deben contar —tal como no se deben contar en la televisión— sus experiencias de pareja, respondiendo a preguntas tan apasionantes como: "¿Sentís que él es el elegido o tenés dudas?", "¿Te casarías con ella?", a cargo del sexólogo Héctor Segú, quien estableció la diferencia entre amor y sexo, después de mirar a la conductora a los ojos y espetarle: "Como dice Viktor Frankl, tu corporalidad excita mi corporalidad". Ellos sabrán.

Lo demás, una catarata kitsch realmente imparable. El ignoto cantante Mario Echeverría, recién llegado de Las Vegas y disfrazado de J. R. venido a menos; citas de Leo Buscaglia ilustradas por escenas de viejas películas absolutamente paródicas y chivos de la conductora a los modelos de Roberto Piazza, que la viste, del siguiente tenor: "La mujer argentina no está preparada para introducir cambios muy importantes en el vestuario".



Tinta FRESCA

Cortázar. Los últimos días de mayo, París será el escenario de unas jornadas dedicadas especialmente a Julio Cortázar, con motivo de la inclusión de *Rayuela* en la colección Archivos. Para la ocasión se harán presentes expertos de las más granadas universidades del mundo, y numerosos escritores y críticos, entre los que se encuentran Héctor Bianciotti, argentino residente en Francia, Claude Roy, Severo Sarduy y Saúl Yurkievich. Por estos lares, entretanto, se anuncia la reedición de todos sus libros en Editorial Planeta.

Vallejo. No se sabe muy bien por qué, pero las obras inéditas del poeta peruano César Vallejo se encuentran en poder de dos clínicas privadas de Lima, maison de Santé y San Juan de Dios. Como sea, los familiares del poeta las reclamaron para sí, al tiempo que anunciaron que con las regalías por derechos de autor piensan fundar una editorial y un museo-Vallejo.

Poder. Para ocupar el tiempo que va de mayo a noviembre de este año, el centro de estudios Eural organizó un seminario intitulado "Poder, sujeto y sociedad en la historia del pensamiento político: de Maquiavelo a Foucault", que será coordinado por Eduardo Grüner. Para informarse, lo mejor es llamar a los teléfonos 953-4326 y 951-4504, entre las 18 y las 20.

Vianistas. Para superar el dilema que supone dedicar cada número de la revista a un mismo autor, Boris Vian a la sazón, las hacedoras de *Con V de Vian* optaron en su segunda entrega por abrir el juego a otros tópicos. Temas inéditos —al momento de publicarse— de Los Redonditos de Ricota, Baudelaire y la historia —con fotos— de Mapplethorpe, el fotógrafo que gustaba especialmente retratar negros grandotes y desnudos y por supuesto algún que otro sueltito de Vian, padre fundador. *Con V de Vian*. Número 2. ₳ 32.000.



DIBUJAR
UNA EXPERIENCIA POSIBLE
DURACION 6 MESES
nuevo enfoque
grupos reducidos
MARTA TRADATTI
tel. 71-0868/72-2128

CAFE MOZART

ESPECTACULOS DE LA SEMANA

Tomás Tichauer, Mónica Cosachov y Ana María Osorio en **"En busca del silencio perdido II"**. V.: 21 hs. S.: 22.15 hs.
Bárbara y Dick. Temas de Bob Dylan, J. Lennon. Función despedida, S. 25-5, 00.15 hs.
María Concepción César y elenco en "Seis personajes..." De Pirandello. Direc.: Rodolfo Graziano. S.: 20 hs. D.: 18.30 hs.
Pipo Pescador en "Repertorio secreto". J.: 22.30 hs.
Alicia Aller en **"Il tango"**. De Mario E. Ceretti V.: 22.30 hs.
Vicky Olivares en **"Inquietudes de una mujer...** (impúdicamente destruida por el deseo)". D.: 21.30 hs.
ESMERALDA 754 - Tel. 322-3273
Entrada con consum.: A 140.000.-

Cuando se corta a una mujer

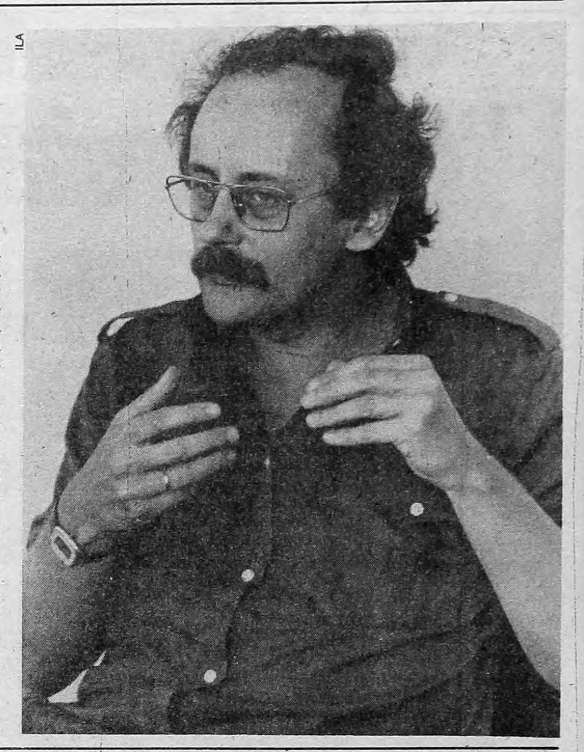
RESTOS HUMANOS, Alvaro Abós, Puntosur editores, 1991, 206 páginas.

(Por Osvaldo Gallone) El día 15 de febrero de 1955, Jorge Eduardo Burgos mató a su amante, Alcira Metygher, la descuartizó y esparció los despojos de su víctima por diversas zonas de Buenos Aires. En un nivel elemental, primario de lectura, *Restos humanos* se aboca a la recreación del mencionado suceso. En realidad, la novela trasciende en mucho el mero nivel de la reconstrucción ficcional.

Asimilándose a la trama argumental que lo informa, el espacio narrativo se descuartiza, se subdivide, se diversifica en, al menos, dos núcleos preponderantes que contienen en sí mismos más subtemas y motivos, a la manera de un coral con variaciones. Esos dos grandes núcleos son: el asesinato de Alcira Metygher y el relato febril, disparatado y por momentos antológico de un adolescente fascinado por la aventura, que de una manera accidental tiene estrechas relaciones con la víctima y el victimario y que alucina una vasta conspiración que tiene por fin volar el estadio del Racing Club tricampeón de la década del 50 en la que intervienen un almirante desquiciado (el almirante Francisco Horthy, descendiente en línea directa del astrólogo arltiano), la actriz María Schell (secreto y ardiente amor del adolescente) y el centrodelantero Rubén Bravo junto a todos sus compañeros del equipo campeón. La escritura, entonces, se convierte en una cruza entre el *hard boiled* y el *bildungsroman*, una historia de iniciación entrelazada con la narrativa negra que le otorga al texto una eficacia incontrovertible.

De postular *Restos humanos* como novela negra habría que observar que si bien por un lado respeta escrupulosamente algunas de las reglas consagradas del género, por otro las somete a una vuelta de tuerca que no es de las menores. La pareja que descubre al autor del descuartizamiento no sólo resulta una pareja modélica del *hard boiled* sino que abreva en la mejor tradición de la novela clásica, un dúo a la manera de Don Quijote y Sancho: el jefe de Homicidios de la Policía Federal, comisario José Ramocino, abotagado, gordo, desgastado en pellejo y esencia, y su ayudante, el oficial inspector Juan Carlos Pájaro, un maniquí de punta en blanco al que no rozan el barro ni el cansancio. Obviamente, y sobre el final, los roles cambian y el oficial inspector deviene guiñapo, un títere impecable con los hilos cortados. Pero también —y aquí se opera la vuelta de tuerca, donde el texto autogenera el mayor margen de riesgo— es necesario aclarar que ya desde el comienzo está vaciado el lugar de la intriga: el lector sabe con absoluta seguridad que Jorge Eduardo Burgos, el amante de Alcira Metyghen, ha sido el asesino. Si con ese dato incorporado la novela se sigue leyendo es porque lo realizado por Abós es lo más parecido a un *tour de force* narrativo, que mantiene el interés y la tensión de la lectura a fuerza de recursos más que legítimos y un innegable dominio en el arte de contar.

Cuando se hace pública la noticia del descuartizamiento y los restos del cuerpo dispersos por la ciudad se comienzan a suceder las denuncias anónimas de ciudadanos en la jefatura de policía que afirman conocer la identidad del descuartizador: una especie de antología de la delación. Lo que viene a decir *Restos humanos* entre las líneas de su escritura explícita es que el descuartizamiento funcionó como la punta del iceberg: por debajo se comenzaba a prenunciar el clima de indecible y exasperada violencia que iba a ser la marca de la sociedad argentina a partir de 1955 y de la que el descuartizamiento de Alcira Metygher resultó símbolo cruento y anticipatorio. Violencia de la que justamente Abós es uno de los más rigurosos cronistas ya desde su primer y absolutamente ignorado libro de ficción, *De mala muerte* (De La Flor, 1986), cuentos que narran en clave oral y angustiante el horror de los años de plomo.



Taller de Lectura
Para acercarse de una manera diferente a **Casa tomada, El extranjero, El Aleph...**
Coordina Laura Cambra de Lentino 782-5028

GOLPE DE SANGRE

Una mujer para entretenerse

GOLPE DE SANGRE, por Sara Paretzky, Alfaguara Literaturas, Colección Damas del Crimen, Madrid, octubre 1990.

(Por Artemio Freite) La protagonista es una mujer de treinta y pico, universitaria, de religión judía que no practica, hija única de policía polaco y ama de casa italiana fanática de la ópera, ambos fallecidos, renegaba de un barrio pobre y sucio que ella, sin embargo, reproduce en su propio departamento cubierto de mugre, que corre cinco kilómetros cada vez que se siente angustiada, deprimida, excitada o muy cansada, acompañada casi siempre por la perra del vecino. No busca novio y ya fracasó en un matrimonio del que nada se sabe, y los hombres que pasan por su vida tienen edad o rasgos indefinidos, incluso el policía con el que se insinúa algo —un beso en la puerta del departamento— desaparece sin que nada ofenda su pudor (de él). Cuando se siente muy triste la consuela una amiga-madre, psicóloga y rica, que también tiene un marido prescindible. No es ni pretende ser lesbiana, simplemente tiene su mundo. Una mujer así ¿a qué se puede dedicar? A investigar chanchullos financieros, según Sara Paretzky, autora de otras seis novelas, fundadora de la asociación de escritoras Sisters in Crime en Estados Unidos, que imaginó a la detective privada Victoria Warshawski, heroína de estas 405 páginas

A pesar de su especialidad, en este caso Warshawski tiene que volver al barrio que repudia para buscar al padre de una vecina-hermana que se lo pide y a la que ella nada puede negarle. Mete la nariz en el asunto y, como en las mejores policiales, termina esclareciendo otros crímenes, desafiando el poder de las mafias, desentrañando otra vez la relación eterna entre la política y el delito, con riesgo de su vida y de su alma pero con la clásica eficiencia de la iniciativa privada que tanto irrita a los policías de uniforme, vulgares empleados públicos o burócratas corrompidos.

Desde la cultura masculina, parece un buen intento de thriller con mirada femenina, aunque es probable que una feminista asegure que esta es la típica opinión de un hombre, ya que en realidad se trata de un detective duro con polleras. Pero Vicky W. es sanita, hace jogging en lugar de ir a los bares, no consume sexo con rubios de músculos opulentos ni con morochos de miradas ardientes y a veces hasta llora.

¿Quién podría decir algo sobre la calidad del texto si las referencias son siempre Dashiell Hammett y Raymond Chandler? Nadie escribió todavía aquel sencillo libro que añoraba Chesterton sobre *Como escribir una historia policíaca*. Paretzky no es Hammett ni Chandler, pero es entretenida, a veces ingeniosa, a veces estira las situaciones como si le pagaran a tanto la palabra, se deja leer sin forzar la vista y al final uno descubre que el sexo nunca paga. Es poco si se piensa que el volumen cuesta casi el 20 por ciento de una jubilación mensual standard, pero al fin y al cabo los pobres no compran libros importados.

Amantes morosos

EL AMOR. Marguerite Duras. Tusquets, colección Andanzas. Barcelona, 1991.

(Por Claudio Zeiger) Apuntes para un film nouvelle vague. Morosidad. Gente desencantada de la vida o decididamente al borde del desquicio. Esta breve novela que Marguerite Duras publicó en 1971 es quizás un punto de quiebre en su narrativa (comparando con *The square* y otras) y un anticipo más bien lánguido de *El amante*.

El amor es ya el experimento de una escritura que incluso va más allá de lo que se suele rotular como "despojada". Un ir y venir sin definición por un texto deliberadamente rebajado hasta el guión, el apunte, diálogos al borde del sinsentido.

"El triángulo se deshace, se suprime. Acaba de deshacerse: en efecto, el hombre pasa, se le ve, se le oye", especifica uno de esos fragmentos reiterativos y que, precisamente, van filtrando el meollo del asunto. Un triángulo ¿amoroso? Vaya a saber. Hay un hombre que está de pie y mira la playa, el mar. Otro que camina en círculos obsesivos, y una mujer recostada en un muro, silenciosa, también de cara a la playa. Así comienza —y así sigue— la historia de estos amores morosos. El mar, el cielo, la isla y el incendio que la enmarca —el espacio de la narración en definitiva— viene a ser el otro componente de peso en el relato, que sobre el final y bastante de golpe se precipita a algo parecido a la tragedia. Como si lo único que pudiera sobrevenir después de la inmovilidad fuera la catástrofe, que, como casi siempre en Duras, tiene que ver con el pasado.

Claro que veinte años después cabe la pregunta fatal sobre si un texto resiste o no el paso del tiempo. Sin dudas que las obras de Duras, escritas contra las tradicionales categorías de "personaje" o "argumento", trabajan la escritura desde una perspectiva experimental. Pero a diferencia de otros experimentalismos agotados en el mero juego lingüístico, lo suyo trasciende y permanece. Sobre todo si se lo lee con la perspectiva de sus últimos libros por delante, *El amante*, por caso, donde Marguerite se jugó la carne autobiográfica al asador. Y si el amante cumplió, *El amor*, casi su borrador, dignifica.

El vil mercado

Ficción

El peregrino secreto. John Le Carré. Emecé ₳ 112.000.
Una muñeca rusa. Adolfo Bioy Casares. Tusquets ₳ 130.000.
Siete de oro. Antonio Dal Masetto. Planeta. ₳ 91.000.
El peso de la prueba. Scott Turow. Emecé ₳ 140.000.
Una sombra ya pronto serás. Osvaldo Soriano. Sudamericana. ₳ 88.200.

No ficción

Historia de los judíos. Paul Johnson. Vergara. ₳ 210.000.
Usted puede sanar su vida. Louise Hay. Emecé. ₳ 102.000.
Manucho. Oscar Hermes Villordo. Planeta. ₳ 119.000.

Librerías consultadas: Norte, El Monje Libros, Librerías Santa Fe, Fausto.

Cipe canta reo como ninguna

Lincovsky quiere volver al linaje tanguero de Sofía Bozán cantando en lunfardo. También sirve for export.


Gustavo Gilabert

Cipe Lincovsky sigue de gira con "Nijinsky".
Pero entre tanto ballet parece que caben unos buenos tangos reos.

(Por Hilda Cabrera) Con experiencia en el arte de entonar tangos, Cipe Linconvsky es el eje de una propuesta tanguera que tiene como productor a José Tcherkaski. "Este trabajo surge de la repercusión que tiene Cipe en toda Europa por su actuación en *Nijinsky*... La Warner se entusiasmó con el proyecto y ya quedaron comprometidas las grabadoras de Japón, Alemania, Italia y España. Puede que también se incorpore Francia. La idea es grabar tangos reos, atorrantes", adelantó Tcherkaski a **Página/12.** La música de Buenos Aires ha estado presente en varios espectáculos de la actriz y también en *Nijinsky, clown de Dios,* pues allí donde en el estreno porteño cantó *La vie en rose* de Lovigny, la canción que hizo famosa a Edith Piaff, lejos de la ciudad Cipe interpreta un tango.

La grabación ocupará el intervalo que le queda antes de volar nuevamente en gira por Japón con la creación de Maurice Béjart, premiada como el mejor espectáculo Nijinsky en Moscú en 1990, centenario del nacimiento del bailarín ruso.

La obra bailada por Jorge Donn es ya un clásico en Europa. "Béjart es Picasso para el mundo —aseguró Cipe a **Página/12**—. En todos los lugares en que nos presentamos el recibimiento fue igualmente cálido, porque la gente tiene avidez por las cosas hermosas y está harta de ver atrocidades en los diarios y en la televisión. No estaría mal ¿no? que al revés de lo que se hace los medios compitieran para dar a conocer todos los días algo bello."

Formada en la gramática teatral de Stanislavsky y Brecht, se considera una privilegiada por haber trabajado con los grandes de la escena mundial, como el inglés Lindsay Kemp, que la dirigió en *Salomé*, donde tuvo un rol masculino: el de Herodes, o con el georgiano Robert Sturúa, con quien hizo *Madre Coraje* en el Teatro Cervantes y con quien —anunció— trabajará nuevamente.

Pero hasta que esto ocurra y reanude además en agosto la gira *Nijinsky* por Japón, grabará esos tangos reos que se transformarán en unipersonal, porque la propuesta no se limita al canto: incluye anécdotas y "bocadillos" de Jorge Luis Borges y Leopoldo Marechal, entre otros.

En cuanto a los músicos se anticiparon los nombres de Horacio Salgán, José Colángelo, Daniel Binelli, Antonio Agri y Jorge López Ruiz. "Lo que se busca es reeditar lo que en otra época hizo la Negra Bozán", con tangos que implican un homenaje (a Tita Merello por "Se dice de mí") y uno o dos de reciente hornada, de modo que Tcherkaski arrimó uno suyo: "Che, vos qué sabés". Habrá tangos de Eduardo Arolas, Vicente Greco y poesía lunfarda de Carlos de la Púa (Carlos Raúl Muñoz y Pérez), también apodado el Malevo Muñoz; nombres que resuenan aquí pero no en el exterior, por eso la intención de Tcherkaski es lograr que el presentador de los textos sea Maurice Béjart, tanguero confeso.

Un record del absurdo

La cantante calva y *La lección*, de Eugène Ionesco, siguen siendo una receta de éxito en el menú teatral de París. Estrenadas en 1957, las dos obras llegaron a festejar en estos días, en un acto realizado en la municipalidad parisiense, 11.913 representaciones, un record de longevidad en la escena local y un éxito del que se ufana el Teatro de la Huchette, ubicado en el corazón del Barrio Latino.

Una compañía de cien actores, organizados en un sistema de rotación para cada uno de los nueve personajes de las dos piezas, permite mantener cada noche la frescura de un espectáculo nuevo. Esta fue la sensación que experimentaron los padres parisienses que acudieron, con sus hijos adolescentes, a ver la representación, aprovechando la campaña "París lo invita al teatro", organizada por la comuna.

"Por el precio de una entrada compre dos" es el lema de las jornadas, en las que participaron unos 130 teatros de París. La respuesta del público satisfizo completamente a los organizadores y los medios de prensa destacaron que, pese a las dificultades financieras que atraviesan muchas salas, "París sigue siendo una capital del teatro".

TEATRO OFF CORRIENTES

Pal'pibe. Desde mañana, en el Teatro Regina se inaugura una inusual forma de teatro didáctico, con la puesta en escena de *La dama boba* de Lope de Vega. En efecto, la empresa *Doble espacio*, con el auspicio del ICI, abre así una serie de espectáculos dramáticos destinados a cumplir con los programas de literatura y lengua castellana de escuelas primarias y secundarias. Las funciones serán siempre a las 10 de la mañana y a las 15, por obvias razones, y la iniciativa del clásico español que se verá mañana cuenta con los muy buenos créditos de Noemí Frenkel, Elvira Vicario, Marcela Ferradás (lucida en el *¿Que no...?* recientemente montado en La Movida) y Gustavo Belatti, entre los actores, y los no menos buenos Martha Albertinazzi en vestuario y Luis María Serra en música.

Narices Rojas. Se viene la segunda edición de *El Narizazo*, festival de Clowns y Humor, que acontecerá en la segunda quincena del mes de octubre en Babilonia y en el Centro Cultural Recoleta. Para mayores informes e inscripciones dirigirse a Babilonia, Guardia Vieja 3360 o comunicarse telefónicamente al 862-0683, en horarios razonables.

Bululú, Uh! Otros payasos, los de *La Triunvirata* siguen presentando su show entre clorunesco y absurdo en El Bululú, Rivadavia 1350, todos los viernes a las 22. Especial para melancólicos nocturnos.

Cazafantasmas. "El alma del Parakultural" andaba penando por San Telmo hasta que se afincó en Humberto Primo 558, el Bar 1870, donde Omar Viola, María José Gabin, Hernán Gené, Daniel Miranda, Olkar Ramírez y otros delirantes, perpetran las mismas tropelías de siempre.

Opinión

Por Alberto Segado *

Pobre Cervantes

En una esquina de Buenos Aires, de cuyo nombre no puedo ni quiero olvidarme, había una vez un Teatro Nacional Cervantes, que supo albergar a una legendaria y ya casi mítica Comedia Nacional, y a hombres y mujeres que como Antonio Cunill Cabanellas, Alejandro Berruti, Milagros de la Vega, Francisco Petrone, Orestes Caviglia, Elías Alippi, Luisa Vehil y tantos otros, han quedado inscriptos en la historia de nuestra teatro y por ende, de nuestra cultura.

Nuestro querido Teatro Cervantes ha sufrido, y no podía ser de otra manera, los avatares de un tiempo signado por el canibalismo político.

Inaugurado en 1921 por María Guerrero e incorporado al patrimonio del Estado en 1928, ha sido una de las tantas "víctimas propiciatorias" de esa tendencia tan arraigada en estas tierras del "borrón y cuenta nueva", que tanto ha contribuido a ese, también, tan arraigado despiste, respecto de quiénes somos, de dónde venimos y a dónde vamos.

Parecería que los argentinos estamos, lentamente y a los tumbos, aprendiendo que la confrontación y el debate leal son fuente de luz y por lo tanto de vida, mientras que la intolerancia y el abuso de poder llevan a la aniquilación y a la muerte.

Se podrá discutir entonces, desde distintas ópticas y con fundamento, la orientación que le imprimieron al Teatro, las sucesivas direcciones a lo largo de su historia. Todo es pasible de ser revisado, cuestionado y criticado, si lo que anima la polémica es la voluntad de mejoramiento, de superación, y no se persigue únicamente el mero rédito político o la destrucción del otro.

Pero lo que es indiscutible, creo, es la indignación que produce ver la parálisis a que ha sido condenado, desde hace dos años, este espacio privilegiado para el desarrollo de nuestro arte dramático.

Por supuesto que el destino de una institución como el Teatro Cervantes no está desligado de las coordenadas que orientan la política cultural en vigencia. Hoy, es evidente la falta de un proyecto cultural que incentive, fomente y apoye el desarrollo de las artes y las ciencias en general y por lo tanto, del teatro en particular. Y no podría ser de otra manera, cuando, merced a la política de ajuste salvaje que lleva adelante el Gobierno con su tan mentado "idealismo práctico", tanto la salud, como la educación y el trabajo, están pasando de ser un derecho de todos a ser un privilegio de cada vez menos.

Este estado de cosas no exime a las autoridades del Teatro de la responsabilidad que les cabe por la pésima gestión que han desarrollado a lo largo de estos dos años.

Sorprende ver que alguien, como Ricardo Halac, de destacada presencia en el teatro de los años sesenta, de activa participación en Teatro Abierto y de una sostenida militancia en pro del teatro nacional, una vez llegado a la función pública, quede atrapado en la esterilidad de los confortables despachos oficiales, atornillado a mullidos sillones y preso de la inacción. Seducido por un espejismo y embriagado por la sensación equívoca de detentar una minúscula partícula de poder, en realidad "un podercito", borra con el codo y en tan poco tiempo lo que le llevó tantos años lograr. ¿O era esto lo que buscaba? Y de ser así, ¿para qué?

Podrá argumentarse que la racionalización del Estado..., que la falta de presupuesto..., que las trabas burocráticas..., que la falta de un proyecto..., etc., etc., etc. Todo verdadero y todo falso a la hora de las justificaciones.

Basta recordar, a modo de refutación, la brillante y ejemplar gestión de Javier Torre al frente del Centro Cultural San Martín, también pasible de ser discutida, o la labor silenciosa de tantos animadores culturales que, aún hoy, en barrios y municipios de muchos puntos del país, sin apoyo y en la orfandad total, sirven a la comunidad. A propósito de esto último, vaya mi recuerdo al excelente personal técnico del Teatro, hoy diezmado, y un sentido homenaje a Osvaldo Calatayud, que desde las entrañas mismas del Teatro Cervantes, mantiene viva y abierta al país la Biblioteca del Instituto Nacional de Estudios de Teatro.

El T.N.C. es parte del patrimonio cultural de la Nación, y por lo tanto pertenece a todos y a cada uno de los argentinos. En estos dos años, sólo ha albergado dos eventos de alcance nacional. La Fiesta Nacional de Teatro, irrelevante desfile de elencos provinciales, cuyo único objetivo es disimular la ausencia total de una política de auténtico intercambio, de apoyo, asistencia y desarrollo de la actividad teatral en todo el país, y, como no podía ser de otra manera, el acto en el que se dirimía la interna del partido gobernante.

Frente a esta cabal muestra de depredación cultural, a las autoridades del teatro les caben dos posibilidades. O renunciar y denunciar ese estado de cosas, o permanecer en su puesto y luchar para cambiarlo. Después de dos años de gestión, no hay nada que pueda justificar la parálisis, la inacción y, menos, el silencio, que de esta manera se transforma en complicidad.

Si hay auténtica voluntad y profunda convicción frente a la adversidad, hasta el silencio puede ser un arma de combate. Si no que lo digan el pueblo de Catamarca o los ojos de Liliana López Foresi frente a la canallada de la que ha sido víctima.

A pesar de los tiempos que corren, el teatro todavía sigue siendo una fiesta, una celebración, uno de los pocos lugares en los que el Hombre puede encontrarse con el Hombre, expresarse, cuestionarse, divertirse, pensarse, entretenerse, conmoverse..., y todo esto, no en soledad sino colectivamente, en comunión, en el sentido más religioso y más profano del término.

Es criminal, culturalmente hablando, no entenderlo así y desatenderlo.

A las autoridades del Teatro Nacional Cervantes debería llamarles la atención la indiferencia de la comunidad ante todo lo hasta aquí expuesto, debería preocuparles, desvelarles, inquietarles.

* Actor.

Taller
Viviana Ponieman
Dibujo - Pintura - Cerámica
MALABIA 3070 2° F
804-6645

PIANO
• Audioperceptiva
• Ingreso a conservatorios Nacional y Municipal
Solicitar entrevista al 951-8615 los días martes y jueves de 11 a 14 hs. y los viernes de 13 a 17

TALLER DE INGLES
(En Caballito y en el Centro)
• Grupos de conversación
• Video
• Juegos teatrales
Acoyte 461, P.B. "A"
Tel.: 903-1831
Paraguay 1446, 3° "E"
Tel.: 814-0637

NOVEDAD
José Nun
Mario Lattuada
El gobierno de Alfonsín y las corporaciones agrarias
¿No supieron?
¿No quisieron?
¿No pudieron?
EDICIONES MANANTIAL





ADRENALINA -APTA-
Premier 3. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.

ALICE -APTA-
Con Mia Farrow, Alec Baldwin y Judy Davis. Dir.: Woody Allen.
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.
América. Callao 1057 . 41-3818 A las 15.40, 18.20, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.

ARCO IRIS NEGRO -P/M/13-
Con Rossana Arquette.
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.
Lorca 2. Corrientes 1428 . 40-5017. A las 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

BOOM BOOM -APTA-
Ideal 1. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.

BUENOS MUCHACHOS -P/M/18-
Ideal 3. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.50, 16.40, 19.30 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.05.

CORAZON SALVAJE -P/M/18-
Con Nicolas Cage y Laura Dent.
Concorde . Lavalle 925 . 396-1850. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.
Santa Fe 2 . Santa Fe 1947 . 812-8980. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.

CYRANO DE BERGERAC -APTA-
Con Gerard Depardieu.
Premier 1. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16, 19 y 22.15. Sáb. trasn. 1: Orquidea Salvaje.
Maxi 2. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.

DANZA CON LOBOS -APTA-
De Kevin Costner.
Iguazú . Lavalle 940 . 393-9931 A las 14, 17.40 y 21.30. Sáb. trasn.: 1.
Libertador. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.45, 18.30 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.30.

DESPERTARES -APTA-
Con Robert de Niro y Robin Williams. Dir.: Penny Marshall.
Cinema Uno. Suipacha 460 . 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.

DIAS DE FIESTA -APTA-
Losuar. Corrientes 1743. 40-6100. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 16, 18.45, 21 y 23.

DULCEMENTE INSACIABLE -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 14.50, 18.05 y 21.20.

DURMIENDO CON EL ENEMIGO -P/M/16-
Con Julia Roberts y Patrick Bergin.
Atlas Santa Fe 1 . Santa Fe 2015. 84-7878 A las 14.30, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.45, 16.05, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.
Gaumont . Av. Rivadavia 1635 . 40-3050 A las 14.20, 16.10, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.

EL INQUILINO -P/M/16-
Con Melanie Griffith, Michael Keaton y Matthew Modine.
Capitol. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.
Ambassador . Lavalle 777 . 322-9700. A las 13.40, 16, 18.20, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.

EL PADRINO III -P/M/16-
De Francis Ford Cóppola.
Luxor. Lavalle 669. 322-3893. A las 15.50, 19 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.15.
Metro 1 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 13, 15.45, 19 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.30.

ESQUILACHE -APTA-
Con F. Fernán Gómez, J. L. López Vázquez y A. Molina.
Loire . Corrientes 1524 . 49-1900. Estreno exc. español. A las 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.10.

EXORCISTA III -P/M/13-
De William Peter Blatty.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

FUERZA DELTA 2 -P/M/16-
Con Chuck Norris.
Opera . Corrientes 860. 396-1335. A las 13.15, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) -P/M/13-
Con Patrick Swayze, Demi Moore y Woopi Goldberg.
Metro 2 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.25 y 22.55. Sáb trasn.: 1.30.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.25, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.
Center Santa Fe. Rodriguez Peña 1062. 812-4228. A las 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.

HANUSSEN -P/M/16-
Ideal 2. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.

HAVANA -P/M/13-
Metro 3 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 13.45, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn. 1.30: Duro de Aguantar.

HENRY V -P/M/13-
Con Kenneth Branagh, Cristian Bale y Brian Blessed.
Maxi 1. C. Pellegrini 657. 396-1822. A las 14.30, 17.15, 19.55 y 22.40.
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 14.30, 17, 19.50 y 22.35.

LA HISTORIA SIN FIN 2 -APTA-
Hablado en castellano.
Los Angeles 2 . Corrientes 1770 . 40-3742 A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40.

LAS TORTUGAS NINJA -APTA-
Ideal 5. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 13, 16.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 2.50.

LINEA MORTAL -P/M/16-
Ideal 6. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.05.
Premier 2. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.

LORALDIA, EL TIEMPO DE LAS FLORES -P/M/13-
Con Bárbara Mujica y Susana Campos.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21.05 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.10.

MADAME OLGA Y SUS PUPILAS -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 13.30, 16.45, 20 y 23.15. Sáb.trasn. 1.20.

MARCADO PARA LA MUERTE -P/M/13-
Select Lavalle . Lavalle 921 . 396-0235. Cont.: 15.40, 19.20 y 23.10 (Sáb. 14, 17.50, 21.40 y trasn. 1.30).

MATRIMONIO POR CONVENIENCIA -APTA-
Con Gerard Depardieu y Andy Mac Dowell. Dir.: Peter Weir.
Alfa. Lavalle 842 . 322-1114. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn. 1.15.
Santa Fe 1 . Santa Fe 1947 . 812-8980. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Sáb trasn.: 1.30.

MI POBRE ANGELITO -APTA-
Dir.: Chris Columbus.
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338 A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.

MI SECRETO ME CONDENA -P/M/13-
Con Jeremy Irons y Glenn Close.
Atlas Santa Fe 2 . Santa Fe 2015 . 84-7878 A las 15, 17.40, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.

MILLENNIUM -APTA-
Con Cheryl Ladd y Kris Kristofferson.
Lorca 1. Corrientes 1428 . 40-5017. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30. Vier. trasn. 1: Laurie Anderson (Home of the Brave). Sáb. trasn. 1: Tom Waits (Big Time).
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

MUJER BONITA -P/M/13-
Con Julia Roberts y Richard Gere.
Monumental 2. Lavalle 780 . 393-8865. A las 16, 18.30 y 21. Vier. y Sáb. también 23.20.

PATO AVENTURAS - EL TESORO DE LA LAMPARA PERDIDA -APTA-
Hablada en Castellano.
Los Angeles 1 . Corrientes 1770 . 40-3742 A las 14.30, 16.10, 17.50, 19.20 y 21.

ROCKY V -APTA-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 14.30, 18.05 y 21.35. Sáb. trasn.: 1.15.

SAIGON ZONA PROHIBIDA -P/M/13-
Select Lavalle . Lavalle 921 . 396-0235. Cont.: 13.30, 17.20 y 21.

SAMMY Y ROSIE VAN A LA CAMA -P/M/18-
Ideal 4. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.

SUBAN EL VOLUMEN -APTA-
Dir.: Allan Moyle.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn. 1.10.

TIEMPO DE GITANOS -P/M/13-
De Emir Kusturica.
Broadway. Corrientes 1155. 35-2345. A las 14.10, 16.50, 19.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.

TODOS LOS PERROS VAN AL CIELO -APTA-
Hablada en castellano.
Ateneo. Paraguay 918. 311-2888. A las 14.30, 16.05 y 17.40.

VENCER O MORIR -P/M/16-
Con Lou Ferrigno.
Ocean . Lavalle 739 . 322-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.

VOLVER AL FUTURO III -APTA-
Con Michael J. Fox.
Suipacha. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20.

YA NO HAY HOMBRES -P/M/13-
Con Giuliano Gemma y Georgina Barbarossa.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.
Grand Splendid . Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20.

CICLOS DE CINE

Arte. Diag. Norte 1156. 35-7934. Cont. 16.40 y 20.10: **Con Todos mis Amantes**; 18.30 y 22: **Quién Golpea a mi Puerta?** -P/M/18- Sáb. trasn.-

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont. 11, 15.10 y 19.40: **Mucho más que un Crimen**; 13, 17.35 y 22: **Complot Contra la Libertad** -P/M/18- Varied.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30: **El Cónsul Honorario** -P/M/18- De J. Mackenzie. Con Richard Gere y Bob Hoskins.-

Club de Cine. Sarmiento 1249. Minicine 1: A las 16, 18, 20 y 22: **Todo el Oro del Mundo**, de René Clair. Minicine 2: A las 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10: **Cuando Dos Extraños se Casan**, de William Cast.-

Cosmos. Corrientes 2050. 953-0802. A las 15.10, 17.40, 20.05 y 22.30: **Más Allá del Bien y del Mal** -P/M/18- De Liliana Cavani. Ciclo Erotismo de Alto Nivel.-

I.F.T. Sala Uno. B. Sur Mer 549. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.45: **Madame Sousatzka** -APTA- De John Schlessinger. Con Shirley McLaine.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 38-6966. A las 11, 14.20, 17.55 y 21.25: **Shocker 100.000 Voltios de Terror**; 12.50, 16.15 y 19.45: **Rambo III** -P/M/13- Variedades.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Pasto de Dragones** -P/M/13- De Jan Schütte. Con Ric Young. Pl.: A 20.000.-

CINES DE BARRIO

BELGRANO

ATLAS BELGRANO . Av. Cabildo 2165 . 781-7200 A las 15.30, 18, 20.30 y 23: Alice -S/R- Sáb. trasn.: 1.10.-

BELGRANO 1 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: Matrimonio por conveniencia -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 2 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: Ya no hay hombres -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 3 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50: Corazón salvaje -P/M/18- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CABILDO . Av. Cabildo 2347 . 784-3852. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40: Despertares -S/R- Sáb. trasn.: 1.-

GENERAL PAZ 1 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 14.20, 16.20, 18.40, 21 y 23.20: Durmiendo con el enemigo -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

GENERAL PAZ 2 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 14.10, 16, 18.20, 20.35 y 22.50: El inquilino -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.15.-

GENERAL PAZ 3 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30: Henry V -P/M/13-.-

GRAN SAVOY 1. Av. Cabildo 2829 . 781-6500 Cont. 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.50: Ghost (la sombra del amor) -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.15.-

GRAN SAVOY 2. Av. Cabildo 2829 . 781-6500 Cont. 15, 16.50, 18.55, 21 y 23.05: El arco iris negro -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.-

GRAN SAVOY 3. Av. Cabildo 2829 . 781-6500 Cont. 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: Millennium -S/R- Sáb. trasn.: 1.05.-

LIDO. Av. Cabildo 3241 . 701-2996. Cont. dde. las 14.30: Volver al futuro III -S/R- Variedades.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899 A las 14.30, 18.10 y 21.50: Danza con lobos -S/R- Sáb. trasn.: 1.20.-

BOEDO

CUYO . Boedo 858 . 97-6975 Cont. 14.45, 18.45 y 22.45: Durmiendo con el enemigo -P/M/16- 16.35 y 20.35: La guerra de los Roses.-

GRAN SAN JUAN . Av. San Juan 3246 . 97-4293 Cont. 14.30, 17.20, 20.10 y 23: Labios ardientes -P/M/18- 15.50, 18.40 y 21.30: Seda, satén y sexo.-

NATIONAL PALACE . Av. San Juan 2461 . 941-1723. Cont.: 15.10, 18.25 y 21.40: Danza con lobos -S/R- Sáb. trasn.: 0.45. Sáb. y Dgo. a las 14: La historia sin fin 2.-

FLORES

FLORES . Av. Rivadavia 6661 . 631-3701 A las 14.50, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: Durmiendo con el enemigo -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.20.-

RIVERA INDARTE . Rivera Indarte 44 . 612-5500 A las 14.30, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: El inquilino -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.-

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. 611-5989. A las 16.10, 19.20 y 22.30: Vencer o morir -P/M/16- 14.40, 17.50 y 21: Noche de brujas. Sáb. trasn.: 0.30.-

SAN MARTIN. Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. dde. las 13.30: Depredador 2; Conan el bárbaro -P/M/13- Sáb. trasn.-

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermudez 2052. Cont. Sáb. y Dgo.: 15.50 y 18.50: La sirenita -S/R- 14.30 y 17.30: La dama y el vagabundo. En castellano.-

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. 69-1356 A las 14.30, 18.20 y 22: La historia sin fin 2 -S/R- 16.20 y 20: Gremlins 2.-

LINIERS

GRAN LINIERS . Gral Paz 47 . 653-2266 Cont. 14, 18 y 22: Corazón salvaje -P/M/18- 16.05 y 20.05: Sid & Nancy. Sáb. trasn.: 0.10 y 2.-

MARTIN FIERRO. Av.Gral Paz 47. 653-2266 Cont. 14.10, 17.50 y 21.30: Despertares -S/R- 16.15 y 19.55: Sobreviven. Sáb. trasn.: 23.40 y 1.20.-

NORTE

RIALTO . Av. Córdoba 4287. 862-8764. Cont.: 14.20, 17.50 y 21.20: Las tortugas ninja -S/R- 16 y 19.30: Volver al futuro III.-

PARQUE PATRICIOS

RIVAS . La Rioja 2054 . 943-1840. Cont.: 14.30, 18 y 21.30: Mi pobre angelito -S/R- 16.20 y 19.50: Batman y Robin.-

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. M. Sastre 3195. 501-6462. Cont. 16, 18.25 y 21: Tiempo de gitanos -P/M/13-.-

PARQUE . Cuenca 3256 . 501-4448 Cont.: 14.30, 18.10 y 21.30: Mi pobre angelito -S/R- 16.20 y 20: Batman y Robin.-

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA . Mosconi 3360 . 571-5208 Cont.: 15, 18 y 21: La sirenita -S/R- 16.30 y 19.30: La dama y el vagabundo. Noche: 22.30: Mujer bonita -P/M/13-.-

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO . Murguiondo 4062 . 601-3457. A las 15, 18.10 y 21.10: El padrino III -P/M/16-.-

ZONA NORTE

GRAND BOURG. Gran Bourg. S. Baigorria 1551. 0320-80078. Cont.: Mi cachorro, mi amante erótico; Alegres pecados en Dinamarca -P/M/18- Sáb. trasn.: 0.10.-

MUNRO. Regina. Vélez Sársfield 4570. 762-4473. Cont.: Vencer o morir; Noche de brujas IV -P/M/16- Sáb. trasn.: 0.-

SAN FERNANDO. Hispano. Constitución 828. 744-2174. Cont.: Un detective en el kinder; Ardiente frenesí; Los intocables -P/M/18- Sáb. trasn.: 22.30, 0.30 y 2.-

ZONA OESTE

CASEROS. Urquiza. 750-0667 Cont.: Suban el volumen; Voluntarios a la fuerza -S/R-.-

CIUDADELA . Nuevo Ciudadela . 653-5914 Cont.: El placer carnal -P/M/18- Tardes deliciosas. Sáb. trasn.: 22.50.-

EL PALOMAR. Helios. 751-0425. Cont.: El padrino III -P/M/16-Sáb. trasn.: 0.10.-

LA TABLADA. Martín Güemes. 652-3055. Cont.: La furia del dragón negro; Me llaman Bruce Lee -P/M/13-.-

MERLO. Gran Merlo. 0220-21205. Cont.: Mi secreto me condena; Su última misión -P/M/13- Sáb. trasn.: 0.30.-

MORENO. Monumental. 0228-20236. Cont.: Deseos de mirar; Brigada mortal; Dulcemente insaciable -P/M/18- Sáb. trasn.: 0.30.-

Nuevo Italiano . Uruguay 778 . 0228-23101. Cont.: Suban el volumen -S/R- Hitcher (el viajero). Sáb. trasn.: 0.10.-

MORON. Ocean. Alte. Brown 846. Cont.: Mujer bonita; Memphis Belle (Triunfo final) -P/M/13-.-

RAMOS MEJIA. Gran Belgrano. Belgrano 86 . 658-1587. Cont.: Robocop II; El vengador del futuro -P/M/16- Sáb. trasn.-

SAN MARTIN . Ateneo. 755-0632. Cont.: El exorcista III; La leyenda de la casa infernal -P/M/13-.-

Gran Plaza. 755-0516. Cont.: Vencer o morir -P/M/16- Noche de brujas. Sáb. trasn.-

SAN MIGUEL . Mayo . 664-1214. Cont.: Durmiendo con el enemigo; La guerra de los Roses -P/M/16- Sáb. trasn.-

Nuevo Belgrano. 664-4113. Cont.: Prisión; La diosa del sexo; Red Scorpion -P/M/18- Vier. y Sáb. trasn.-

San Miguel. 664-1569. Cont.: Corazón salvaje; El cuarto hombre -P/M/18- Sáb. trasn.-

VILLA INSUPERABLE. Gran California. Av. Crovara 865 . 652-7014 Cont.: La dama porno; Medianoche caliente -P/M/18- Sáb. trasn.-

ZONA SUR

ADROGUE. Argentino. 294-0563 Cont.: Suban el volumen; Buster -S/R-.-

Gran Adrogué. 294-0054. Cont.: El padrino III -P/M/16- Sáb. trasn.-

AVELLANEDA . Colonial . Av. Mitre 141 . 201-7097 Cont.: Good bye Emanuelle -P/M/18- Déjala morir adentro.-

Mitre . Av. Mitre 780 . 201-6249. Cont.: Pato Aventuras y el tesoro de la lámpara perdida; La historia sin fin 2 -S/R- Sáb. trasn.-

LA PLATA

CINES

GRAN OCHO. 8 e/51 y 53. 4-5554. Cont.: Danza con lobos -S/R- Variedades.-

SELECT. 21-0461. Cont.: El padrino III -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.-





COLON. 35-5414. MIERCOLES 22 a las 21: Func. Ext. Nº 54, org. por el T. Colón y el Mozarteum Argentino. Actuac. de la Orquesta de Cámara de Zurich. Dir.: EDMOND DE STOUTZ. Solista: Chantal Mathieu (arpa), Matthias Ziegler (flauta), Zbigniew Czapczynski (violín). En programa obras de W. A. Mozart, P. Huber, J. Turina y N. Skalkottas. Sob. de Ab. en vta.- COMUNICADO: Se hallan en venta en la Bolet. del T. Colón sob. de loc. p/el único recital que ofrecerá en la Sala del T. Colón, JOSE CARRERAS a realizarse el martes 4 de junio. Pl.: A 1.900.000. Delant. Paraiso: A 300.000.-
Boletería: Todos los dias, de 10 a 20, en Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL.SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Casacuberta. Presenta: **LOS INVERTIDOS** de José González Castillo. Adap.: Alberto Ure. Con Antonio Grimau, Tony Vilas, Elsa Berenguer y elenco. Dir.: Alberto Ure. Mar. a las 21.30. Miér. a Vier. a las 22.30. Pl.: A 70.000. (Mar. a Juev. A 40.000).-
Y AHORA QUE HACEMOS?, "Musiconferencia" de Carlos Abrevaya con el Cuarteto Zupay. Miér. a Vier. a las 20. Dgo. a las 21. Pl.: A 70.000. (Miér. y Juev. A 40.000).-
PULGARCITO, de Marisé Monteiro. Con Alicia Zanca, Virginia Lombardo y elenco. Asist. de Dir.: F. Barbosa. Dir. Gral.: Mariana Sagasti. Sáb. y Dgos. a las 15 y 17. Pl.: A 40.000.-
EL MARTIN FIERRO, por la Banda de la Risa. Dir.: Claudio Gallardou. Auspicia CELCIT. Sáb. y Dgos. a las 18. Pl. May.: A 35.000. Men.: A 25.000.-
Sala Martín Coronado. Presenta: **EL GRAN CIRCO CRIOLLO**, de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Ayud. de Dir.: Adelaida Mangani. Dir. Gral.: Ariel Bufano. Sáb. y Dgo. a las 16. Pl. y Pull. May.: A 35.000. Men.: A 25.000.-
Sala Cunill Cabanellas. Presenta: **LA SECRETA OBSCENIDAD DE CADA DIA**, de Marco Antonio de la Parra. Con Franklin Caicedo y José Manuel Salcedo. Dir.: Francisco Javier. Miér. a Vier. a las 22.30. Dgos. a las 21. Pl.: A 70.000 (Miér. y Juev. A 40.000). **EL INSTANTE DE ORO**, de Javier Margulis. Con S. D'Angelo, M. Ferrari y elenco. Dir.: Javier Margulis. Mar. a las 21.30. Miér. a Vier. a las 20. Pl.: A 70.000 (Mar. a Juev. A 40.000).-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Miér. 22 a las 21.15: **"Danzando en el Discépolo"**. Muestra de Danza Permanente. Dir.: Norma Binaghi. Obras de Sonia Carioni: "Dos y una Pausa" y "Neptuno en Uno", y de Andrea Chinetti: "Deseo, Navaja y Nicotina". Pl.: A 40.000. Juev. a Sáb. a las 21.15. Dgos. a las 20.30: **LAS D'ENFRENTE**, de Federico Martens en versión de José M. Paolantonio. Con A. Luz, T. Pascalli, R. Stella, D. Miglioranza y gran elenco. Pl.: A 50.000 (Dgo. A 30.000). Sáb. y Dgos. a las 15.30: **DOÑA DISPARATE Y BAMBUCO**, la obra infantil de María Elena Walsh, dirigida por José M. Paolantonio. Act. de Georgina Barbarossa. Pl.: A 50.000. Sáb. y Dgo. a las 17.30: **SOPLANDO UNA HISTORIA A LOS CUATRO VIENTOS**, la historia de la música a través del tiempo. De las cavernas al rock. Dir. Gral.: Toti Glusman. Pl.: A 40.000.-
TEATRO DE LAS PROVINCIAS. Córdoba 6056. Vier. y Sáb. a las 21.15. Dgos. a 19: **"Ayer en Madrid"**. Autor y Director: Norberto Vázquez Feijó. Fragmentos de El Barbero de Lavapiés, La Verbena de la Paloma y otros. Pl.: A 30.000.-
Sáb., Dgos. y Fer. a las 15: **"De Arlequines y Colombinas"**, vers. libre de "Blanco, Negro, Blanco", de Alfonsina Storni. Comedia musical para todo público. Dir.: Luis Tasca. May.: A 30.000. Men.: A 15.000.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Mar., Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22: **Silvio Soldán** presenta:
FESTITANGO
Luminoso festival de canto, danza, humor...y tango por supuesto. **Enrique Dumas, Néstor Rolan, Juan Carlos Granelli, Calígula**, el nenito del tango **Patricio** y la revelación: **Natalia y Diego**. Desc. a Jubil. y Men. Loc. en vta.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. Thelma Birai, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Dirección: **Luis Agustoni**. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21. Prohibido menores 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Av. Callao 360. 45-6906. Miér. a Dgos. a las 19: **Marty Cosens y Judith Gabbani** en:
CASI UNA PAREJA
De Abel Santa Cruz. Act. esp. de **Ana María Giunta**. Con Eve Ziegler y C. Gross. Dir.: Carlos Gross. Desc. a Jubil.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 2: Vier. a las 22: "LA TREGUA", de Mario Benedetti. Adapt.: Adriana Lauro y Silvio Kupferschmidt. Dir.: Carlos de Martino. Sáb. a las 22 y Dgo. a las 20: "CASI BOEDO Y AVENIDA DE MAYO", de Eduardo Freda. Dir.: Silvia Pritz y Eduardo Pavelic. Loc.: A 50.000.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Miér. a las 20.30: **"Recuerdos de San Deseado"**. Idea y textos: Nan Giménez. Dir.: Mónica Cabrera. Vier. y Sáb. a las 21: **"Paso de Dos"**, de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Laura Yusem. Con E. Pavlovsky, S. Evans y E. Calazzi. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21.30 (estreno): **"Camas Separadas"**. Dir.: Agustín Alezzo. Con L. Laphitz, N. Frei y M. Santibáñez. Dgo. (estreno) a las 20: **"Variaciones sobre Beckett"**, por el Periférico de Objetos. Dir.: Daniel Veronese.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. CHINA ZORRILLA en:
DELIRANTE LETICIA!
De Peter Shaffer. Con Maurice Jouvet, Niní Gambier y gran elenco. Actuación especial de **Nelly Prono**. Dirección: **Agustín Alezzo**. Reservas: 35-9140 / 2725. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 19.30.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Vier. a las 21: Un espectáculo para recordar: **La Jornada**, con libro y dir. de P. Moretti. Vier. a las 22: humor al mango con **La Triunvirata Clown**, con Subiotto, Recalde y Policastro. Vier. a las 23.15: una mágica manera de hacer el humor: **Polvos Mágicos**, por el Grupo Las Mil y Una Noches. Vier. a las 0.30: **Hagámoslo de a Cuatro**, por el Grupo Círculo Vicioso. Dir.: G. Barkis.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. Carlos Carella y Pepe Novoa. Segundo Año de Exito con:
AEROPLANOS
Libro y Dir.: Carlos Gorostiza. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 22.30. Dgos. a las 19. 2 Premios Estrella de mar. Premio Pepino 88 Mejores Actores. Prec. Pop. Res. Tel.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Sáb. a las 20.30: conmovedora versión de **"Los Arboles Mueren de Pie"**, de Alejandro Casona. Dir. Gral.: Adrián Di Stéfano. Sáb. a las 22.15. Dgos. a las 18: 5° temporada: **"Zarzuela en el Colonial"**, estampas de "La Verbena de la Paloma" y "La Gran Via". Dir. Mus.: F. Galvé. Dir. Gral.: A. Di Stéfano.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 19: **Tartufo**, de Moliéré en versión de R. Cossa. Dir.: A. Bazzalo. Vier. y Sáb. (despedida) a las 20.30: **Rasga Corazón**, de O. Vianna Filho, versión de R. Cossa. Dir.: J. Bove. Todos los Dgos. a las 21.40: Ciclo de Danza Independiente. Dgo. 26 (Unica Función): **Compañía del Siglo XXI**. Dir. y Coreog.: Virginia Licitra. Loc.: A 50.000. Socios gratis. Desc. a est. y jub.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30: Estreno...tango, humor y leyenda: **"Don Juan Tangorio"**. Libro y Dir.: S. Copello (Vers. libre de "El Burlador de Sevilla". Sáb. y Dgos. a las 18: **"El Negro Cele, Esquina Tango"**, con E. Degrossi, I. Caban y N. Califano.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. NO SE VA...LA BANDA NO SE VA!!:
LA BANDA ELASTICA
Ernesto Acher - Juan Amaral - Carlos Costantini - Ricardo Lew - Jorge Navarro - Hugo Pierre - Enrique Roizner - Enrique Varela. Viernes a las 21.30. Sábados a las 21 y 23.30. Domingos a las 20. Loc. en vta. Bolet. dde. las 10.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Vier. a las 20.30: **"Papá Querido"**, de A. Bortnik. Dir.: M. Baglietto. **"Hay que Apagar el Fuego"**, de C. Gorostiza. Dir.: G. Gregotti. Pl.: A 50.000. Jub.: A 30.000. Vier. a las 22: **"Teatro Vonthon"**, con G. Calderón y A. Alecsiejczy. Sáb. a las 20.30: **"La Nena y la Mucama"**, de P. Laske. Dir.: David Dinapoli. Loc.: A 40.000. Sáb. a las 22: **"Esperando a Lamosca"**, de y con Wagner Mautone. Sáb. a las 24: **"Reíd Mortales"**, de Víctor Wolfgor. Dgos. a las 20: **"Jardín de Otoño"**, de Diana Raznovich.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 37-5702. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20 (popular): **En Los Zaguanes, Angeles Muertos**. De A. Félix Alberto. Pl.: A 80.000. Sáb. a las 20. Lun. (popular) a las 21: **"Tango Varsoviano"**, de Alberto Félix Alberto.-

EL GALPON DEL SUR. Humberto 1º 1739. 26-4981. Vier. a las 21.30: Héctor Bidonde en: **Pessoa a Persona**, de Helena Tritex, s/textos y poemas de Fernando Pessoa. Dir.: H. Tritex. Pl.: A 40.000. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **"Fulgor y Muerte de Joaquín Murieta"**, de Pablo Neruda. Dir.: Franklin Caicedo.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Ciclo René de Obaldía: Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"El Difunto"**, con Zulema Caldas y Ana Franchini. Dir.: Franca Guthmann. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 23: **"El Cosmonauta Agrícola"**, con Titina Morales y Gustavo Manzanal. Dir.: Franca Guthmann. Juev. a las 21.30. Vier. a las 23. Sáb. trasn. 1: **"Y Ahora Qué?"** (Repetición y Diferencia). Libro y Dir.: Elio Galípoli. Sáb. a las 23: **"El Corazón Delator"**, de Edgar Allan Poe. Dir.: Guillermo Ghio. Vier. a las 23: **"Al Sordo Cielo"** 6º año de éxito. Con J. Alis, F. Pellegrini y M. de Palma. Sáb. a la 1: **"Las Cuatro Viudas"**. Libro y Dir.: Ricardo Oyharzábal. Vier. a las 21.30: **"La Oportunidad"**, de Juan Carlos Gené. Dir. Gral.: Andrés Sachi.-

EMPIRE. H. Irigoyen 1934.

951-1200. Carreras-Kipnis presentan a **Betiana Blum** y **Arturo Bonín** en:

LOVE LETTERS

(Cartas de Amor). De A. R. Gurney. Vers.: Federico Masllorens y Federico González del Pino. Dir.: **Oscar Barney Finn**. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. Dir.: Federico Herrera. (Sala 1): Lun. a Juev. (c/debate) y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 0: **Ayúdeme Dr. Freud**, de G. Villalba. Lun. a Juev. (c/debate) a las 22.30. Vier. a las 22. Sáb. trasn. 1. Dgo. a las 20.30: **"Un Motivo Sexual"**, de N. Hamsen. Vier. y Sáb. a las 23. Dgos. a las 19.30: **"Rostros"**, de P. Heller. (Sala 2): Lun. a Juev. (c/debate) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23. Dgos. a las 19.30: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Lun. a Juev. (c/debate) a las 22.30. Vier. trasn. 1. Sáb. súper trasn. 2. Dgos. a las 18.30: **"Rouge y Polvo"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.30: **"En Banda"**, de N. Hamsen. Vier. a las 0. Sáb. trasn. 1. Dgos. a las 20.30: **"Intimidades del Puma López"**, comedia de G. Villalba. Bolet. dde. las 15.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. RUDY CHERNICOF en:

INODORO PEREYRA

El Renegau. De Fontanarrosa. Con Angeles Abad, M. Burth, A. Megna y MENDIETA. Dir. Gral.: Rudy Chernicof. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30 (Loc. A 80,000). Dgos. a las 20 (Loc. A 60.000).-

ESTUDIO. Congreso 2361. 70-0724. Sábado a las 21.30: **"Solas en la Madriguera"**, con la actuación de Ana María Casó. Autora: Cristina Escofet.-

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). 361-4720. Presenta: Juev. a las 21.30: **"Nublos, un Mal Aire en el Centro"**, creada y dir. por Jorge Lira, s/textos de Federico García Lorca.-
Vier. a las 22: **Grupo Vocal "Canto Vital"** en "De Poetas y Canciones".-
Vier. a las 23.30: **Franklin Caicedo** en **"Tangos de Entrecasa"** (Sólo para amigos). Con Alfredo Fraschini (piano).-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Entrada Libre y Gratuita. Miércoles 22 a las 13: **Canícula** (Rock-Latino). 18.30: **Proyecto Latino** (Fusión).-
Sala Pablo Neruda. Vuelve a Bs.As. un fascinante espectáculo inspirado en la vida del genio del jazz FATS WALLER:

AIN'T MISBEHAVIN'

Martes a Viernes a las 21. Sábados a las 19 y 22.30. Domingos a las 20.30.-
Sala Pablo Picasso. OSCAR MARTINEZ y MERCEDES MORAN en:

LOCOS DE CONTENTOS

De Jacobo Langsner. Dir.: Carlos Rivas. Martes a Jueves a las 21.30. Viernes a las 22. Sábados a las 20.30 y 23. Domingos a las 20.-
Konzert-Café. Juev. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: **Norman Erlich** en "...ES PURO CUENTO" (Todo Nuevo). Vier. a las 24. Sáb. a la 1: **Laurel** (Música y Humor). Lun. y Mar. a las 21.30: **Pablo Ziegler-Cuarteto Nuevo Tango** presentando: "La Conexión Porteña". Miér. a las 21.30: El mejor jazz con **Baby López Furst Trío**. Con Javier Malosetti y Luis Cerávolo.-

LASALLE. Pte. Perón 2263. Vier. a las 23: **"Sueños y Ceremonias"**, de Omar Pacheco. Por el Grupo Teatro Libre (F. Blanco, R. Santillán, D. Dolci y J. Barbeito).-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. Georgina Barbarossa y Mario Pasik en:

LILY-LILY

De Barillet y Gredy. Con M. Alarcón, R. Ballester, L. Pécora, Popul, E. Otranto y G. Pal. Dir. y Pta. en esc.: **Carlos Moreno**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sala Mayor: Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: 3 Unicas Semanas: **ANGEL PERICET** estrena su nuevo espectáculo **"España Baila"**, con Carmelita y M. Amparo Pericet, José Zartmann, el Cuerpo de Gaiteros "Los Celtas". Cantaor: Rafael de Triana. Sáb. y Dgos. a las 17: **"El Barbero de Sevilla"**. Ciclo Vamos a la Opera. De G. Rossini. Con Primeras Figuras del Teatro Colón. Loc. dde. A 20.000.-
Sala Argentina. Segundo Año de Exito: **"La Salud de los Enfermos"**, de Julio Cortázar. Adapt. y dir.: Rolando Malié. Con S. Fauth, E. Gargano y elenco. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 20. Pl.: A 40.000. Estud. y Jubil. 50% desc.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Juev. a las 21.30 (pop. A 50.000). Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.15: Grupo Espejos presenta: **"La Noche de la Rata"**. Estreno de COPI en Argentina. Dir.: Maricarmen Arnó. Jub., Est. y Men. de 25 años 50% desc.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19: **De Zarzuela, Cuplé y Flamenco** (Canciones de "Las Cosas del Querer"). Dir. Mus.: A. Montoya. Con M. Cassan, M. Molina (canto), E. Montoya y J. Terceiro (baile). Vier. y Sáb. a las 0.30: Los Melli en **Palomitas por Doquier**. Su nuevo espectáculo. Prec. pop. A 60.000. Miér. (c/debate) y Juev. a las 20. Vier. y Sáb. a las 22.45. Dgos. a las 21: **El Kaso Dora** (La Histeria con Humor). Con C. Grillo y N. Arcusin. Juev. a las 21.45: **"Mujer Divina"**, de Silvia Berkoff y Sandy Gutkowski. Con Lucrecia Merico y Sergio Bressky. Dir.: Sandy Gutkowski.-

PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6871 (Flores). 612-0390. Sábado 25 a las 22: **LEONARDO FAVIO**. Loc. en vta. 8/6: RATA BLANCA.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Ahora sólo importa la justicia: **Leonor Manso, Patricio Contreras y Walter Santa Ana** en:

MEDIDA POR MEDIDA

De William Shakespeare. Con G. Carballo, A. Colombo, J. Palomino y L. Regúnaga. Esc.: H. Calmet. Mús.: J. Valcarcel. Dir. Gral.: **Omar Grasso**. Miér. y Juev. a las 20.30. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 19.-

SALA CAFE FANDANGO. Rivadavia 1180. 37-1995. Sáb. a las 22: **"Zarzuela en Café-Concert"**. Dir.: Teresa Molinari. Con E. Castro, O. Giancaterino, G. Zecchini, E. Azcona y A. Santa Marina.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Presenta a **Beatriz Salomón, Tristán, Nito Artaza, Mónica Guido, Tania, Los Tarantos, Emanuel y Tandarica** en:

LA REVISTA CORRUPTA

Con A. Redondo, L. Benard, A. Roth y elenco. Libro y dir.: **Hugo Sofovich**. Martes a Domingos a las 20.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

CAFE-CONCERT

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: Piano-Bar, Tangos, Show: Canta: **Daniel Aste**, danza con **Jorge y Ana, Rino** (bandoneón), **J. Giménez** (piano), **H. Piñeiro** (contrabajo). Tarj. Créd. Consum. Mínima A 50.000. Estac. Vigilado.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Presenta la noche porteña de Unión Bar. Tango, Danza, Show Lo Humano, lo Varonil de sus letras y el humor. Espec. cont. de 21 a 4. Cocktails-Lunch-Baile. Tarj. de Créd. Idea y Dir.: Ricardo Montesino.-

CAFE MOZART. Esmeralda 754. 322-3273. Vier. a las 21. Sáb. a las 22.15: "En Busca del Silencio Perdido II".-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 34-4328. 8° Año de buen jazz con la **Creole Jazz Band**. Canto: Laura Visini. Viernes a las 23.30. Loc.: A 50.000. Licor libre. Amb. climat. Con la entrada sorteamos 4 estadías en Bariloche. Auspicia "Aire y Sol".-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. Donde Usted es un amigo y la Esquina de Tango en su casa. **Tango Show y Baile para Argentinos**. De lun. a dgos. dde. las 22.30.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 361-8822. 331-4621. Dgo. a Juev. a las 21.45. Vier. y Sáb. a las 21 y 23: **Los Mejores**. Orquesta de **Leopoldo Federico**. Cantan: C. Gari y H. Marcel. Ecos Andinos (música del altiplano), A. Nebur. Danza al Mejor Estilo. Cond.: Nela González Moreno. Dir. Art.: R. Erbín.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 42-4658. 812-8707. Hoy a la 1: Trasnoche de Jazz: **"Swing Club"**. Walter Malosetti (guitarra), Jorge González (bajo) y Roberto Terzano (clarinete). Amb. climat. Res. antic.-

COLOMBIA. Av. de Mayo 1300. 38-7179. Diariamente. Show de 23 a 6 a con la actuación de **Adrián Zambelli y sus Roll Show, Claudio Ledesma,** la gracia y el humor del **Turco Salomón, Luis Alberto** (showman de América), **Roxana** (internacional) y **Amira** (Odalisca). Cons. dde. A 30.000, para disfrutar junto a la mejor compañía.-

COQUEIROS. Balcarce 958 (San Telmo). Mar. y Miér. de 18 a 24. Vier. y Sáb. a las 0: Show Ao Vivo com CYDI OLIVEIRA y Sabor Café (Su Voz y su Guitarra). Juev. a las 21: Jazz: **"Cuarteto Introcaso Cortajerena"**. Dgos. de 19 a 23: PEÑA SANTIAGUEÑA. Música y danza con artistas en vivo y grabaciones.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/3503/3923/1453. Todos los días desde las 22.30: **Show de Tango: José Colángelo** y su Conjunto. **Alberto Podestá, Nelly Vázquez, E. Valentino, Andrés Ramos, Trío Marmo, Tango-Danza, Los de Cobre y Zita y Marcos, Cuarteto Tiempos Viejos**. Palabras: **Isabel Gil Arenas**.-

FASCINACION. Esmeralda 1040. 313-8643/7668. Cena Show - Music Hall. Para bailar y divertirse: Vier. y Sáb.: El humor y la picardía de ROLO PUENTE. Los ritmos del Club del Clan. LALO FRANSEN. Todo el tango en una voz: SIRO SAN ROMAN.-

FINIS TERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Todos los jueves a las 22: **Goyo Avalos** (canciones y escenario abierto). Viernes 24 a las 23. Sábado 1 a las 0.30: **Ariel Prat** y **Los Testigos de Báez**. Sábado 25, 1 y 8 a las 22.30: **"Canciones que ya son Clásicos"**, por Ani Grunwald y Esteban Morgado. Sábado 25 a las 0.30: **Yabor** (Candombe-Afro-Salsa).-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Los Grandes Shows: Sáb. 25: Silvina Garré.-

LA NOSTALGIA. Juan B. Justo 5784. 583-4038. Unico Restaurante de Bs.As. que rinde culto a la Nostalgia. Para bailar toda la noche con **Los Soldaditos de Johnny** y disfrutando de a 2 o en grupo de un opíparo menú que incluye delicias como ravioles arrollados a la crema de champignones o lomo a la ciruela.-
El show de mayo: la cubanísima AMELITA VARGAS, el romanticismo de LOS NOCTURNOS y la gran tangueada con SIRO SAN ROMAN. Todas la tarj. Est. vigil.-

LA VIEJA CASONA. Fray Cayetano Rodríguez 375. 613-2797. Vier. y Sáb. a las 23.30: A bailar con **Cacho Tejera, Quelo Leivas, Semilla Dimeglio y Kano Alonso** (Salsa-Candombe).-

OLIVERIO. Paraná 328. Viernes a las 22.30: Jazz con **Armando Alonso Trío**; a las 0.30: **La Tuquera**, la mejor banda de salsa de Bs.As. Sábado a las 23: **Fat's Fernández Quinteto**. A la 1.30: **Mississippi Blues Band**. Domingo a las 21: Música y Humor con Sonia Tobal en: **"Es tan Graciosa..."**. A las 22.30: **Luis Salinas y su Banda**. Lunes de Jazz con **Pocho Lapouble y Asociados**. 12 músicos en escena. Martes: **Horacio Laroumbe Trío** con Javier Malosetti, Pocho Lapouble y músicos americanos invitados.-

INFANTILES

CAFE DEL BUEN AYRE. Rca. de la India y Las Heras. 802-8216. Vier. a Dgos. a las 16.30: Alberto Mazzini presenta: **"Pinocho y los Globos Mágicos"**, con canciones de María E. Walsh. Dir.: A. Mazzini.-

CIRCO ROYAL. Pichincha e/Garay y Brasil. Sorprendente Sinfonía sobre Hielo. Elefantes acróbatas. Chimpancés comediantes. 25 Estrellas del Patín. Juev. y Vier. a las 20.30. Sáb. y Dgos. a las 15, 18 y 20.30.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. Sáb. a las 17. Dgos. a las 15 y 17: Gran suceso: 280.000 espectadores ya disfrutaron la comedia musical infantil: **"Canciones Para Mirar"**, con letra y música de María Elena Walsh. Dir.: José María Paolantonio. Músicos en vivo. Loc. dde. A 40.000.-

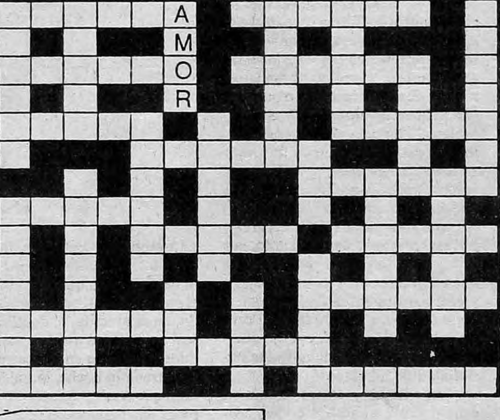
JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. May.: A 20.000. Men. de 13 años gratis. Horario: Martes a Domingos de 9 a 17. Visitas Guiadas.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 38-4291. Sáb. y Dgos. a las 16: Auspiciado por la Secretaría de Educación y Cultura de la MCBA: La comedia musical: "CREMA RUSA", de Enrique Pinti. Dir.: V. Bruno. Diferente, alegre, inteligente. Loc. en vta. dde. A 20.000.-

SHOPYLANDIA. Av. Pavón y Estación Avellaneda (Shopping Sur). 801-8081/89. Sáb. y Dgo. de 15 a 21: Sala 1: EL SHOW DE PEPINO, un show creado para el niño y la familia. Sala 2: LA PLAZA, Cnady, Trixi y Echaguin en un deslumbrante espectáculo. Sala 3: Microcine. Sala 4: EL CIRCO, mágico viaje de fantasía. Dir.: E. Villarroel.-

EL ACOMODO

TRES LETRAS: OCA - SOL.
CUATRO LETRAS: ~~AMOR~~ - RETO.
CINCO LETRAS: AMENO - ANURO - BUCAL - GODOS - LATON - OMASO - ONDAS - PARTE - RELOJ - ROTAR - SUAVE.
SEIS LETRAS: APAGON - ASEDIO - CABEZA - CADUCO - CARETA - CATODO - CENTRO - DORADO - JOYERO - MANADA - NOCIVO - ONAGRO - OXIDAR - PASEAR - TANINO.
SIETE LETRAS: CANTERO - PALACIO.
OCHO LETRAS: GRAVEDAD.





LA REVISTA DE LOS ACOMODOS

Aparece miércoles por medio.

SOLUCION



6.50
- ATC - ACTUALIDAD AGROPECUARIA

7.00
- ATC - DESPERTAR AL PAIS

9.00
- ATC - LA MAÑANA

11.00
- ATC - DIBUJOS ANIMADOS
- 13 - LOS WITTYS

11.30
- 9 - FLAVIA ESTA DE FIESTA

12.00
- ATC - EL EXTRAÑO RETORNO DE DIANA SALAZAR
- 11 - TELEFE NOTICIAS.
- 13 - TELEDIA 13

13.00
- ATC - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - LA DAMA DE ROSA. Telenovela
- 13 - FAX

14.00
- 9 - ¿DIOSAS O DEMONIOS?
- 11 - INDISCRECIONES Conduce: Lucho Avilés

15.00
- ATC - CINE ARGENTINO
- 11 - UTILISIMA Femenino
- 13 - MANUELA

16.00
- ATV - A MEDIA TARDE
- 9 - CHIQUILINA MIA
- 11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
- 13 - BIENVENIDAS

17.00
- ATV - RISITAS
- ATC - ESPERANDO A CRISTINA
- 9 - NUEVELIN
- 11 - EL SHOW DE XUXA
- 13 - ALCANZAR UNA ESTRELLA

18.00
- ATV - INVASION EXTRATERRESTRE
- ATC - CRISTINA Y SUS AMIGOS
- 9 - UNA VOZ EN EL TELEFONO
- 11 - ABIGAIL. Telenovela
- 13 - TORTUGAS NINJA Dibujos animados

19.00
- ATV - LA TV ATACA
- ATC - ATC NOTICIAS
- 9 - REGALO DEL CIELO
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - VALE TODO Telenovela

20.00
- ATV - JACK Y EL GORDO
- ATC - TELEDIARIO
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - EL MUNDO DE DISNEY
- 13 - TELENOCHE

21.00
- ATV - AMERICA INFORMA
- ATC - LA BONITA PAGINA
- 9 - COPA LIBERTADORES
- 11 - GRANDE PA...!!
- 13 - CANAL K

22.00
- ATV - NOCHES DE PELICULA. "La guerra química".
- ATC - RECITAL DE EMANUEL
- 11 - GASALLA '91.
- 13 - ESTADO CIVIL

23.00
- ATC - LINEA NOCTURNA
- 13 - HAGAMOS EL HUMOR

23.30
- 9- GRANDES VALORES DEL TANGO.

24.00
- ATV - A LA MANERA DE SOFOVICH
- 11 - VIDEOMATCH
- 13 - REVISTA 13

1.00
- 9 - MANIX

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD
7.00 A PRIMERA HORA Repite a las 9
11.30 CVN BURSATIL
19.00 DETRAS DE LA ESCENA
20.00 CABLEVISION NOTICIAS
22.00 LA SEMANA DE CECILIA Z Repite a la 0.30
23.00 INGENIERIA FINANCIERA
0.00 CABLEVISION NOTICIAS

CV 5 FILMS
10.30 VIDEO GYM
11.00 MUSICAL
12.00 TETE Repite a las 16.00
13.00 RECONOCERNOS con S. Chediek
14.00 LOS DIAS Y LAS NOCHES DE MOLLY DODDS. Serie.
14.30 LAS UNAS Y NOSOTROS, con M. Gutiérrez
19.00 "PROBLEMAS EN FAMILIA". Drama.
21.00 FORMULA 1. Serie.
22.00 "MISION COBRA II" Acción.
23.45 "CUANDO TU AMOR SE VA". Drama.

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
Emite las 24 hs

CV 15 CABLEMAGICO
16.30 LA HORA DE LOS MUPPETS. Repite a las 19
18.00 DIBUJOS ANIMADOS

CV 15 IDEAS
Emite de 22.15 a 1.20

CV 16 ESPN - EE.UU.
Emite las 24 hs.

CV 17 SPORT
Emite de 21.00 a 2.00

CV 18 ECO MEXICO
Emite de 4.00 a 2.00

CV 19 TVE - ESPAÑA
Emite de 2.45 a 20.00

CV 20 CINEVISION
14.00 "MUERTE EN EL HIPODROMO". Repite a las 16, 18 y 20 hs.
22.00 "EL TESTAFERRO". Comedia, de y con Woody Allen.

CV 21 MUSIC
19.00 BUENOS AIRES ROCK 21
20.00 SPECIAL 21 Repite a la 1.00
21.00 IN CONCERT Repite a las 2.00
22.00 CV SOFT
23.00 SHOW 21
24.00 CV CLASSICS

CV 24 MANCHETE - BRASIL
Emite de 7.00 a 01.00

CV 26 TVN CHILE
Emite de 16.00 a 3.00

CV 28 RAI ITALIA
Emite de 19.00 a 24.00

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT
Emite de 11.30 a 1.00

4 INTERNACIONAL
Emite 24 hs.

5 MUJER
Emite de 10.30 a 20.30

5 PREMIER
17.00 LA VENGANZA DE UN HOMBRE LLAMADO CABALLO
19.00 LA OPCION CERO
21.00 CABLENOTICIAS
22.00 SEÑORA DE NADIE
24.00 DIAGNOSTICO FATAL: SIDA
1.30 HONOR Y GLORIA

15 CABLE CLIP
12.00 PLASTIC
13.00 14 HOT HITS
14.00 ULTIMO PISO
14.30 ROCK'N VIVO
15.00 MEDIUM
16.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
17.00 Repite programación hasta el cierre

16 ESPN
Emite las 24 hs

17 VIDEO CINE CONTINUADO
Emite de 16.00 a 2.00

18 - TVE - ESPAÑA - RAI ITALIA
Emite de 12.00 a 1.00

19 FAMILIA
13.00 SIMULTANEO CON CANAL DE LA MUJER
21.00 DOCUMENTALES
22.00 A SOLAS Periodístico
23.00 CABLENOTICIAS

20 CABLIN
Emite de 12.00 a 21.00

20 ACTUALIDAD
22.30 GRANJERO ULTIMO MODELO
24.00 EL GRAN DETECTIVE

21 PLATINO
22.00 VIUDA NEGRA. Repite a las 24 y 2.00

22 CABLEPLATEA
18.00 CURSO DE FOTOGRAFIA
18.30 OPERA Repite a las 22
21.00 MUNDO SECRETO

32 BRASIL
Emite de 13 a 2.00



Página/12

el país a diario

Director: Jorge Lanata

Editor Responsable: Fernando Sokolowicz



CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado: algo nublado, con neblinas matinales. Leve ascenso de la temperatura. Vientos leves del sur, luego variables. Mínima: 5°. Máxima: 18°.

△△△△

9.00: Inscripción al taller múltiple del espectáculo, a cargo de Alicia Dolinsky, quien convoca a jóvenes de hasta 25 años, para distintas especialidades (actores, músicos, titiriteros, plásticos, etc.). Informes e inscripción en el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

13.30: La Secretaría de Educación y Cultura de la MCBA convoca a elencos de todas las disciplinas artísticas para formar parte de la programación de un nuevo espacio cultural que inaugurará durante las próximas vacaciones de invierno. Informes en Avenida de Mayo 525, 2° piso, oficina 214, de lunes a viernes, hasta las 18.30.

16.00: Está abierta la inscripción para los talleres de reflexión teórico-política y análisis de la actualidad que coordina el escritor y periodista Carlos Alberto Brocato. Tel.: 961-3728.

17.30: Comienza el curso de bibliotecología comparada: las megabibliotecas y se inscribe además para el del discurso político de la Modernidad. Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, Puán al 300.

19.00: Conferencia sobre La estética en la obra de Hans Urs Von Balthasar, a cargo de Carmen Balzer, organizada por la Fundación de Altos Estudios Antropológicos, en Rodríguez Peña 778. Entrada libre.

• "La UBA y los grandes temas nacionales" ciclo de debate que organiza la UBA. Integran el panel de hoy: Marta Oyhanarte, Atilio Borón, Norma Movandini y Soledad Silveyra. Coordina: Carlos Rodari. Viamonte 444.

20.30: *Medida por medida*, obra teatral de William Shakespeare dirigida por Omar Grasso, con Leonor Manso, Patricio Contreras y Walter Santa Ana. Teatro Regina, Santa Fe 1235.

21.30: "El mejor jazz". Baby López Furst Trío, con Javier Malosetti y Luis Ceravolo, en Konzert Café, Paseo La Plaza, Corrientes 1660.

Gambetas



(Por Antonio Dal Masetto)

Puede ocurrir que al atardecer uno se asome a la ventana y vea allá abajo, diez pisos más abajo, en el baldío, un grupo de muchachos afanándose detrás de una pelota. Y que se demore ahí, siguiendo las corridas, las gambetas, los encontronazos, las caídas. Y que mientras acompaña los desplazamientos de esas figuras coloridas —camisetas amarillas, rojas, blancas—, considere una vez más su propia historia. Entonces, con el cielo arriba y los muchachos moviéndose en el terreno, en esa hora incierta, se pregunte si ha venido de tan lejos, a través de tantas cosas, sólo para dudar. Si ha recorrido caminos, amigos, mujeres, sólo para alimentar distraídamente la memoria, para fomentar y mantener una costumbre. Son preguntas, son exigencias, son sorpresas que depara el atardecer. Y puede ocurrir que a uno se le dé por escarbar, y al escarbar vaya descubriendo, por debajo de durezas e indiferencias, que todavía se alimenta de sospechas y entusiasmos infantiles. Y poco a poco comience a sentirse en el centro del mundo. Y desde esa isla de altura disfrute de ese hallazgo y esa posibilidad de abandono.

Alrededor la ciudad es un mar en calma. Los muchachos corren. Alguien cruza el terreno, se detiene unos minutos a mirar el juego y se va. Un par de mujeres pasean sus perros. Del otro lado, encima de los edificios, en la luz que huye, un avión surge lento y elegante como un pez. Hay una tardía explosión de sol en una de sus alas.

Uno piensa que esa actitud de observar desde arriba, de participar a la distancia, tal vez no sea la única forma de relacionarse con las cosas. Ese paisaje tan complejo y ajeno, esa línea de árboles, esas figuras corriendo detrás de una pelota, le pertenecen a uno de algún modo. Y tal vez baste con mantenerse ahí, atento, mirando, para sentir que efectivamente es así, que es posible apropiarse, poseer, intervenir.

Los muchachos siguen. De vez en cuando una voz más potente que las otras llega nítida hasta arriba. Y es como una señal, un aviso, un llamado dirigido a la ventana donde se está asomado. Entonces, moviendo nada más que los ojos, uno trata de abarcar todo lo que vive allá afuera: el incesante desfilar de coches, al fondo, en la avenida, el desaforado entusiasmo de los muchachos que, sin duda, insistirán en sus carreras hasta entrada la noche, la paloma solitaria que cruza y desaparece en la copa de una palmera, el silencio que se va adueñando de formas y movimientos, que se hace palpable en la grúa amarilla enarbolada sobre una torre en construcción, el silencio que se instala en el gran círculo de edificios que rodean el terreno y amansa definitivamente el delirio del día.

Uno mira todo eso. Piensa: de algún modo estoy en libertad. De este lado están su cuerpo, su cigarrillo, el placer de estos momentos de soledad, la omnipotencia de estos momentos de soledad. Del otro lado, esa filmación sin nombre donde las figuras se destiñen, se aplacan, se sumergen en un agua mansa y amiga, van creando un lazo de complicidad. Sentirlo, comprobarlo, saborearlo, va suscitando en uno un vago, indefinible orgullo. Abajo, los muchachos siguen.



En el aire hay como un temblor y los colores vuelven a cambiar. El cielo pasa del violeta a un celeste grisáceo. Dos pájaros negros se persiguen batiendo alas furiosamente. Otro avión surge con su trueno y su parpadeo de luces. Oscurece definitivamente.

Los muchachos siguen, corren, sus voces entrecortadas subiendo siempre y sus cuerpos confusos contra el río de luces que allá atrás anima la avenida. Uno se dice que ellos deben saber, sin duda saben, así como, en este momento, también uno lo sabe, que todo es posible. El propósito de los muchachos es resistir a la noche. Se obstinan, se oponen a la oscuridad. Acá arriba, junto a uno, el vidrio de la ventana ha comenzado a devolverle su propia imagen de jugador empedernido.

CARTAS

Sida

Considero, respetuosamente, que antes de emitir opinión pública sobre un tema, uno debiera informarse debidamente. Si ese tema tiene tal gravedad social como el Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida, estimo que el tiempo del verbo deber, tiene que ser el imperativo. Es cierto que, como dice la Sra. Susana Viau en su opinión del día 18 de mayo, un cuartel no es el sitio más confortable para ser informado de que uno tiene SIDA. Lo que no es cierto, es que esto haya ocurrido con medio centenar de reclutas, como también asegura. Y a partir de esta aseveración equivocada, porque no se informó debidamente, encadena una serie de conjeturas y afirmaciones totalmente alejadas de la realidad y de las motivaciones que nos llevaron a informar a estos chicos sobre su situación de salud, en un Hospital.

Porque es el Ministerio de Salud, a través de su Programa de Prevención y Control de la Infección por HIV, quien realiza el control, efectúa los análisis, comunica a los chicos y a sus familiares sus patologías e informa a los medios (con posterioridad) sobre el número de seropositivos. No creemos en eso de "lo haga quien lo haga". Por eso preferimos la información seria, apoyada por especialistas sanitarios, al frío telegrama militar.

No impulsamos, para nada, que la Federal o cualquier otro servicio de seguridad cierre manzanas y practique estudios. Pero sí continuaremos profundizando nuestro control de bancos de sangre, por ejemplo, porque hemos logrado que en los 144 oficiales existentes en la provincia no existe ningún contagio por hemodonación.

Sobre 200.000 bolsas controladas, hemos detectado 186 portadoras. Como en el caso de los aspirantes a colimbas, hemos informado al afectado y hemos aportado nuestros conocimientos para su apoyo. Sin decirle "ya sabe lo que tiene, ahora arréglese". Por el contrario, le informamos qué debe hacer. Nos ponemos totalmente a su disposición. Le damos apoyo médico-psicológico y asistencial. No queremos que ostente un cartel que diga "SIDA". Si queremos que tenga conciencia de su condición. De lo poco que no puede hacer y de lo mucho que puede hacer para vivir estudiando, trabajando, teniendo afectos. Para que pueda decidir su vida sabiendo desde dónde partir.

Ante la reiteración del "palo porque no bogas, palo porque bogas", optamos por recibirlos por "bogar" y continuar con nuestro trabajo.

Creemos que el respeto a los valores es fundamental, pero para quienes tienen distinta escala de valores, lo fundamental para evitar el SIDA es, hoy, el preservativo.

Dr. Héctor Daniel Conti
Subsecretario de Medicina Sanitaria y Social - Ministerio de Salud de la Prov. de Bs. As.

GASPAR el revolú — por Rep







